

疼愛孩子八要點



1.愛的是孩子本身,不是他的成績或其他。我沒有辦法選擇誰做我的孩子,不管他什麼樣,我都要別無選擇地愛他,不要去在乎諸如成績、才藝那些附帶的東西。

2.我最想要的是身心健康的孩子。當我們見到一些有身體或心理疾病的孩子時,常常會說,謝謝地,我的孩子是健康的。只要他健康,就是我們最大的幸福!那麼現在我有一個身心健康的孩子,還要求更多嗎?

3.不要對孩子有過高的期望。根據孩子的實際情況確定期望值。

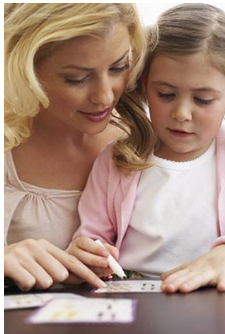
4.平常心看孩子的成績。孩子成績不如別的同學,不是丟人的事情。只要孩子將來可以很好地做人,就值得驕傲。

5.不要拿孩子與自己比,不要要求孩子超過自己。事業無太大發展的家長也不要讓孩子去圓自己的夢,孩子有他自己的人生。

6.相信孩子能走好自已的路。社會充滿競爭,但也充滿機會,“條條大路通羅馬”,相信孩子會找到合適的位置。

7.沒有必要過分關心、關注孩子。過分關心、關注會給孩子壓力,要想辦法為孩子減壓。

8.從容冷靜地面對孩子的考試,別讓孩子感到緊張。



十八世紀,是意大利文藝復興的鼎盛時期。當時的雕塑藝術,在意大利登峰造極,達到了爐火純青的地步,許多雕塑精美得讓人驚嘆,甚至到了讓大家看膩的程度。許多大師的作品擺在一起,已經很難分出高下,盡善盡美的境界,讓人挑不出彼此的好壞。

雕塑家凱斯頓,在當時很有名望。但他的作品在最後的打磨中,卻同樣很難與其他藝術家的作品區分。作品精細的程度,幾乎讓大家的作品達到了一致,各自的風格反而被精細掩蓋。

一次,凱斯頓在為教堂雕塑一件神像時,周圍的朋友都發出了同樣的感嘆:最好不要再雕塑下去了。凱斯頓自己也感覺到,如果再往下進行,就會與其他人的作品同歸一路,還不如半成品更有風格。

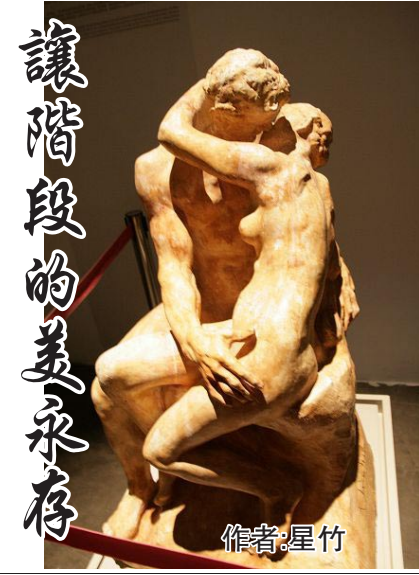
於是,凱斯頓接受了大家的建議,雕塑停頓了下來。不過,凱斯頓非常擔心,如此的作品,教堂里的牧師會不會答應?因為這件雕像,是聖經里的一位人物。

誰想,負責管理教堂的牧師同樣感嘆地認為,作品如果就停留在这里,將是再好不過的事了。只是牧師也有與凱斯頓同樣的擔心,教堂對外開放的那一天,教徒們是否能夠答應。大家冒着風險,將這件巨幅雕塑的半成品保持到教堂開幕的那一天。

誰想,前來教堂的人們,無不被這座宏偉的半成品所折服。大家公認,這才是世界上最偉大的作品。

只做一半,反而可以保持一種特別,反而產生了一種獨到的美。而誰都認為,如果這件作品精細到完美無缺的程度,就又要淪為不分你我,失去它的意義。

從此,在意大利,在整個歐洲,半成品的雕塑層出不窮。給人帶來的美感,有時反而勝于那些完整無瑕的作品。



讓階段的美永存 作者:星竹 這個道理,在于某種事物,只有停留在某個階段,才能顯出美,才是最美。在這以前或以後,都不一定會有這種美的出現。保留這個階段,停止在這個階段,讓這個階段永存,原來才是最珍貴,最杰出的。正像大家對凱斯頓的一致呼聲:千

萬不要再進行下去了!

最初,人們在裝修時,總會把那些原木刷上各種各樣的塗料,久而久之,有人發現,其實原木本身便是一種美,不但可以保持自然的風貌,還可以保留木質散發出來的原始香氣。

於是,有人再用原木裝修時,不再加以任何的塗抹,反而形成了一種天然風格。

開始,各國對自然風景區的保護,總是以修繕的手段來維護。誰想,越修繕人們越不滿,想不到放棄了,那種自然的粗獷、野性和原始風味反而突現了出來。現在各國的保護者們都認識到,對自然景區的修繕,絕不能超過百分之二十,否則,過多的修繕,就是一種破壞,反而會讓人產生出厭煩的情緒。

人在成長到一定程度時,我們常常會擔心他被繼續的成熟所改變。我們希望的,並不是他的所謂成熟,而是他能永遠如此的天真、誠懇和善良。人在許多時候,總是希望某一事物能永遠地停留在那個正好的點上,無論是對事,還是對人。天然、樸素、誠懇、簡單,才是大家需要的,而許多事物的進化,都會走向他的反面。適時的停留在某一階段,才是世上的精華,也是人間正品,更是我們的喜愛和所需。

因此,在我們回憶自己的一生時,感動我們的,讓我們欣慰的,並不是全部,而是自己或他人的某個特別階段。

妮可“獅吼”與“家長意志” 作者:白蘭

寓居澳大利亞兩年,印象最深的事,還是與返鄉度假、省親的奧斯卡影后妮可·基德曼的“邂逅”。

那是個陽光燦爛的周末,我和朋友到悉尼曼莉海灘沖浪。剛剛鋪好沙灘墊,便見一位戴着大墨鏡,披着大浴巾的女人帶着一隻“花樣”兒女向海灘奔來。儘管伊人“全身披掛”,但卻掩飾不住一種從里向外散發出的高貴和優雅。“妮可·基德曼?”“妮可·基德曼!”人群中一陣驚呼,立刻把全海灘的眼球都吸引到伊人那邊。但圍觀只是片刻,人們最多也只是走過去跟妮可打個招呼,便自覺地散去,該什麼什麼還做什麼——澳大利亞人發自內心喜愛他們的“國寶”(妮可曾被封為“澳大利亞國寶”),們不願意她的正常生活被打亂。

人們剛剛散去,卻見扛着攝像機的“狗仔隊”突然從沙灘那邊竄過來,對着妮可正在玩沙的養子養女一陣亂拍。說時遲那時快,只見妮可摘掉臉上的大墨鏡,掀掉身上的大浴巾,一改鏡頭前的“性感尤物”形象,竟像一頭髮怒的母獅沖了過去:“離我的孩子遠一點,你們沒有權利這樣做!”她當即把被驚嚇得臉色發白的依莎貝拉和康納攬在懷里,不讓攝像機的鏡頭對他們的臉:“別怕,別怕,媽媽在這兒呢……”在人們的憤怒譴責聲中,“狗仔隊”收拾起行頭落荒而逃。

妮可·基德曼的“獅吼”在澳大利亞引了一場大討論,90%的澳大利亞人都站在妮可一邊:“拿孩子娛樂是一種野蠻行為!”“孩子的母親是公眾人物,但孩子不是公眾人物。”“借孩子炒作牟利,沒有人性!”“佩服妮可的勇氣,她是一位偉大的母親……”公眾輿論排山倒海,

那一段時間,“狗仔隊”成了過街老鼠——人人喊打。

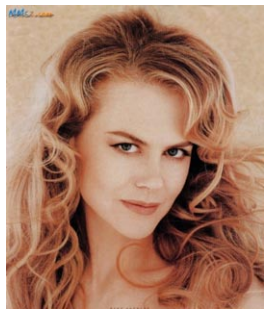
在澳大利亞,不僅保人不遺力地保護孩子的隱私,儘量不讓孩子在鏡頭面前出現,就連普通人也持如下觀點:“孩子出鏡太早,會影響心智的發展。”

鄰居翠西有一對活潑可愛的雙胞胎女兒,為健體豐身,培養淑女風範,孩子們6歲時,翠西便送她們到附近的芭蕾舞學校學習舞蹈。天賦加上勤奮,兩個孩子很快就脫穎而出,雙

雙奪得市鎮的切爾西舞比賽第一名。一家電視台要求上門採訪,給兩個孩子拍一些“漂亮”的鏡頭,卻遭到翠西的斷然拒絕。我對此不理解,便私下問她:“在我們中國,不少家長有‘出名要趁早’的思想,想方設法地讓孩子出鏡,你怎么……”翠西回答得十分乾脆:“孩子尚未成年,我得像保護她們的眼睛一樣保護她們的隱私!”接着,她便把自己的擔憂一股腦兒

倒出:“出鏡固然可以給孩子鼓勵,但媒體的過分渲染也可能助長她們的虛榮和浮躁。以後如果失敗、社會各界的指責又會在她們成長的道路上投下陰影,使其難以自拔。”

克雷德9歲的兒子彼得,因一個偶然的機會在一部兒童電視劇里出演了主角。沒想到,電視劇播出後竟好評如潮:“一顆冉冉升起的童星!”“星途無量……”媒體鏡頭紛紛對準彼得。久而久之弄得孩子煩了,竟在閃光燈下邊喊“再不要拍戲了”。權衡再三,克雷德最後毅然辭職,把家搬到了遠離市區的鄉村,並登報聲明:“不接受任何媒體採訪,若有偷拍孩子者,定將訴諸法律!”克雷德有他的道理:“我家並不富裕,但是如果這種掙錢方式有礙于孩子們的健康成長,我寧願不要這些錢!”



美亞裔:“模範族裔”光環下“永遠的外國人”?

既當“亞裔”,又當“美國人”,通常是一個很複雜的平衡過程。美國的1000多萬名亞裔正面臨着設法“同化”于美國社會,同時維持自己的文化傳統的挑戰。

媒體CNN報道指出,根據2004年的美國聯邦人口統計,美國約有1300萬居民是亞裔,或者有亞裔血統。該數目佔美國家庭的4.7%。亞裔包括全球從中國、日本直到印度、巴基斯坦等十個族裔群體、語言、宗教、習俗和來源。學界分析人員和社區成員表示,亞裔的構成非常多樣化,把亞裔當作是單一族裔是很片面的。

例如,來自印度次大陸和鄰近地區的南亞人,其經驗跟東亞人不同。出生於美國的亞裔和亞裔新移民之間的經驗,也有很大的不同。雖然缺乏定見,但是不同的族群里面有些經驗卻是共同的。

“永遠的外國人”

紐約市哥倫比亞大學的心理學和教育學教授Derald Wing Sue在2007年1月所領導進行的一項研究里發現,亞裔對於種族和定見有着若干共同的想法。例如,研究發現,很多亞裔覺得,雖然他們在美國生活已經有若干代,可自己並未完全被接受為“美國人”。這種看法是受到輕視或不尊重的結果,那些輕視或不尊重在很多情況之下也許不是有意的。

麻薩諸塞州勒克辛頓市的洪康南(Conan Hom)在向CNN提供的個人報告里說:“我出生在這里,而且我只會說英語,可是,很多人卻期待我會說亞洲話。”他說:“事實上,常有人問我,你從哪來?或者你是什么人?當我回答說來自美國,或我是美國人時,人家卻告訴我說,不,說實話,告訴我實話!”

根據哥倫比亞大學的一項研究,很多亞裔覺得,他們受到歧視時也會抱怨,但亞裔卻並沒被包括在美國的“種族對話”里面。“種族對話”基本上只包括白人和黑人的關係,或者



白人跟西語裔的關係。

Sue教授指出,雖然亞裔的父母或祖父母輩遭遇過種族主義,可是今天針對亞裔的這種歧視,對於一般公眾來說,是更為隱秘的。他說:“當我跟白人出租車司機談話之後走下車時,他們會說一些這樣的話,‘哇,你的英語真好’”。“從他們的觀點來看,那是在稱讚你,但是那也傳輸了另一個潛藏的意義,那就是我在自己的土地上永遠是個外國人。”

“模範族裔”未必是褒義

“模範族裔”這句話,通常用于形容亞裔社區在經濟和學術上的成就。Sue表示,“模範族裔”縱使有時被視為是褒獎的話,卻也是一種貶義。

他說,“模範族裔”之說曲解了很多亞裔群體之間在經濟和教育上的不公。這種定見還會給亞裔定位,使得“亞裔只能在例如數學和科學範圍內有成就”的看法得以存在。

哥倫比亞大學的20歲學生Calvin Sun學習生物化學,但他熱衷攝影。他認為,文化的定見是兩面都有害的,對於現在正在讀高中和大學的一代尤其如此。他在電話里接受訪問時說:“我們的父母仍然用一種他們以為會成功的方式推動我們追求成功,例如讀數學或科學。在什麼會使人快樂和什麼會使人成功之間,存在着巨大的問題。”他說:“為什麼我不能兩者都做?”他後來回答了自己的問題,調皮地提出,還有一個可能性是拍攝關於科學家的電影。

International Transport Services Freight Forwarders Specializing in LCL and FCL services from China to Cleveland 國際運輸服務 專業貨運公司 為從中國到美國克里夫蘭的貨運 LCL 和 FCL 提供最專業的服務 為方便廣大用戶,本公司新增華語和粵語服務 \* Import and Export Services \* Ocean and Air Services \* Global Door to Door Services \* China Partners \* Customs Clearance \* Warehousing/Distribution Services 進出口服務 海運和空運服務 全球“一條龍”服務 中國業務夥伴服務 海關清關服務 倉儲及貨物分送服務 18747 Sheldon Road Cleveland, Ohio 44130 (T) 216 267-8200 (F) 216 267-4333 E-mail: info@internationaltransport.com Website: www.internationaltransport.com 華語服務業務代表 Kin Mei

顧記車行 B&E AUTO BODY Tel: 216-283-0988 Fax: 216-283-1595 地址: 15215 Kinsman Road, Cleveland, OH 44120 機械修理 經營範圍 車身修理 二手車買賣 租車服務 招聘: 國產摩托車、叉車市場營銷人員 優惠: 國產摩托車對國人以 80% 價格出售 電話: 216-310-4395

大型倉庫招租 \*70,000 平方英尺面積 \*10 座大貨車卸貨碼頭 \*交通便利, 2 mile 上 I-480 \*代理收發貨業務, 收費合理 \*服務從優, 租金從廉 Call: 216-310-4395 倉庫地址: 13900 Miles Ave. Cleveland, OH 44105