



慈濟克城歡喜感恩慶十年

文:張瑛如、廖真緻 攝影:馮國正、鍾崇仁



11月17日,午後,車子轉進 Cuyahoga Community College 偌大的停車場,幾位穿著藍天白雲的師兄,忙著指揮交通,引導車輛。門前兩旁插了慈濟旗,而會場裡慶祝慈濟克里夫蘭聯絡處成立十周年的活動,正沸沸揚揚的展開,許多十年來護持慈濟的老朋友,相約而來,一同為克城慈濟十週年而慶賀,而遠從芝加哥分會、底特律聯絡處、辛辛那提的師兄姐也前來助緣,芝加哥分會副執行長慈恩師姐說,她還記得克里夫蘭聯絡處成立時也在此,時移月更,她看著克城聯絡處成長而感受到欣喜。為了這天的到來,克里夫蘭的慈濟人從九月便緊鑼密鼓地策劃、籌備與排練手語,在籌備過程中,小萍師姐承擔了所有的手語編排及指導。從九月開始的每個週末,會所較往常熱鬧許多;尚未踏入會所,便聽見悠揚的慈濟歌曲由內傳出,排練及各功能組分工合作,人人格盡本份,為的是要讓活動能盡善盡美。

「父母恩重難報經」之序曲,在柔雅的手語詮釋下,揭開活動的序幕。往昔人倫觀念深厚,為人子者為恪盡孝道,在這倫理道德逐漸淪喪的時代,希望藉由此劇,讓演出者與觀眾一同省思父母養育之恩,傳達及時行孝的觀念。由陳福民醫師及小萍師姐主持的十周年節目,藉由四大志業慈善、醫療、教育、人文來串聯,不同的角色一慈誠委員、社區志工、大醫王、白醫大士、慈青和小菩薩,各有著相異的演出風格。謝裕隆師兄及鳳珠師姐演唱「擁抱蒼生」,清亮高昂的

歌聲,悸動人心。由委員演出的「青山無爭」,展現出慈濟精神的柔美與莊嚴;大醫王與白醫大士的「白袍禮讚」,由千手觀音的隊型示現醫護人員守護生命的宏願;原本就為美國慈青作詞作曲的「就是現在」,在慈青們自信與充滿活力的表演中,散發出年輕人行善的熱忱,現場來賓也感受到愉快的節奏紛紛打起拍子;此外,小菩薩的「我願」、「環保小小兵」及「感謝天感謝地」,活潑可愛的模樣,更博得無數掌聲。

美國中西部執行長慈紹師姐在致詞時

表示,美國慈濟在二十二個州共有七十幾個聯絡處,克城慈濟是第四十一個成立,她感恩,因為有你有我及大家的付出,才能成就慈濟年輪的轉動。而順堂師姐也為克城師兄姐,無所求的付出而感恩,她更祝福大家福慧雙修。「十年樹木,百年樹人」,慈濟克里夫蘭聯絡處師兄姐,胼手胝足,拳拳服膺上人「為佛教、為眾生」的理念,從現場放映的相片投影,濟陽師兄在旁解說,慈濟從1966年草創至今,四大志業、八大腳印,深耕廣織,走過六十幾個國家的慈悲腳步,是全球慈濟人合心協力的成果。一

幀幀照片細數克里夫蘭慈濟的大愛關懷,不分國界、不分宗教、這些美和善的回憶,有如法雨甘露滋潤心田。

接著,參與活動演出的小菩薩、志工及師兄姐們,依序上台手拉手,在大愛讓世界亮起來的曲目中,共同感恩所有大德十年來的護持。如同歌詞所述:「心是世界的地圖,愛不分日落日,藍天白雲從不孤獨...」;慈濟志業的發展,不僅是個人或一小群人的努力,而是十方大德的善念與善行的匯聚。

活動結束後,大廳裡洋溢溫馨的人文氣息,靜思文物的展售,順堂師姐真善美花道,呈現無聲的花語,田師姐為眾人示範靜思茶道,陳福民醫師在一旁解說,慈濟茶道的舉手投足皆有喻函,寧靜的氣氛,讓坐在這裡的人敞開心靈的對話,學習茶道,也是學習人文禮儀。靜思文物總是人潮不斷,因TRI-C內規定不能做現金交易,所以皆是請大德回家後將支票寄回,也願用誠正信實與大德結緣。幾位來自哥倫布市的慈青,開心的拉著我的手說:「師姑!你們的小菩薩好棒喔!」,而來自辛辛那提的吳文男師兄,對活動的安排也表示讚賞,「感覺得到大家都很有心,這趟來實在值得!」。一旁的醫療志工更捲起衣袖,為有需要的大德注射感冒預防針。佇立一隅,展現四大志業、八大腳印的海報,像是靜默的體現慈濟的人文精神,佛陀教育我們:「一切唯心」,只要守志立願,這條路就沒有困難,感恩師兄姐無所求付出,連綿相承,同心協力為另一個十年而努力。



觀景窗中的加州野火募款



上星期在雅虎(Yahoo)的首頁,看到了加州大火的新聞,雖然事情發生在我身處的國度,卻依然激盪不起我任何的想法,"這不過是世界上千百災難中的其中一個罷了",我心底裡如此的想著。但是幾天後,卻接到慈濟克里夫蘭聯絡處的通知,證嚴上人希望我們發動募款來幫助加州的災民們,學佛多年的我覺得很慚愧,當這則消息悄悄地從雅虎新聞首頁上換下的時候,這則消息早就被我拋諸腦後,而遠在台灣的上人卻已經發心要全美慈濟人上街募款募心,膺慰火災災民。

週末到慈濟會所集合,募款箱以及傳單都已經準備妥當,等待著置入大家的點滴善心。這是我第一次參與募款,而且是用很特別的角度來參與這件事情。在濟陽

師伯帶領大家唱誦祈禱之後,我帶著照相機,到各個募款點紀錄這次的活動,不管到了哪個募款地點,映入眼簾的是整齊的制服、親切的微笑還有一顆顆熱誠的心,一聲聲親切響亮的呼喚"Would you like to help California wildfire victims?"不在乎金額有多少,即使是一分兩分乃至於百元的支票,希望讓世人有這個機會可以耕種自己的福田,更希望能啟發同體大悲之心。透過相機觀景窗觀察人們的一舉一動,思考著怎麼樣才是最適當的方式啟發人的善心?有的慈濟人輕輕地呼喚著標語,有的慈濟人積極地迎上每一個來往的人們,該是溫婉地呼喚還是積極地勸募,這中間的拿捏相當地不容易。觀景窗中我看到了很多人面對募款時臉上的羞赧,有的人搖搖頭,有的人摸摸口袋,有的人快步通過,有一個中年女士說"Hard time for me",但是她走沒幾步路,卻又回頭投下了她的愛心,這份心很讓人感動,在自己有困難的時候,依然願意幫助他人。

在光圈快門與構圖之外,一張照片可以記錄多少的善心與善行?一張張照片想要讓世人看到世界各地奔

流不停湧入的大愛,身為一個攝影師,我也用著自己的方式分享著我對這件事情的愛與悸動,這就是蝴蝶效應吧;在台灣一位證嚴上人的發願,在美國遍地開滿了芬芳的蓮華,在這三界無安,猶如火宅的娑婆世界之中,用清靜的甘露水洗滌五濁惡世,在這黯黯蒼蒼,敲響一聲聲暮鼓晨鐘,點亮一盞盞的心燈。

感謝有這個機會貢獻所學,在攝影的外一章,我學習了很多。註:崇仁是台灣國立中山大學電機博士候選人,由國科會獎勵到克里夫蘭的 Case Western Reserve University 進行一年的研究。照片是他捕捉到的一些美善鏡頭(濟陽)。

文:鍾崇仁

