

放大格局,破事自離;放大格局,好運自來!

看過一段對話:有人問:“如何能夠遠離生活中糟糕的事情?”智者說:“站在一樓時,我看到的全是樓下的垃圾,而站在三十樓時,見到的都是海市美景。

格局大了,視野廣了,破事就自然遠了。”誠然如此,世間之事紛繁複雜,若是過于計較,過分在意,只會困于其中,消耗自己。懂得提陞自己,放大格局,才能真正淨化生活,領略世上萬般美好。不計較,破事離。

古語有雲:“河沙裏流,非沉澱不能清澈;人生禍患,非取捨不能避之。”河流不在乎泥沙的摻雜,沉澱之後就能變得清澈;做人不計較破事的摻和,捨而遠之便能徹底避開。

人生在世,事事難以圓滿,樣樣無法萬全,能夠擴大胸懷,把不如意之事看得平常,把不稱心之事當作修行,當你擁有不計較的格局時,糟糕的事情就自動消散了。

晚清重臣張之洞,身材比較矮小。在擔任湖廣總督的時候,當地的一位畫家爲了嘲諷他,畫了一幅“三矮奇聞”的水彩畫,其中就有張之洞和另外兩個同樣身材矮小的官員。此畫一經展出,就引來了很多人的譏笑和嘲諷。張之洞的一個副將知道後,憤憤不平的想要把人抓進大牢,張之洞卻一笑而過,說:“不必過多理會。”並在無人購買時,派人買下了這幅畫,眾人知道後,紛紛羞愧不已,此後再也無人多說此事。

《論語·八佾》中說:“成事不說,遂事不諫,既往不咎。”做人切勿計較太多,已經發生的事不必多說;早已決定的事無需執着,過去的錯誤不再追究。始終向上走,向前看,不糾結,不執着,不計較,人生之路便會越走越寬。

不在意,爛人遠
《論語·子路》中講:“其身正,不令而行;其身不正,雖令不從。”一個人若是品性端正,有主動改變的意願,即使不多言也會有所行動;如果糊塗偏執,認識不到自身的問題,即便強行說教也難有絲毫成效。

宋代名相呂蒙正,自幼家境貧苦,後發奮讀書考中進士得以入朝爲官。剛入仕時,一些年輕的官員子弟自視優越,很瞧不上他,有人指着他說:“你這住在破窟里的乞丐,也配議論國事?”事後,同僚得知後想爲其打抱不平,準備找出此人好好教育一番。呂蒙正卻說:“如果知道

是誰,難免自己心中不快,強行教育說服別人,別人心中也不快,倒不如不知道的好。”後來,宋太宗聽說了感嘆道:“蒙正氣量,我不如。”朝臣得知後,也被他的心胸所折服,他也因此結交了許多

正直的大臣,做出了一番政績。可見生活中,遇到執迷不悟的愚人,或是惡意傷人的人,不在意就是最明智的做法,不理會便是最有力的回擊。

老話說:“人要低頭做事,更要睜眼看人,擇真善人而交,擇真君子而處。”人生海海,時光匆匆,不與爛人小人糾纏,多和善人君子結交,內心自會清靜安定,心胸自然廣博寬大。

放大格局,好運自來
《諫逐客書》中說:“泰山不讓土壤,故能成其大;河海不擇細流,故能就其深。”山林包容了細微的沙石,因此顯得高大;江海接納了點滴的水

流,故而變得深沉。人也是這樣,在人生路上,不斷放大格局,擴大胸懷,增加心量,才能承載住命運的賞賜,接得住好運的到來。

唐朝時,名將郭子儀名聲在外,爲人稱頌,因此遭到了大宦官魚朝恩的嫉妒,派人挖了他的祖墳,爲避免朝堂動亂,他對皇帝說:“是自己殺戮太多,受到懲罰,不必追究。”之後,魚朝恩又宴請他做客,爲防止魚朝恩心有猜忌,傷及他人,郭子儀孤身前去赴宴。魚朝恩被他的膽識和胸襟所折服,於是冰釋前嫌。自此,郭子儀越發爲人敬重,直到85歲高壽而終。

所以說,一個人的命運維度,就是他心的寬廣程度,心大了事就小了,心通了愁就少了,心寬了命就好了。正如俗話所說:“腹中天地闊,常有渡人船。”當你能不計較他人的狹隘,不抱怨自身的境遇,

平靜的包容萬事萬物時,也會在不經意間得到上天的嘉獎,貴人的救渡,讓一切如你所願!古人說:“草木榮枯自有時,萬物從容皆自得。”生命中,所有出現的人和事都是有意義的。破事提醒我們放下過往,活在當下,放眼遠方;爛人告訴我們專注自己,廣結益友,擴大心胸。

因此,不必爲遇到糟事而煩惱,也無需爲碰到小人就憂慮,從容坦然的做好自己,就是應對一切的萬能之法。餘生,願我們遇喜事,結貴友,擁有大格局,過好小生活。

富養自己的最好方式:睡覺

幸福,正是從早睡早起開始!《莊子·讓王》中講:“日出而作,日落而息。”

從古至今,睡覺乃人生大事,一個人的睡眠方式在一定程度上暴露了人生狀態。真正有智慧的人,都懂得富養自己最好的方式,是好好睡覺。恰如中醫中所說:“藥補不如食補,食補不如睡補。”睡得好,勝過世間一切靈丹妙藥。好好睡

樣的情況下,他依舊逍遙自在,在獄中呼呼大睡。正是因爲這種隨遇而安,倒頭就睡的心態,反而救了他一命。在皇帝派來大監視察的過程中,蘇軾依舊鼾聲如雷,皇帝聽聞,遂知他問心無愧,於是將其貶到黃州。

有句話說:“福氣有時就是在睡覺時來的。”毫無疑問,蘇東坡正是如此。睡覺,不僅幫助我們可以化解危機,還能創造更多的價值,縱觀歷史長河中,這個世界一直在偷偷獎勵好好睡覺的人。

晚清重臣曾國藩堅持早睡早起,其家族深受影響,不斷繁衍昌盛,240個子孫各個出色。作家鄭淵潔每天九點準時就寢,早上四五點起床堅持學習、創作,最終寫出了名噪一時的《童話大王》。

不論是萬科的前董事長王石還是阿里巴巴的CEO張勇,他們身上都具備“快速入睡,迅速起來”的能力。這種能力可以讓他們忘卻一切,安然入睡,醒來快速投入工作,這也是他們能夠成功的重要因素之一。

好好睡覺,是能力的體現,更是掌控力的體現,一個人只有控制好睡眠,才有可能把控自己的人生。

好習慣,才會有好狀態

古代文學家、教育家顏之推曾說:“習閑成

懶,習慣成病。”習慣于懶散,久而久之就變成了懶惰,習慣于懶惰,久而久之就容易生病。習慣是我們每個人無意識,不用思考,不用強調,不用別人督促,自然而然就想去做的事情。好的習慣,足以改變一個人的一生。

一位作家因爲工作原因經常熬夜,長時間下來身體狀態十分不好,不是頭痛就是腸胃不適,整個人萎靡不振。去醫院做了一番檢查後,醫生開出最大的藥方是“早睡。”從此以後,作家開始了早睡早起的道路,每天晚上10點左右準時上床,無論困不困,都閉眼睡覺。堅持了一段時間後,什麼頭痛矯情的毛病通通被治愈了,自己也養成了時間管理的好習慣。

生活中,最好的治愈方式是早睡,最有效的治療方式也是好好睡覺。人體就像是一部手機,睡覺仿若充電器,當充飽,睡足後,整個人自然活力四射,精神十足。睡覺,不僅可以解決人生多半問題,還可以改變一個人的一生。

《漢書·賈誼傳》中告訴我們:“少年若天性,習慣成自然。”若是能從小養成早睡早起的習慣,就會成爲自然而然的事,從而受益終生。

《易經》中說:“天行健,君子以自強不息。”這里的“健”代表的就是剛,積極,主動,也意味着“興”的精神。當一個人懂得早睡早起,自然而然會開始振作,也就突破了懶惰的慣性。這個習慣持之以恆,會彙聚成巨大的力量,從而自強不息,開啓人生新征程。

選擇怎么睡,就怎么過一天

《增廣賢文》中說:“早起三光,遲起三慌。”晚睡暫時會帶來熬夜的快感,但醒來後,會覺得精神不佳,身心疲憊,甚至因爲匆匆忙忙,影響一天的心情。若是早睡早起,帶來的是精神上的愉

悅,每天清晨醒來的那一刻,都能用最飽滿的狀態,開啓嶄新的一天。

古語有雲:“一日之計在于晨,一年之計在于春。”睡覺,亦是如此,你選擇怎么睡,就怎么過一天。

有一位十分出色的特種部隊指揮官,退役後創辦了諮詢公司,還寫了暢銷書,無論在哪个領域都是佼佼者。有記者採訪他時,瞭解到無論何時何地,他都保持着早睡早起的習慣。這位指揮官說無論任何時刻,我們的生活中都有一個隱形的敵人,那個敵人就是懶惰,不自律的自己。當你付出了時間和努力,戰勝了那個懶惰的自己,才會有戰績和榮耀。有人說:“如果你想創造奇跡,那么不妨從早睡開始。”

當你早睡早起的那一刻,生活的主動權就牢牢掌握在了自己手中。富蘭克林也說過:“我從未見過一個早睡早起的人,抱怨命運不好的。”

早睡早起,是性價比最高的生活狀態。早睡一小時,給你帶來的驚喜,可以超出你的想象:充足的睡眠,不僅可以提高我們的記憶力,還可以很好的幫助我們理清思路。

舒適的安穩覺,還可以緩解生活中的壓力,使整個身心得到放鬆。尤其是第二天醒來,更會發現自己活力滿滿,狀態滿分。

幸福,正是從早睡早起開始!只有順應日出而作,日落而息的生活方式,爲自己充好電,蓄好力,才能勇敢面對人生路上的風風雨雨。因爲當你贏得屬於自己的夜晚,就可以戰勝自己;當你可以贏得屬於自己的清晨,方可贏得自己的人生!



覺,你就賺了

古語雲:“一夕不臥,百日不復。”大意是一晚沒睡帶來的損失,即使補養一百天也未必能彌補回來。好好睡覺,不僅是恢復身體,保持健康的最佳方式,同時也是呵護精力,提陞生活熱情的有效途徑。

唐宋八大家中的蘇東坡,因“烏台詩案”遭人誤解,鋃鐺入獄,連小命都命懸一線。但就在這

真正高能量的人,看誰都順眼

真正修道人,不見世間過。馮唐說:“到了人生後半程才發現,比智商、情商更重要的是能量。”

萬物有靈,世間的一切都自帶能量。能量越低的人,越是封閉,越是自我;能量越高的人,越是開放,越是慈悲。一個人總是看不慣身邊的人和事,時時挑剔、憤怒,本質上是自身能量不夠。有句話說:“當你的能量越來越高時,你開始真正理解每一個人。”真正高能量的人,明白大千世界有參差,尊重每種不同的生活,於是看誰都順眼。**你看到的世界,是內心的折射**

曾經看到過一個故事:有一位德高望重的高僧,受邀到一座寺廟講經法。到了寺廟後,負責接待的小僧就奉上茶水,可放下茶杯後,小僧才發現杯子缺了一個小口。小僧連忙致歉,伸手就要將茶杯換過。高僧擺擺手,拿起茶杯,把缺口處對準手心,看向小僧:“你看,現在還有缺口嗎?”小僧搖搖頭:“這么看,缺口確實不見了。”眼中看到的缺口如此,心里產生的缺口也是如此,不去關注,自然也就不存在。

王陽明說:“天下無心外之物。”世間的萬事萬物,都是人內心的折射。你遇到的人,經歷的事,看到的景,本質上都是在照鏡子,讀自己。

楊絳在《鏡中人》一文中,講過陪伴自家十多年的老媽子郭氏的故事。這位老媽子樣貌極其醜陋,可卻自視甚高,眼里容不下一顆沙子,總是對別人評頭論足。一次,她在於楊絳閒聊時,形容起一位高干夫人的長相:“一雙爛桃眼,兩塊高顴骨,夾個小鼻子,走起路來扭扭搭搭……”楊絳心想:“這難道不就是你自已嗎?”

作家亦舒說:“每個人說另外一個人,道理總是一籬籠一籬籠,丈八的燈,照見別人,照不見自己。”

我們眼中的世界,不過是自以爲是的主觀投射。所謂見心知性,一個人若總是心懷惡意揣

度他人,恰恰就是自己內心的陰暗面在作祟。真正有水平的人,會站在對方的角度換位思考,從不會覺得高人一等,所以看誰都順眼。待人愛憎分明,對事非黑即白,總是看不慣許多事,其實是自己的境界不高,修爲不夠。看人人順眼,看事事順心,是處世的智慧,更是難得的清醒。

成熟的人,尊重差異

左宗棠在詩中寫:“發上等願,結中等緣,享下等福,擇高處立,尋平處住,向寬處行。”爲人處世,也當如詩中所言:高瞻遠矚,穩重低調,多一分寬待容人之心。

清華國學院成立後,聘請了王國維、梁啟超、趙元任、陳寅恪爲導師。當時,無文憑、無著作的陳寅恪曾一度不被認可,還是在梁啟超的力薦下,校長曹雲祥才破格聘用了陳寅恪。按理說來,梁啟超對陳寅恪可謂是知遇之恩,可陳寅恪卻常常因爲學術問題與梁啟超吵個不停,不讓分毫。

一日,梁啟超剛出課堂,就有個同事遞了一份報紙給他。梁啟超拿起一看,報紙上的矛頭直指自己,批評他的學術有多處漏洞,而文章的作者正是陳寅恪。梁啟超只是笑笑:“這小子,我回頭一定要寫篇文章好好教訓一下他。”看梁啟超不爲所動,同事又轉而揣測,文章中反駁陶淵明歸隱動機的觀點,是在影射同樣“事二主”的梁啟超,拐着彎罵梁啟超。梁啟超聽後很生氣,立即對同事表示,不要以小人之心度君子之腹。就這樣,兩人雖在學術上各執己見,也時常唇槍舌劍,但生活中的情誼卻從未受影響,成了怎么吵也吵不散的知己。

世界很大,不同的環境塑造着不同的三觀,從自身立場出發看待問題,本就是自然而然,無可厚非的事。真正見過世面的人,懂得向內求索,也能向外兼容,沒有看不慣的事,沒有容不下的人。接受別人的“不喜歡”,不在別人心中修行自己;尊重別人的“不一樣”,不在自己心中強求別

人。讓自己成爲自己,允許別人做別人,當你明白了這一點,就不會內耗,會變得謙卑,人生也會越走越順當。

最高的修養,是看誰都順眼

1973年,三毛與荷西來到撒哈拉沙漠,他們在一座小鎮邊緣租了一間簡陋的房子,與當地的沙哈拉威人成爲了鄰居。這群鄰居實在算不上是芳鄰,他們的種種行爲常常使三毛哭笑不得。鄰居的好幾個人來沖她要“紅藥水”,執意拿去塗滿臉和雙手,在台面上跳舞唱歌。看到這樣愉快的場景,三毛想生氣也不能,倒覺得別有一番滋味。在醫院做助手的男鄰居,因爲接受了“文明的洗禮”,每次吃飯時總要用刀叉,幾次三番理直氣壯地向三毛討要刀叉。

三毛也不惱,還自掏腰包給他買了餐具,安慰自己“畢竟吃飯也是很重要的事”。沙漠缺水,鄰居總會在三毛外出後,用光她儲存的水,導致三毛自己也無法洗澡。三毛知道洗澡對於沙哈拉威人是非常奢侈的事,他們之中的很多人三四年都洗不上一次,所以她從不過分計較。丈夫荷西的同事們看不上這群貧民,一步也不肯靠近沙哈拉威人的領地,還勸三毛搬到鎮上居住。

可三毛卻很喜歡這群樸實的人們,還在書中特地寫了一篇《芳鄰》,來記錄和他們的故事。她從心底里感謝這些鄰居:“我沙漠的日子被她們弄得五光十色,再也不知寂寞的滋味了。”

張愛玲說:“因爲懂

得,所以慈悲。”在這泥沙俱下的人世間,本就是各人有各人的隱晦和皎潔,那些所謂的偏見和隔閡,往往都是因爲我們站錯了位置。畢竟,生活紛繁複雜,世上多的是我們不知道的事。有些張揚背後,是不爲人知的傷;有些刻薄背後,藏着難以想象的苦。很多時候,以己度人反倒片面,換位思考才會理解。真正見過天地的人,從不會戴着有色眼鏡看待他人,自然會生出善良和慈悲,去包容接納所遇到的一切。

古語有雲:“真正修道人,不見世間過。”人的一生,就是一個不斷見天地,見衆生,見自我的旅程。見過天地的浩瀚廣袤,於是懂得謙卑;見過衆生的千姿百態,於是學會寬容;見過自我的本真初心,於是變得豁達。用智慧去改變能改變的事,則事事有成;用胸懷去包容不能改變的事,則時時順心。當你平和淡然地面對世間的人和事,不再說三道四,不再指指點點,就是你走向成熟與豐富的開始。

