

# 再平凡也可活成一座豐碑

他是一個稱得上可憐的老頭兒。他一生無兒無女，從一家工廠退休後，一個人住在城郊，生活十分清貧，家里沒有一件像樣的東西。因為賦閑在家，空閒時間多，有時候他也會到市中心的翠湖公園走走，看看。

1985年11月的一天，老人在翠湖邊上遇到了一群從未見過的“客人”——一群從遙遠的西伯利亞漂洋過海而來的鳥兒，它們的嘴和腳都是紅色的，身長多在31厘米~40厘米之間。平時就喜歡花鳥的老人知道，這是北半球才能常見到的紅嘴鷗，它們為了避開北方嚴冬的寒冷和食物的短缺來到了這里。它們是千里迢迢來求助人類的！老人沒有片刻的遲疑，馬上從商店里買來了一些餅乾，撒向鳥群……鳥兒在老人的手起花落中撲騰啄食。這一天，老人從鳥兒歡快的啄食中感受到了人生從未有過的開心和快樂！

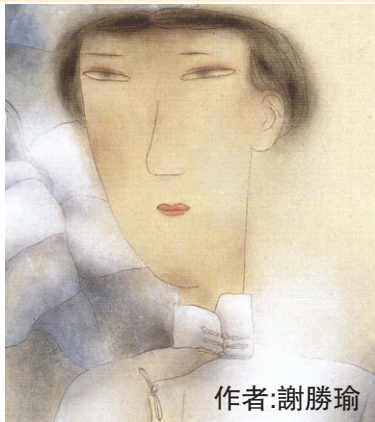
這一年，6000多只紅嘴鷗在昆明一待就是幾個月，直到來年的3月才依依不捨地離去。因為那時北方已經春暖花開、食物充足，它們要回到那兒生兒育女。這幾個月，老人不管颶風下雨，每天都用一個大大的布包帶着喂鳥的食物來到湖邊，就像學校的老師每天從家里來到學校給學生們上課一樣。他來給鳥兒們喂食，和鳥兒們嬉戲……因為紅嘴鷗的到來，老人的開銷突然就大了起來，300多塊錢的退休工資月月用得精光。

紅嘴鷗走了，老人的日子卻過得客奮起來：一個饅頭一碗稀飯，就點鹹菜，就是他的一頓晚餐；他抽兩毛多錢一包的金沙江煙；他從來捨不得坐5毛錢的公交車，無論到哪儿，無論有多遠，他都堅持走路；而每次出門，他都背着一個破布包，為的是沿途撿拾干樹枝和煤

渣拿回家當燃料……鄰居問他為什麼這麼摳門兒，他笑笑說：“來年紅嘴鷗還會來，而且會來得更多，不積攢點錢，我怕養不起它們呢。”

第二年，第三年……紅嘴鷗如期而至，而且，如老人預料的那樣越聚越多。老人每天佝僂着背走兩三個鐘頭的路來到翠湖湖畔喂養它們，照看它們，不讓任何人傷害它們。用舊飲料瓶裝的茶水和兩個干饅頭是老人用來果腹的，幾乎每天都是如此。但四五塊錢一斤的餅乾，他一買就是一大布袋，眼睛都不眨一下。而這些給“遠客”紅嘴鷗吃的餅乾，他從來都捨不得吃一塊。有時候沒有錢買餅乾或想給紅嘴鷗換換口味的時候，老人乾脆就買來麵粉和雞蛋，親自給鳥兒們做好吃的“加餐”——日復一日，年復一年，紅嘴鷗認識了這個脊背佝僂的老人，只要老人一來，鳥兒們就會圍着他久久不願散去！

慢慢地，外地遊客在冬春季節來昆明遊覽時，翠湖觀鷗成了導游首推的美景——紅嘴鷗胸脯雪白，成群飛起來時就像無數的雪片在空中飛舞，這讓無數的遊客體驗到了人與鳥兒和諧相伴的樂趣。遊客們為人與自然的融洽感動着、沉醉着，甚至來不及去注意這群候鳥為什麼總是圍着一位老人飛舞盤旋。直到1995年冬天，當地的一位攝影家跟在老



作者：謝勝瑜

人後面，抓拍了老人呼喚着鳥兒的名字嬉戲、逗樂的很多鏡頭……

有一天，攝影家發現老人有好幾天沒有來喂紅嘴鷗了！他驅車來到老人的住處看望老人，卻愕然地發現老人已經在前一天去世。攝影家在老人經常喂鳥的地方發佈了訃告，把老人喂鳥的照片擺在那兒。沒想到，照片一擺上，無數的紅嘴鷗就開始在老人遺像的上空盤旋，它們淒厲地鳴叫着，猶如一群被老人撇下的兒女，很久很久都不願離去……

“鳥兒為人吊唁”的感人一幕在昆明市民中一傳十、十傳百，很快，全城的人都知道了這位叫吳慶恆的“海鷗老人”。吳慶恆老人去世後，不少老人怕春城昆明從此失去“人鳥共戲”的獨特美景，自發地接了他的“班”，每年堅持自費買乾糧給鳥兒們喂食。聽說紅嘴鷗的“口糧”不足，一家企業的老總主動提出每年拿出10萬元給昆明鳥協，讓他們生產鳥食，供市民免費喂養紅嘴鷗；而昆明市也把臨時到這兒過冬的紅嘴鷗當做“自己養的鳥”，撥出專款給紅嘴鷗配製營養麵包……為了紀念吳慶恆老人的義舉，人們還把他省吃儉用喂養紅嘴鷗的故事寫進了課本。更令九泉下的吳慶恆老人想不到的是：2006年冬天，當遷徙的鳥兒再次回到昆明市翠湖公園時，在他離開人世10

年後，他又可以回到鳥兒們中間：他坐在水邊，面帶微笑，一只手捧滿鳥食伸向空中。在他的手上、身上，停滿了他最愛的“小精靈”紅嘴鷗……這是一尊青銅雕像，雕像是昆明市民在老人去世10周年時自發提議和捐資鑄就的。

一尊雕塑把人鳥和諧共處的祥和美景定格為永遠，同時也在向世人昭示：和諧共處的善心和追求，是聳立在每一個熱愛自然、熱愛生命的人心靈深處的豐碑！而一個人只要能堅持內心美好的操守和至死不渝的付出，哪怕他再平凡再普通，也可以活成別人眼中的豐碑！

## 空自痴迷

浪花是我的情 深深藏心底 卻朵朵幻滅  
秋雁是我的字 寫下了愛意 卻空留痕迹  
白雲是我的緣 投影在眼里 卻飄然遠去  
與其說我回首依依

不如說我更願尋尋覓覓  
那煙花也曾照亮夜空 映出了你的美麗  
那銀河也曾邀請你我 留下了盈盈笑語  
多么想你在哪里 我就在哪里  
怎奈無邊細雨笑我空自痴迷  
明明是你離我而去 投向他人懷里  
卻總覺得你依然留在細雨里  
我是能忘記自己 但卻不能同時忘了你

劉天擎 作于2007年2月1日

# 這些細節讓男人缺乏安全感

如何讓男人更愛自己，讓整個家處於有安全感的氛圍之中，如何做一個快樂的主婦，是更多女性關心的問題。北京安定醫院心理科主管心理師秦士瑀對美國電視劇《瘋狂主婦》中四個女主角進行了點評，指出了她們的問題所在。

### 男人不願意被“標準化”管理

布里喜歡把家里打掃得光彩照人，對家人也很苛刻。她要求家人在吃飯的時候要像開會，餐具不能發出任何聲響。有一次，她和丈夫正在“親密接觸”，忽然發現桌子上的三明治要掉下來，她迅速推開丈夫，沖上去接住了三明治，再把桌子擦乾淨，但丈夫已是一臉無奈。當醫生告訴她丈夫去世的噩耗時，她的第一反應是把繼續清洗餐具，然後打扮得當、哭泣，再出門。布里喪夫之後，再找的兩個男友雖然都符合她的“整潔標準”，但都是有人格障礙的殺人犯。在遭受了一連串的打擊之後，布里變得邋遢和狂躁，甚至常常酗酒。

有這些典型問題的女性，要多注意觀察別人的家庭，嘗試過平常人的生活。並不是所有的家庭都要一塵不染，每個成員都要衣着光鮮，相比之下，追求自然和諧的家庭更幸福。此外，妻子要學會換位思考，更多地考慮男性的生活習慣，在家庭整體清潔的前提下，避免要求過分的苛刻。

### 男人認為妻子的忠誠比天大

蓋比熱愛社會交際，但她在家庭中絕不讓步和妥協。她渴望與富翁丈夫平起平坐，在家中追求絕對的自由，見到帥哥也會怦然心動，於是與大學生家教發生婚外情。當被丈夫發現以後，她用一些小手段“擺平”。丈夫雖然



婚姻與家庭

諒解她的錯誤，但是夫妻感情從此埋下禍根，夫妻矛盾進一步升級。但蓋比卻將丈夫的一個男性競爭對手帶回家，讓其假扮成自己的性夥伴。當丈夫一笑置之，她寧願假戲真做，這一幕被早晨正準備將早點端進她房間的丈夫看到，兩個人的矛盾重新升級。

專家分析：家庭是男人尊嚴的最後領地，在家庭紛爭中，女人要學會妥協，多示弱，不要以自我為中心，即使在生氣的情況下，也千萬不要選擇一夜情或者婚外情作為賭氣的資本。因為多數男人能夠忍受妻子發脾氣和吵架，但是絕對無法容忍女性身體上的背叛。在這個問題上，男女有着本質上的區別，女人甚至可以容忍男性一次甚至多次身體上的出軌，但是男性不會容忍女性有一次這樣的情況。

溫馨提示：這類女性在家庭紛爭中，不要

走極端，尤其是不要和愛人較勁，因為較勁的結果往往會讓愛情走進死衚衕。一旦家庭出現小摩擦，首先要找朋友先聊天，或者是看看父母平時是怎樣處理問題，爭取轉移注意力，降低控制家庭矛盾主動權的慾望。

### 男人擔心妻子處處比自己強

勒奈特是一個女強人，結婚後放棄了事業，養育了四個孩子。但她依然會表現出強悍的一面，有一次丈夫的老闆到家里開會，勒奈特忘情地加入討論，搶了丈夫的風頭。四個孩子長大以後，她又重新回到職場，與丈夫在同一家公司工作，但職位比丈夫高。丈夫主動幫助她分擔了大部分家務，可她卻常常對丈夫指手畫腳，傷透了丈夫的心。

專家分析：無論女性多么聰明和堅強，都應當維護男人的尊嚴，不要傷害丈夫的自信和自尊。聰明、事業有成的女人更應該學會在丈夫面前經常撒嬌、示弱，甚至可以找一些特別簡單的，他可以脫口而出的問題來問他，給男人更多的自信。

### 沒主見的女人讓男人很累

蘇珊屬於那種沒有主見的女性，她始終

在每一個擦出火花的男人面前游移不定。余情未了的前夫、真心相愛的男友、新結識的帥醫生……她不知道誰愛她，更不確定她愛誰，甚至經常需要早熟的女兒給她拿主意。蘇珊有一點可愛，有一點單純，還有一點傻，但她在感情上搖擺不定卻給自己和愛她的人帶來了痛苦。當她的前夫要求與她共度一夜的時候，她以為這個男人對她難以忘情，就接受了，但後來知道，前夫只是和新女友吵架回來尋求安慰，但她卻因此失去了真心相愛的男友。後來，面對新結識的一個英俊的醫生追求時，她又不能放棄和男友的感情。可以說，蘇珊的沒有主見讓她喪失了生活的主動性。

專家分析：這類女人總是理想化、程式化，沒有做過真正的自己，對生活目標很迷茫。男人很難知道這樣的女人下一秒會做什么，因為妻子總是舉棋不定，這種性格會讓丈夫非常累，他要分出很多的精力來為妻子拿主意，短時間內或許不會有太多的影響，而長時間的話，他會覺得妻子沒有為家庭盡到應該盡的責任。男人在工作上已經身心疲憊，加上妻子的過度依賴，很可能有一天承受不了。

父親過世後，我整理他的房間。他生活簡樸，除了幾個煙斗，沒甚么特殊的物品。但見衣櫥中有個木箱子，雖然外表斑駁，看起來似乎裝着重要的東西。

我小心翼翼地打開，里面只是整整齊齊地放着一大迭舊信封，數一數有一百多個。信封都是空的，郵戳日期從民國七十一年至八十三年父親逝世前幾個月為止。隨着時間流過，寄信地址從台北換到台中，從台中變成土城，又轉到新竹，最後回到台北。信封表面全都是我的筆迹。那些信封都是我寄生活費給父親用的。

父親不願離開他的田地一直住在鄉下。二十年前起，我每月寄生活費給他。我雖然常

常回家探視，但時間不定，唯恐有所延遲，每月領得薪水立即寄出，不敢怠慢，父親不識字，因此我不曾在信封里附上片紙只字。他如此細

心地保存那些空信封，顯示他對兒子的思念。對父親來說，那每個月固定時間寄到的信封，可能代表着他與兒子的連系吧！

如今，那一百多個舊信封成了我的珍藏。不同的郵票微微透露了當時社會的脈動。

不同的郵戳日期連結不同的寄信地址，記錄了那十幾年間自己的生涯浮沈。檢視一個個的信封，當時的心情躍然紙上。而信封里所裝舊的，是我對父親無限的思念。



空信封

劉華森

## 遠東紀念公園

**FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD**  
8592 Darrow Rd., Twinsburg OH 44087  
Located inside Crown Hill Cemetery Park  
Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務，大小壽地，各式墓碑，普通式和豪華式，如果需要詳細資料，請打電話：玲玲：330-819-0277

六位從\$950起，勿錯過良機！如果顧客購買遠東花園墳地，將為顧客提供系列服務。



福人擇福地  
福地福安  
祖先安，後人樂  
遠東紀念公園  
全為福人備

預先選定一處風水福地，既可陰澤後人，又可為自身添福增壽。

# 伊利華報

ERIE CHINESE JOURNAL

## 編輯部

社長 / 主編：浦瑛  
總編輯：劉元華  
版面 / 網頁編輯：程里賓

移民法律顧問：黃唯  
撰稿人：劉以棟 劉天擎 曉月  
哥倫布責任編輯：陳青杰