



# 世界元宇宙大會國際藝術展

## 前言

在科技迅猛發展的今天，藝術的表現形式和創作手段正在發生着前所未有的變革。傳統與現代、現實與虛擬之間的界限日益模糊，藝術正進入一個跨越時空、融合多學科的全新領域。美國羅丹國際藝術家基金會自創建以來，一直致力於推動全球藝術文化的發展與創新，關注藝術如何在新時代新語境中不斷進化發展，並以一種更具包容性與多樣性的未來世界觀，應對全球化、數字化背景下的機遇與挑戰。在此背景下，美國羅丹國際藝術家基金會與世界元宇宙大會共同舉辦的本屆“新生境下的藝術與科技融合創新”主題展覽應運而生。

希望通過大師經典、傳統與現代、當代與未來的主題展覽，聚焦於傳統藝術形式在當代的再創造，展示藝術家們如何利用現代科技手段，詮釋重構當代藝術新表現。通過這些藝術作品的跨時空對話，去觸及科技與藝術融合背後的文化內涵，反思人類在科技驅動下的新挑戰新作為。在這裡，藝術不再僅僅是視覺和聽覺的享受，而成為對人類存在、社會變革及未來展望的深刻探討。讓我們在這個充滿歷史厚重感和現代創新力的空間中，感受藝術在未來世界中的無限可能性。

國際藝術展共分為三大板塊：

### 一、大師經典

在藝術發展的歷史長河中，藝術家們以其不朽的作品，為後世留下了無盡的靈感與啟示。這些大師的經典之作不僅是藝術史上的璀璨明珠，更是文化遺產的重要組成部分。隨着科技的進步，我們得以用全新的方式重新解讀這些經典，並在當代語境下賦予了它們新的生命力和時代意義。“大師經典”板塊精選的藝術家作品都是在藝術史上具有里程碑的意義，他們的創作不僅記錄了時代的變遷，更展現了人類思想情感的高度與深度。在這個板塊中，我們不僅能感知到現代科學技術如何改變我們對經典藝術的理解，還能感受到藝術在不同時代之間的交匯與影響。

### 二、傳統與現代

優秀藝術作品的誕生源于深厚的歷史積澱。每一件杰出的作品都在歷史的背景下形成了其獨特的藝術價值和文化意義。它們不僅反映了當時的社會風貌、文化語境，也承載了過去時代的思想和價值觀。正是這些歷史的積澱，使得這些作品在當代依然具有強大的藝術魅力和文化影響力，並佔據着重要的地位，也為未來藝術創作提供了重要的借鑒與啟示。本主題所展現的當代著名藝術家作品，旨在凸顯其時代的重要意義的同時，進一步推動它們在當代藝術創作中的影響力，為未來的藝術發展提供新的視角和啟示，讓歷史與現代在藝術中對話融合，發揮其持續價值和深遠意義。

### 三、當代與未來

藝術不僅是文化的表達，更是對未來世界的想象與創造。科技的發展為藝術創作帶來了前所未有的機遇，不斷推動着當代藝術

的多元化發展。新技術如人工智能、虛擬現實、增強現實，不僅拓展了藝術創作的手段，改變了藝術表現的方式，也推動了藝術在新時

代中不斷拓展自身邊界向未知領域的擴展，為未來的藝術創新注入了新的動力。在這一板塊中，觀眾將見證人工智能、虛擬現實、增強

現實以及生物藝術等科技手段如何賦予藝術新的生命力，感受藝術與科技融合為藝術創作帶來的無限可能性。

### 大会嘉宾

 岸田文雄 日本內閣總理大臣 (待確認)	 平野明 立憲政治連 國民黨數字社會經濟本部 Web 3.0 論壇主席 (待確認)	 Ousoubu SACKO 日本國際元宇宙協會會長 2025年日本國際博覽會副會長	 Philip Wernsdorff 世界經濟論壇全球經濟發展理事會理事 (IT) 秘書 高級專員 秘書長 國際社會科學院 秘書長 國際社會科學院 秘書長	 Alex Azarov Apple Siri 首席工程師 高級技術總監	 李國慶 中國國際互聯網中心 CEO (待確認)	 王一天 天津港大港區黨委書記	 Christine Jander Stack 創始人 計算機科學博士	 魏震 新東方 CEO
 Tom Coughlin 前任 主席兼首席執行官	 黃星 IEEE SA 副主席 IEEE-ISTO (MASS) Founder Acting President 日本國際元宇宙協會會長	 小笠原美 日本國際元宇宙協會秘書長 曾任 IEEE-ISTO (MASS) Founder Acting President 日本國際元宇宙協會會長	 青山博博 新加坡特許會計師 CEO 新加坡特許會計師 CEO	 石黑浩 AVATAR 株式會社代表取締役 CEO 東京大學 國際地產開發研究所 所長 石黑浩特許會計師事務所 所長	 伊藤隆 VS-work COO	 新田健二 株式會社 Ryoukoku CEO	 魏新晨 新宇星 (杭州) 科技有限股份公司 執行總裁	 黃慶龍 中國電子商務大學高等專科學校 校長
 Ramesh Ramadoss 前任 區議會議長 社區主席 前任 區議會議長	 西村裕浩 早稻田大學元宇宙研究所所長 早稻田大學人機科學學部教授 早稻田大學人機科學學部 數字學術部長	 Neil Trevett NVIDIA 開發者生態副總裁 曾任 NVIDIA 開發者生態副總裁 曾任 NVIDIA 開發者生態副總裁	 Marwan Al Zomlot NPO法人國際技術 諮詢顧問 曾任 NPO法人國際技術 諮詢顧問	 Sebastian Berger Santitas 高級專員	 Dr. Ellen Osherson-Schickman 日本國際元宇宙協會 理事 曾任 日本國際元宇宙協會 理事 曾任 日本國際元宇宙協會 理事	 新活敏 中國電子商務大學高等專科學校 校長 曾任 中國電子商務大學高等專科學校 校長	 李蔚 中國電子商務大學高等專科學校 校長 曾任 中國電子商務大學高等專科學校 校長	 彭學輝 中國電子商務大學高等專科學校 校長 曾任 中國電子商務大學高等專科學校 校長
 Yut Shu Armonia Brands 聯合創始人 董事兼 CEO 曾任 Armonia Brands 聯合創始人 董事兼 CEO	 Michael Grieves 密西根大學教授 數字學習之父 (待確認)	 Steve Mann 可穿戴計算之父 多倫多大學教授	 Marwan Al Zomlot NPO法人國際技術 諮詢顧問 曾任 NPO法人國際技術 諮詢顧問	 Sebastian Berger Santitas 高級專員	 Dr. Ellen Osherson-Schickman 日本國際元宇宙協會 理事 曾任 日本國際元宇宙協會 理事 曾任 日本國際元宇宙協會 理事	 李國慶 中國國際互聯網中心 CEO (待確認)	 魏新晨 新宇星 (杭州) 科技有限股份公司 執行總裁	 黃慶龍 中國電子商務大學高等專科學校 校長
 Yut Shu Armonia Brands 聯合創始人 董事兼 CEO 曾任 Armonia Brands 聯合創始人 董事兼 CEO	 Michael Grieves 密西根大學教授 數字學習之父 (待確認)	 Steve Mann 可穿戴計算之父 多倫多大學教授	 Marwan Al Zomlot NPO法人國際技術 諮詢顧問 曾任 NPO法人國際技術 諮詢顧問	 Sebastian Berger Santitas 高級專員	 Dr. Ellen Osherson-Schickman 日本國際元宇宙協會 理事 曾任 日本國際元宇宙協會 理事 曾任 日本國際元宇宙協會 理事	 伊藤隆 VS-work COO	 魏新晨 新宇星 (杭州) 科技有限股份公司 執行總裁	 黃慶龍 中國電子商務大學高等專科學校 校長

### 艺术论坛嘉宾

 丁紹光 日本國際元宇宙協會 理事 曾任 日本國際元宇宙協會 理事	 William Schickel 日本國際元宇宙協會 理事 曾任 日本國際元宇宙協會 理事	 詹姆斯·瓦特 日本國際元宇宙協會 理事 曾任 日本國際元宇宙協會 理事	 李國慶 中國國際互聯網中心 CEO (待確認)	 魏新晨 新宇星 (杭州) 科技有限股份公司 執行總裁	 黃慶龍 中國電子商務大學高等專科學校 校長
 張祖英 日本國際元宇宙協會 理事 曾任 日本國際元宇宙協會 理事	 王仲 日本國際元宇宙協會 理事 曾任 日本國際元宇宙協會 理事	 杭道柏樹 日本國際元宇宙協會 理事 曾任 日本國際元宇宙協會 理事	 李廣新 中國國際互聯網中心 CEO (待確認)	 魏新晨 新宇星 (杭州) 科技有限股份公司 執行總裁	 黃慶龍 中國電子商務大學高等專科學校 校長
 冷軍 中國國際互聯網中心 CEO (待確認)	 曹俊 中國國際互聯網中心 CEO (待確認)	 高茂電 中國國際互聯網中心 CEO (待確認)	 魏新晨 新宇星 (杭州) 科技有限股份公司 執行總裁	 黃慶龍 中國電子商務大學高等專科學校 校長	 王敏 中國國際互聯網中心 CEO (待確認)
 王敏 中國國際互聯網中心 CEO (待確認)	 奈良美智 日本國際元宇宙協會 理事 曾任 日本國際元宇宙協會 理事	 村上隆 日本國際元宇宙協會 理事 曾任 日本國際元宇宙協會 理事	 魏新晨 新宇星 (杭州) 科技有限股份公司 執行總裁	 黃慶龍 中國電子商務大學高等專科學校 校長	 王敏 中國國際互聯網中心 CEO (待確認)



國際元宇宙大會內容由國際著名藝術家艾倫趙瓊博士推薦

2024年主辦

2024年主辦

## 2024日本國際元宇宙大會

AI 進化未來的時代變化 构建 Web3.0 元宇宙新經濟圈

### 藝術論壇