

# 華裔女子:我就是達·芬奇密碼城堡的主人



THE DA VINCI CODE

在法國巴黎近郊,有座名為維萊特的城堡,它還有一個身份:小說《達·芬奇密碼》中提彬爵士的住所。提彬自然是作者杜撰的人物,事實上維萊特城堡真正的主人是個出生在上海的美籍華裔女子。她的名字叫奧莉維亞·徐·戴克。

徐女士出生於上海。上世紀70年代,當她定居美國舊金山時,舊金山的房價正在飛速上漲。憑藉不懈的努力,她的顧客包括莎朗·斯通、尼古拉斯·凱奇等好萊塢明星。如今,徐女士出售的每套房產價值均在百萬美元以上,最貴的一套價值6500萬美元。2005年,她售出的房產總價達8800萬美元。

日前,前來上海參加房產展的徐女士接受了記者面對面的專訪,講述了她和這個“一夜成名”的古堡間的故事。

記者:你為什麼買維萊特城堡?

徐:我覺得買座古堡是件很有意思的事。中國人都很喜歡有歷史感的東西,而且懂得去尊重這些古老的東西。但如果你買古堡的話,不要買到太偏遠的地方,否則你可能會感到很孤單。

1994年,我在法國南部的普羅旺斯買了格里馬爾蒂城堡。但每次去那兒的時候,我都必須從巴黎轉機,所以,我想我應該在離巴黎較近的地方買座城堡。

就這樣,我看到了維萊特城堡。它是十七世紀時,法國著名的建築設計師曼薩特和庭院設計大師勒·瑞特在設計凡爾賽宮的同時,為法皇路易十四的威尼斯大使奧弗雷公爵設計建造的,因此維萊特城堡又有“小凡爾賽”的綽號。

記者:你在買下維萊特古堡的時候有什麼故事嗎?

徐:邁克·杰克遜就曾買下維萊特古堡。但是,城堡的前主人不同意,因為他怕這位大歌星會對城堡做“瘋狂”的舉動。當我表達購買意向後,他們也很擔心,怕我這個美籍華人會“不懂規矩”。

買下一座城堡只需要一分鐘,但是維護這座城堡卻是漫長的過程,所以法國人認為我在法

國買城堡是很“勇敢”的舉動。在我做出不隨意更改建築特色的保證,並有格里馬爾蒂城堡的前主人證明我“沒有劣迹”之後,維萊特城堡終於歸到我名下。

維萊特城堡經過我的改造,現在城堡里有18間臥室,20間浴室,3個廚房。我花了數百萬美元來改造維萊特古堡,甚至比買下這座古堡的價錢更高。

記者:為什麼會想到出租古堡?出租古堡每年能獲利多少?

徐:在歐洲,租用古堡來辦婚禮或派對是件很平常的事,因為那樣很浪漫、很有情趣。由於維持古堡的開銷很大,對於古堡的主人來說,出租古堡的現象也很普遍。許多古堡都被改造成飯店、旅館。

對我個人來說,出租古堡還有一個重要的原因,就是我每年只有少部分時間會在古堡度過。其餘大部分時間,我都住在舊金山。所以,我就想要把它租出去。維萊特古堡的租金是1萬美元一天,每年總有大約三分之一的時間用來出租,所以我每年從古堡的租金上可以得到約120萬美元收入。

我在兩座古堡里都安排了一名管家,他們負責照料花園和城堡的日常運作。

記者:維萊特城堡怎麼會進入《達·芬奇密碼》?

徐:1999年,當我花600萬美元買下維萊特城堡的時候,我沒有想到它會變得那麼有名。2000年,丹·布朗和他的妻子來我的城堡參觀,布朗夫人後來還問我要了點關於城堡的資料。

兩年之後,布朗夫人給我發了封電子郵件說:“我丈夫的新書里提到了你的城堡,這本書叫《達·芬奇密碼》。”那個時候,沒有人知道丹·布朗是誰,更沒有人知道《達·芬奇密碼》,我根本沒有在意這件事。

直到2003年8月,《達·芬奇密碼》出版4個月後,我才發現,從舊金山、巴黎到羅馬,所有的人都在讀一本名叫《達·芬奇密碼》的書,還有人對我說:“噢!書里寫到了你的古堡!”我覺得很驚奇,所以才去買了本書。我根本沒想到丹·布朗把小說中足足20個章節的地點設定在維萊特城堡,這是件非常讓人驚喜的事。

記者:電影《達·芬奇密碼》在維萊特城堡拍攝時有什麼趣事嗎?

徐:當時,古堡充斥著850個演員和工作人員,還有87輛卡車!他們拍片,我坐在辦公室用筆記本電腦和客戶聯繫。每次聽到隔壁的導演大叫開拍,我就趕緊把手機關掉——我可不想影響拍

攝。當時拍攝的很多鏡頭最後都沒有在電影中出現,我覺得現實中的維萊特城堡更漂亮。

記者:電影播出後,對維萊特城堡有什麼影響?

徐:在此之前,很多法國人都知道維萊特城堡,但在法國以外的地方,它並不出名。《達·芬奇密碼》播出後,維萊特城堡的名字傳遍了全球,很多人慕名來參觀。

出於劇情的需要,劇組當時重新佈置了古堡的內部。他們搬來了很多英式傢具,所以我的傢具根本沒有出現在電影里。不過,遊客們喜歡在維萊特古堡尋覓“達·芬奇密碼”的蹤跡,他們有時令我發笑——他們會指著沙發說,那是藏石鑰的地方!



維萊特城堡

## 一個華裔學生的成長成為美國的楷模

在中國的家長為我們的獨生子女教育問題還在爭論不休的時候,一個中國學生的成長正在成為整個美國社會的楷模。這個學生叫范紫光,他獲得美國成就研究協會頒發的“全美中學生領袖獎”,又獲得美國享有生化專業盛名的布蘭戴斯大學連續四年的高額獎學金。

范紫光在5歲的時候來美國,與在那里深造的父母團聚。在移居美國後的十幾年中,他經歷了父母創業的艱苦和語言、文化、生活習慣的巨大差異,但是他靠自己的努力,成功地使自己從一個遠遠落後於別人的孩子成長為一個在全美知名的學生。

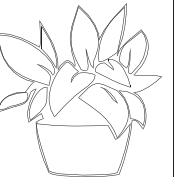
范紫光的父母在孩子到了美國以後,首先做的是讓孩子養成自己動手,不依賴父母的習慣,以及培養他重視但是不崇拜金錢,因為這是美國社會里早就已經形成的一種意識。在美國,自己動手被看成是一種崇高的品質,像離職後依然津津有味地做起木工活的前總統卡特,那些白天在五角大樓為國家工作回到家搖身一變成了工人的高級官員。在范紫光的眼里,他的父

母就是這樣的人。因為,孩子發現,他們家幾乎所有的事情都是父母親自做的,從鋪設院里的碎石路,清掃院里的樹葉,到院里的規劃和實施。父母讓孩子參與了他們新居的規劃、建設的全過程,讓他明白:依靠自己的雙手和智慧可以改變一切。讓孩子明白“重視但是不崇拜金錢”的道理,事實上是要孩子學會一種將來不僅僅會花錢還要能掙錢的道理。范紫光的父母在帶他逛商店的時候,對於他想要的東西,不一定給他買,但是一定告訴他為什麼不買。對於一些自己動手就可以做的,在麥當勞可以免費得到的玩具,他們就告訴他這些道理,而對於雖然貴重但是有利於開發孩子智力的玩具,給他買並告訴他為什麼。時間長了,孩子有了鑒別的能力,並懂得了節約的道理。

鼓勵孩子自己動手,靠自己的勞動掙錢,是他的父母一直引導的觀點。在美國,即使是富人的孩子,在街頭和學校里推銷巧克力、賣報紙,掙了錢捐獻給學校也不是新鮮的事情。女學生為雙職工家庭看孩子,中學生利用暑期去打工更

是很正常的事。在美國孩子當中,不向家長伸手要錢,靠自己的勞動掙錢,是十分光榮和自豪的事情,這從來都不是衡量一個家庭是否富有和地位貴賤的標準。范紫光的父母在孩子12歲的時候,就鼓勵他開始給別人服務。他的第一份工作是為鄰居照看一個一年級的學生,他做得很成功,有了自己的第一份收入。後來他又做了為鄰居剪草的工作。父母告訴他,一定要把工作做得漂亮,這樣不僅僅會有高薪水,還會有更多的人找你做工,這就叫信譽。一個人的信譽是很重要的。在孩子做完以後,他的父親特別去驗收他的工作,發現他干得十分出色。他高興地拿出自己的薪水20美金給父母看,十分自豪。這使他學會了怎樣為別人服務和用什麼樣的態度服務。

一個中國孩子迅速融入美國社會,並成長為一個優秀的孩子的過程,得到了美國社會的認同也應給中國家長巨大有益的啟示。



# 最佳創業投資機會

**KITTY LEE**  
Multi-Million Dollar Producer  
Public Notary

*Jennie Chiccola Realty*

有意者請聯系 KITTY LEE:  
216-310-6373

**\$450,000**

**唐人街物業出售**

4601 Payne Ave., Cleveland, Ohio 44103, 總建築總面積: 約 20,000 平方英尺

**\$399,000**

1625 E. 45th Street, Cleveland, Ohio 44103

總建築總面積: 主樓約 28,000 平方英尺 附樓約 14,000 平方英尺

**大樓可以裝修改建成寫字樓、公寓或商場,目前大樓已更換新屋頂**

**\$219,000**

**減價!**

**物業和空置地段出售**

物業位於 3507 Payne Ave. Cleveland, OH 44114 可用於前舖後居(包括2個居住單位),佔地:30x140呎,建築年份1900年。  
空置地段位於 3521 Payne Ave., Cleveland, OH 44114 開價\$70,000,可作商業用途,佔地 50x140呎。

**\$89,000**

Property location: 1552 E. 47th Street, Cleveland, OH 44103

建築佔地: 40x147呎 建築面積: 3078 平方呎  
建築年份: 1900 每年地稅: \$828  
樓上樓下兩戶,樓下四房兩廳,廚房大,一個廁所。樓上四房一廳,廚房大,一個廁所。樓下單位有中央冷氣

**\$72,000**

1764 E. 47th St. Cleveland, OH. 44103

前後兩戶,前戶有四房兩廳兩套廁所,新窗新油漆,後戶有兩房一廳一套廁所,成交後新物主不需再做任何裝修馬上可以搬入居住