

美國大部分的唐人街，多半在公頃。

大城市，可是加利福尼亞州的樂居(Locke)小鎮卻在離城很遠的鄉下。1971年這裏被列為古迹，理由在於它是全美惟一的鄉下中國城。其實，這裏的歷史並不久，1916年才形成。

和樂居鎮比起來，附近的核桃谷(Walnut Grove)市更具歷史意義。核桃谷以前有個中國城，1912年孫中山先生還曾經到這裏來過，一方面是答謝當地僑胞資助革命，一方面也為國民黨吸收黨員。可惜，1916年10月，核桃谷的中國城被一場大火焚燬。在美國排華的那段時期，這類失火的意外事件在中國人聚居地時有發生。

那場火災逼得核桃谷的中國人開始遷往樂居。1912年，一位叫陳天信的先生在離核桃谷不遠處的農場，向樂氏兄弟不知是買是租的弄了一塊地，做起了農夫。火災發生後，核桃谷人來這裏求發展。當地的大地主樂氏兄弟據稱最不歧視中國人，把大片農地、果園租給了中國人。所以後來新的唐人街形成，全盛時人口有400之衆，中國人便以樂氏的名字為小鎮命名。

小鎮如今已破敗不堪，幾疑是個廢墟。所有房屋全由木板釘成，有些門戶已歪倒傾斜。房前屋後都是果樹，其中棗樹特多，10月的陽光下，有幾家院子裡曬着紅棗。一畚箕一畚箕的紅棗，襯着剛洗好用繩晾曬于陽光下的衣褲和黯然的窗，恍若時光倒流，回到半個多世紀前的中國鄉村。

如今的樂居鎮人口僅60人左右，華人大約只剩25人。肯留守此鎮者，據說不是藝術家便是為發展旅遊的生意人。保留着“窮相”，純為“個性”。

樂居，在舊金山東北約160公里處，面對沙加緬度河，孤零零鶴立于大片農地菜圃當中，風景倒是秀麗，發展為旅遊勝地，頗具潛力。據說香港一位實業家已買下了樂居及附近320公頃土地。1980年，加州政府決定把此鎮保存下來，向他買回了8

現在為加州政府保存于樂居鎮上的古迹僅余兩處：一是周崧學校，二是大來牌九屋。周崧學校的創辦人周崧，是全美第一個中國人開設連鎖商店 National Dollar Store 的成功商人。

“大來”是個賭館，除了四面無窗像個倉庫，里邊牌九桌、樂透、二十一點之類的賭具一應俱全。更令人矚目的是，那里保存了許多在核桃谷火災中搶救下來的珍貴史料。如孫中山逝世時，全體國民黨員開完追悼大會後在核桃谷留影的照片，合影者約150人左右。還有一張攝于1934年的加省樂居三埠聯合歡迎蔡廷鍇將軍的合照，人數衆多。據管理人員說：常有老華僑帶着小華僑前來指認那照片上當年自己的位置。

牆上一張蔡將軍的感謝狀最使我流連，感謝狀寫道：

廷鍇遊歷歐美，專為致謝僑胞援助淞滬抗敵之厚意及考察各國軍政，以增本人學識。蒙僑胞熱烈歡迎，且感且感。僑胞既以抗敵救國歡迎廷鍇，廷鍇亦以抗敵救國相期望。今將歸國，敬本古人臨別贈言之義，寫此箴言互相勉勵……抗要實力，責己為宜，敵貨勿用儉德自持。救要真誠做人為基，廉恥先立信義歸依。合群辦事大公無私，勿爭意氣勿亂是非。任怨任勞負責不辭，讓功讓賢成功可期。

1935年元旦寫于“金門”(可能是指舊金山)的這張感謝狀，貼在大來牌九屋的牆上，對照着那些用玻璃保護罩在綠皮賭桌上的賭具，好像是種刻意安排，讓好賭者反躬自省；更讓每一個來此觀光者受到些教益。

華人混血明星：具溝通東西方文化先天優勢

今天，在電影、音樂、選美、廣告等領域里，華人藝術工作者都取得了令人矚目的成績。這其中有一個特殊的群體，隨着華人藝術影響力的不斷增大而備受世人關注。他們在溝通中西文化、促進東西方交流方面，有着獨特的優勢和作用。

華人混血明星

從動漫到音樂，從文學到選美，華人藝術工作者讓西方世界看到的是一個越來越海納百川、變幻多姿的中國。在這個過程中，一大批優秀的華人明星不斷涌現，為華人藝術走向世界做出了貢獻。這裏要介紹的一個特殊群體，是有着中國和其他國家血統的華人混血明星。

從早期的尊龍、費翔、王敏德、張瑪莉，到後來的金城武、李嘉欣、黃秋生，再到新一代的陳冠希、林嘉欣、郭羨妮等，隨着中西方交流的日益頻繁，華人混血明星扮演着越來越重要的角色，他們中的很多人，憑藉着先天優勢和不懈的努力，證實了自己的實力。

中葡混血的李嘉欣，1988年榮登“香港小姐”的寶座，同年，在“國際華埠小姐”的比賽中，她又獲得冠軍及“最上鏡”獎。她一路走來，“美”不可擋，香港媒體甚至以“石破天驚”來形容她的美麗。

然而，“美麗”竟成了李嘉欣演藝事業的絆腳石，出道以來，她一直被冠以“花瓶”之名。李嘉欣對此從不爭辯，只是默默地等待機會，直到侯孝賢執導的影片《海上花》的出現，李嘉欣在其中的表演不僅證明瞭自己的實力，還獲得了西方影視界的肯定，並受第34屆芝加哥電影節組委會的邀請擔任評委。

應該說，李嘉欣的經歷在華人混血明星中具有一定代表性，因為太美麗的緣故，常常令人們只關注他們的外貌而忽視其演技。他們只有付出更多的努力才能換來人們的認可。

中英混血的黃秋生是香港影壇一位比較全面的實力派人物，有媒體評論他是那種只要給他一個上檔次的劇本，他就能做到征服人心的“鬼才”，被譽為“華人世界的霍普金斯”。

青年時代的黃秋生，因生活所迫，做過汽車修理廠學徒、裝修工人等。1990年全面投身電影事業，1993年即因主演《八仙飯店之人肉叉燒包》而獲第13屆香港電影金像獎最佳男主角獎。從那以後，黃秋生的演技受到各方公認，大大小小的獎項也拿下無數，成為香港電影的一個標誌性符號。

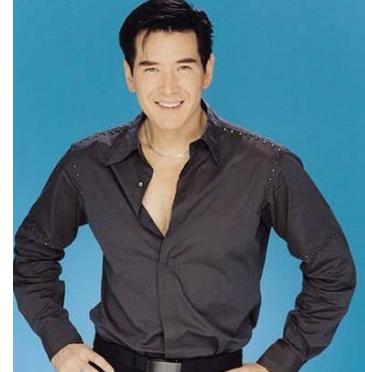
2007年，黃秋生出演的《老港正傳》，是一部向香港回歸十周年獻禮的影片。黃秋生將其主人公的“紅色”形象刻畫得入木三分。在談到對角線的看法時，黃秋生說：“其實立場觀念也許並不重要，最重要的是人的本身以及人與人之間的關係。那個時候的香港，並沒有說去‘學雷鋒’的，但劇中主人公對於自己信仰的那份執著，其實就是雷鋒精神。這樣的精神真的令我感動。”

具有先天優勢

和普通華人明星相比，華人混血明星具有他人所沒有的優勢。因此，在國際舞臺上，他們更容易溝通中西，揚長避短。

混血，帶給華裔明星的首先是靚麗的外形，這幾乎是所有混血明星統一擁有的優勢。由於有中西方兩個種族的特點，所以他們的外貌普遍能得到中西方觀眾的喜愛，為他們進軍國際舞臺打下了良好的基礎，很多國際知名導演就十分喜歡與混血明星合作。

例如，鍾麗緹與意大利、印度、德國三國合作的影片《色戒》、尊龍與意



費翔，中美混血。一九八七年，在中央電視台春節晚會上，《冬天里的把火》讓觀眾記住了他的名字。

大利合作的影片《末代皇帝》等。這些類型的影片由於集中了中西方的精英，融合了中西方的文化，異國情調濃厚，因此也備受各大電影節的青睞。《色戒》和《末代皇帝》兩部影片，都曾在國際電影節上拿過大獎，很多西方觀眾就是通過認識華人混血明星開始，慢慢喜歡上中國文化。

其次，多門外語的掌握，為他們進軍國際影壇提供了更寬廣的途徑。由於父母雙方有一方是外國人，所以大多數混血明星都會說中文和至少一門外語，比如金城武。

中日混血的金城武，父親是日本人。他拿的是日本護照，卻在台灣長大。童年的經歷讓金城武養成內向的性格，但會說中、日、英三國語言的優勢，又在多年後成了金城武發展演藝事業的最佳利器。如今，他可算得上是繼鄧麗君、歐陽菲菲、翁倩玉後，在日本發光發亮的又一位國際巨星。

會說多門外語的優勢，使得華人混血明星在與國外藝術家合作時，少

了一些交流的困難，多了一些加深瞭解的途徑，便於他們打入國際市場。

第三，混血明星由於具有多國的血統，對中國和西方雙方文化的接受更為容易，對於二者之間存在的異同也能更理解；同時，從市場角度來看，他們也因此更易得到雙方市場的認同。中國觀眾從他們身上看到的是具有異國特色的品質；而外國觀眾從他們身上則讀到了東方含蓄的美。

溝通東西方文化

2001年，在第70屆奧斯卡頒獎典禮上，《臥虎藏龍》獲得最佳外語片獎，晚會主持人開玩笑說：“一開始我並不明白這部影片為什麼叫《臥虎藏龍》？因為我在電影里既沒有看到‘虎’，也沒有看到‘龍’。”中西方文化的差異從中可窺一二。

不可否認，這種差異肯定是存在的，當雙方走得更近時，這種差異就會更明顯。在中西方藝術同台競技的今天，縮小這種差異的距離，使雙方相處得更融洽，華人混血明星在其中無疑充當要角。

被海外媒體稱為“演藝國度里的哲學家皇帝”的混血影帝尊龍，出生於香港，自幼受訓於京劇班。17歲時，他毅然離開香港前往美國求學及工作。一個連ABC都不懂的中國年輕人，卻憑藉天賦及毅力，成功地用英語在好萊塢出演國際性電影。

1987年，尊龍出演意大利名導貝托魯奇執導的《末代皇帝》中溥儀一角，第二年入圍角逐奧斯卡“最佳男主角”，這也是華人首次且迄今為止唯一一次角逐此獎項。該片獲得1988年奧斯卡“最佳影片”等九項大獎。尊龍在《末代皇帝》中的表現令好萊塢刮目相看，在第二年即邀請他擔任第60屆奧斯卡“最佳紀錄短片”的頒獎人，這也是奧斯卡有始以來首位以頒獎人身份登台的華裔影星。

這裡還要特別一提的是，除了華人混血明星，擁有華裔血統的外國明星走紅大銀幕的現象，同樣具有特別的意義。

好萊塢演員基諾·李維斯擁有一張具有東西方雙重特點的面龐，這得益於他1/4的中國血統。

憑藉着《生死時速》、《黑帝國》等影片而聲名鵲起的基諾·李維斯，在影片中依靠高科技術電影技術的支持，一改往日動作明星的套路造型，重新樹立了一個新的動作片美學標準。特別是《黑帝國》系列電影中對中國功夫淋漓盡致的展現，基諾·李維斯因此而被廣大中國影迷冠以“好萊塢動作巨星”的稱號。然而，基諾·李維斯本人對此卻表示：“那都是武術指導袁和平的功勞，從他身上我學到很多東西，就像中國人常說的：受益匪淺。”

衆多華人混血明星取得的杰出成績，給西方世界留下了深刻的印象，令西方對華人藝術刮目相看，人們同時也期待他們有更加出色的表現。

來源：人民日報

中國、香港、台灣、韓國、馬來西亞、泰國、新加坡、加拿大....

手機充值

無使用期限 無任何接線費

擎天 東方國際漫遊卡 \$25 僅售 \$19 可回撥美國

速匯金 國際匯款

\$0-\$1000 手續費\$10
\$1000.01-\$2500 手續費\$15
\$2500.01-\$9000 手續費\$25

安全 · 快捷
全球 10 分鐘匯款服務

無敵電子字典
OHIO 獨家代理
承印各式賀卡、書籍、雜誌、精品

中國簽證 延期 美國護照 加頁 各項公證

每週1專人親自送件 每週4回件 專接商務考察團 代發邀請安排旅遊

JACKEE HSIAO

TEL: 216-458-0988

FAX: 216-458-0999

1735 East 36th St. #888, Cleveland, OH 44114 位於頂好超級市場

E_MAIL: POLO_168@HOTMAIL.COM

(4)

本文來源：人民日報海外版

海外華人經濟如何轉型陞級 走出“唐人街”

(接上期)而相關的統計也表明：目前全球經濟總量中，服務業佔整個經濟的比重已經是60%。有不少的學者預測：到2010年，服務業將代替製造業，成為推動經濟發展的主要力量。這個時間雖然未必準確，卻反映出世界範圍內產業陞級的趨向。

與這個世界潮流相適應的，中國經濟也在加大服務業在產業結構中的比重。雖然起步晚，但是增速快。目前中國服務業的增長速度快於全球的速度，而且在全球服務業中所佔比重也不斷上升，1982年只佔0.7%，現在已經達到3.5%。

在6月底的“中國經濟論壇”上，中國商務部服務貿易司司長胡景岩表示，在服務業領域內，“我們跟國外差距大，但是差距大正意味着潛力大”。

最近幾年，外商進入到服務貿易領域的投資不斷增加，但其佔有的國內市場份額還是有限的。而在服務貿易出口方面，中國則有更大的增長空間。胡景岩說，“中國的服務業企業現在到海外真正設立企業的很少，就是中國最拿手的餐飲業”。

雖然可能對傳統的華人經濟形態帶有某種懷舊，但更多的人越來越意識到，“行業過于集中，資金過于分散”的傳統華人經濟已到了非轉型不可的時候。

(接下期)

業，在海外基本上也沒有發展出有規模的連鎖。你看麥當勞、星巴克，它們可以做到全球喝咖啡。再比較一下電影業，中國電影收入在海外是2億美元，而美國電影是258億美元。所以我說還有空間。中國的服務要進入國際市場，還有很大的發展。

正是在這個全球經濟產業調整陞級的歷史關口，華人經濟也到達自己的歷史轉折處。

1999年，美國的1000多家華人製衣業倒閉，這一傳統行業突然萎縮的結果卻是：美國華人經濟結構調整迅速展開，資金、人員轉向了更具生命力的高新科技領域。目前，電子高科技產業領域內，華人在美國、加拿大、澳大利亞等新移民國家均保有可觀的份額。這一被“逼出來”的轉型，正像張甲林所說，“在傳統產業被擠壓之時，正是華人經濟轉型之日”。

雖然可能對傳統的華人經濟形態帶有某種懷舊，但更多的人越來越意識到，“行業過于集中，資金過于分散”的傳統華人經濟已到了非轉型不可的時候。

來源：人民日報

第一信用貸款公司

First Integrity Financial Services, MB802996

- 住屋，投資，土地，建築，巨額住屋，“零”頭款，等多項貸款
- 免查收入商業貸款，包括混合式商店，公寓，倉庫等貸款
- 免查信用，免稅單，免費用貸款
- 以多年專業經驗，為您爭取最佳貸款方案
- 手續快速簡便，收費合理，誠實負責，信用第一
- 華人貸款公司，提供中，英，粵語為您服務

免費評估分析

王繼瑞
Theresa Wang, MBA, CPA.
29500 Aurora Road, Suite 14
Solon, OH 44139



保障您所珍惜的

- 可信賴的 50 強公司
- 個人理財
- 投資，教育基金
- IRA, 401K
- 醫療保險
- 汽車，房屋保險
- 人壽保險

請致電給我，我能助您獲得合適的汽車、房屋及人壽保險服務。

受限於不同的可適性和適用資格。保險的提供僅限於某些特定公司。保單只限英文版本。
Allstate Insurance Company, Allstate Indemnity Company, Allstate Property and Casualty Insurance Company, and Allstate Life Insurance Company: Northbrook, Illinois ©2005 Allstate Insurance Company.



Bernice Chou

電話:330-334-7609

440-878-0506

手機:330-990-8085

傳真:330-334-7508