

勝者有力，自強者強。一位作家曾說：“在人生的時間線上須臾不可放鬆的，就是如何對付自己。”人的一生，荆棘叢生，是一場永無止息的戰鬥。與形形色色的人交手，同曲折的生活搏斗，這才明白一個人最強大的對手，唯有自己。厲害的人，總能看透自己的弱點，好好“對付自己”。

自覺律己，打敗懶惰

曾國藩先生曾說：“天下古今之庸人，皆以一惰字致敗。”每個人

都向往舒適，能坐着絕不站着，能躺着絕不坐着，曾以為那是安逸，是福氣；可它背後，卻隱藏着迷茫與消沉。懶，是毀掉一個人的開始。

梁漱溟老先生十三歲那年，家中聘請了一位名滿天下的學士，為他解讀《莊子》的奧秘。好景不長，這位學士老師不久便因病無法繼續授課。當老師病癒歸來，再次翻開《莊子》時，梁漱溟早已將書中的知識熟稔于心。沒有老師的指導，沒有作業的督促，梁漱溟也從未放鬆對自己的要求。他為自己制定了一套嚴謹的學習計劃，並始終如一地堅持執行。不曾有一絲懈怠，也不曾有一份偷懶。這樣的自覺與自律，讓他不斷成長，最終成為了一位享譽中外的哲學家和思想家。

古語說：“一勤天下無難事，一懶世間萬事



真正厲害的人，常常“打敗自己”！

休。”懶惰，會消蝕人的意志，耗費人的精神。如同通向平庸的滑梯，稍有不慎，就會跌入深淵。若是把它當做上天賜予的禮物，好好利用，那麼這一份惰氣也並不可怕。不妨將它化為目標，成為你的左膀右臂，為你衝鋒陷陣，無望而不勝。做人不偷懶，做事肯付出，與時間賽跑，與自己較勁。

自覺的人，不一定優秀；可優秀的人，必有決心。丟掉拖延，讓自覺律己成為人生的主調，在一個又一個的挑戰中，去獲得真正的自由。謙卑虛己，打敗狂傲

王陽明說：

“人生大忌，‘傲’字是其一。”它如同一劑毒藥，使人沉溺眼前，看不清路途，自滿者，自以為本事大，行事魯莽，不顧後果，瞧不起短處，聽不進意見。於是在輝煌中迷失自己，陷入泥潭，退化為瀕臨淘汰的“井底之蛙”。

傲，是自取滅亡之道。柳公權自幼便在書法上有着非凡的才華，他的字迹令人嘆為觀止。因而，小小的他驕傲自滿，深信自己的書法技藝已無人能及。一日，柳公權參加了一個“書會”，信心

滿滿地寫下了“會寫飛鳳凰，敢在人前夸”幾個大字。恰在此時，一位賣豆腐的老頭無意瞥見了柳公權所寫的字，眉頭不禁緊鎖起來。老人覺得這孩子太過驕傲，需要有人給他敲敲警鐘。於是，他毫不客氣地評價道：“你這字一點也不好，同我的豆腐一樣，軟綿綿的，沒筋沒骨，還值得在人前夸嗎？”柳公權一聽，很是不服氣，豆腐老人便指引他進城尋找一位“腳書老人”。一進城中，柳公權就看見一位沒有雙臂的老人，以右腳為筆，左腳為紙，揮灑自如地書寫對聯。而這字，蒼勁有力，雄健瀟灑。從那以後，柳公權開始虛心向學，勤奮練習技藝，不斷尋求進步，最終成為了後人口中的楷書大家。

《格言聯璧》中有句話：“不自滿者受益，不自是者博聞。”古往今來，能成大事的人，往往很謙卑。一棵參天大樹，越是向往高聳入雲，越是深根于土之中；一個人，越是將自己放在最低處，越能奔向高峰。

放低姿態，是一種智慧，也是一種修養。真正的成功者，身陷逆境而不絕望，身在順境不自滿，相信自己，也欣賞他人。運氣，最喜愛通透之人。當你學會了自謙，何愁沒有貴人相助，何愁沒有上天相助。

知足樂己，打敗貪婪

《格言聯璧》中言：“欲不除，似蛾撲燈，焚身乃止；貪不除，如猩嗜酒，鞭血方休。”所有放不下的慾望，皆是牢籠。你想要的越多，獻出的也越多，受的傷也越多。猶如一只杯子，裝滿了，就無法再容納更多，唯有倒掉了舊茶，才能品嚐到新茶的清

香。慾望是無底洞，求而不得也是人間常態。

在西漢的輝煌時代，有一位名士名叫疏廣，他學識淵博，見識非凡。皇帝徵召他擔任太子太傅，要求他悉心教導未來的儲君。如此看來，疏廣的前途可謂是不可限量，有望成為帝王之師，光耀門楣。可就在衆人以為他將一路攀升時，疏廣卻做了一個決定：辭官。他以身體患病為由，上書漢宣帝，請求退休回家養病。漢宣帝得知後，雖然惋惜不已，但還是批准了他的請求，並賜予了黃金二十兩。榮歸故里的疏廣，沒有沉浸在過去的榮耀之中，也沒有沉迷于金錢的享樂。他都讓家人將部分黃金變現，用換來的錢舉辦宴席，邀請家族的親人、老朋友一起分享快樂。

《莊子》雲：“知止不殆，可以長久。”簡單的止，是智者的從容，也是命運的進退之道。懂得滿足的人，不會受辱；明白適可而止的人，不會迷路。好的人生，從“減”開始。

去一點欲，少一些貪，減一絲煩憂，小滿不也正是大滿。人生的真諦，在於成為生活的主人，而不是物質的奴隸。未來，不妨簡化自己，自得其樂，方能守住一片清歡。

作家蘇芩說過的一句話：“愛一個人最好的方式，是經營好自己。”

一個蛋在外敲開，注定要被吃掉，若是自己孵化，或許是只雛鷹。深耕自己，正是一個人最大的遠見。動起來，忙起來，洗一身懶氣，才能苦盡甘來；

沉下心，低下身，消一身驕氣，才能厚積薄發；識得破，忍得住，戒一身貪欲，才能笑口常開。而我們每一次的歷練，都是精心的打磨，雕琢出更好的自己。餘生，歲月滾燙，日子明媚，願你我向內行走，認清自我，贏得自我，修得質感人生。

你的語氣，就是你一生的運氣！

俗話說得好：“性格即命運，語氣即運氣。”一個人的性格命運，都體現在嘴上：說話，反映出性格；語氣，透露出了內心。人這一生，運氣好壞，都藏在你的語氣里。

多少誤解，源于語氣不當

《增廣賢文》中講：“良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。”人與人之間，有多少關係，都死于語氣不當。因此，控制不好語氣的人，很容易與人產生誤會，生活也是一團亂麻。

《禮記》中記載了這樣一件事：戰國時期，齊國發生了嚴重的災荒，餓死無數人。於是，有個心善的富人，黔敖準備了許多飯食，一分分發給路過的災民。中午時分，黔敖遠遠看見有個人搖搖晃晃地走着。近前發現，這人餓得皮包骨頭、腳步遲緩，一只手勉強抬起衣袖蒙着臉，嘴里還不斷地呻吟着，看起來十分煎熬。黔敖不做多想，舉着飯食大喊：“喂！你過來，給你東西吃！”誰知這人竟停下了腳步，雙目怒視道：“我就是餓死！也不會接受你這樣侮辱地施捨！”黔敖發現自己語氣不當，急忙解釋，但這個人堅決不肯接受，最終活活餓死了。這就是“不食嗟來之食”的出處。

一個不恰當的語氣，輕則讓人心生埋怨，重則讓人心受創。都說：“說者無心，聽者有意。”明明想表達關心，卻因為語氣生硬，反倒聽起來頗指氣使；明明想求人幫忙，卻因為語氣粗暴，反倒聽起來不可一世；明明想由衷夸讚，卻因為語氣嚴厲，反倒聽起來咄咄逼人。人和人之間的誤解，往往不是因為詞窮，而是因為詞不達意。語氣不同，結果往往大有不同。

怒不過奪，喜不過予。醫學博士羅大倫曾分享過自己職業生涯中的一起案例。

M女士嫁給了一個性情暴躁、經常無端指責她的男人，她的丈夫常因瑣碎的小事與她爭吵，讓她倍感委屈和痛苦。儘管如此，M女士為了家庭的和諧，選擇了默默忍受，將所有的不滿和痛苦深埋心底，從不向他人傾訴。然而，情緒可以被壓抑，但身體上的病痛卻無法隱藏。幾年後，她從一個健康的人變得極度消瘦，面色蒼白，整個人都無比憔悴。經過檢查，她被診斷為晚期腎癌，羅大倫博士對此深感痛心，他告訴M女士：“許多身體上的疾病，都與長期的情緒壓抑有關。你的病情，正是由於你長期壓抑自己的情緒所致。”面對醫生的診斷，M女士幾乎崩潰，可是一切都來不及了。

有句話說：“你受過的委屈，身體會一直記得。”記憶會模糊，感情會變淡，但身體會記錄下你的每一次難過，每一句嘆息。成年人最好的養生，就是學會定期給自己的情緒排毒。

生活大部分的苦，都是壞情緒種下的毒

在非洲草原上，生活着一種體型微小，卻能對野馬構成致命威脅的吸血蝙蝠。儘管它們吸取的血液量不多，並不會直接導致野馬的死亡，但許多野馬卻還是由此喪生。據動物學家分析，野馬的真正死因是因為過度的憤怒和狂躁，這種強烈的情緒反應才真正要了它們的性命。蝙蝠會依附在野馬的腿部，用尖銳的牙齒迅速撕開一個小傷口，然後開始吸血。在這一過程中，無論野馬如何跳躍、奔跑，都難以擺脫這些小吸血鬼，因為它們體型微小，就像耳邊嗡嗡作響的蚊子，能夠附着在身體的任何部位。許多野馬因此變得極度煩躁，不斷跳躍，相互踢打，最終在憤怒和失血中走向生命的終結。生活中，我們常常成了“野馬”，特別容易情緒化，為此失去理智，慘淡收場。

在《熱鍋上的家庭》中，卡羅琳一家就是因为情緒失控將家庭推向了絕境。因為無法好好控制情緒，卡羅琳與丈夫以及與女兒的對話常常以爭執告終，家庭成員互相指責，孩子們甚至離家出走，夜不歸宿，後來女兒甚至產生了自殺的念頭。面對這樣的危機，卡羅琳感到無助和憤怒，無休止的譴罵使她更加狼狽。可是，問題並未得到解決，反而愈發嚴重。夫妻之間因為女兒的問題

佛經有云：“出言當稱意，義明語相關，悅意離貪瞋，柔和調適中。”說話語氣要柔和，當學會把“你能行？”換成“你能行！”把“你怎么才回來？”換成“你回來啦！”就是在改變語氣，改善自身周邊的風水。做人，學會把質問改成感嘆，肯定多過反問，才是在好好說話。

你的語氣，是你內心的樣子

荀子說：“言而當，知也；默而當，亦知也。”有智慧、明事理的人，懂得如何說話更得當。他告訴我們語氣，是語言最精準的溫度計，反映出你内心最真實的樣子。好的語氣，源于內心的善意。能讓別人舒適，也能讓自己心安。

北宋時，有一個大善人叫王嗣桐。一次，家中遭小偷行竊，被王嗣桐抓個正着。還認出這人竟是鄰居家的兒子。王嗣桐非但沒有斥責他，反倒輕聲詢問：“你一貫是個懂事的，怎麼會偷竊呢？”小偷唉聲一嘆：“還不是生活所迫。”王嗣桐取出十貫銅錢，溫和地對他說：“這錢給你。但現在天色已晚，若就這樣拿出去，容易引人懷疑，等天亮了你再拿上離開吧。”王嗣桐的語氣和行為，讓小偷大為慚愧，心中悔悟，最終改邪歸正。

人們常說，相由心生。其實，一個人的語氣，更是如此。語氣，是一個人內心世界的真實寫照。內心高傲者，語氣少有謙卑；內心粗鄙者，語氣難堪；內心溫和者，語氣多半篤定；內心貧乏者，

語氣大都懶散。音由心生，聲由人造。做人，內心寬和，語氣才會軟和。

你說話的語氣，就是你的運氣

宋慶齡曾說：“說話的語氣有多好，遇事的運氣就有多好。”

深以為然。語言容易包裝，語氣卻很難偽裝。運氣好不好，看你的語氣就能知道。

在一家紅茶店里，一位顧客叫來服務員大罵：“看看你們的茶，倒點牛奶進去還會結塊！太劣質了！”經理聽到柔聲地對顧客說：“真對不起，請稍等，我馬上給您換一杯。”沒一會，經理端着新的紅茶來到顧客面前，並輕聲說道：“我是不是能向您建議，茶中如果放了檸檬，再加牛奶的話就容易結塊哦。”此時，顧客才知道，是因為自己將檸檬和牛奶一股腦加進了茶中，才導致了結塊。顧客大為羞愧，但又因為經理的態度，給自己留了面子，之後就不斷介紹朋友來光顧這家茶館。茶館生意也越做越好。

運用好的語氣，能輕而易舉地化解人與人之間的矛盾。人們常說：“物過剛，則易折。”語氣太強硬，容易讓人心生反感，也會讓自

己身陷囹圄，命運不濟

心有善念，口吐蓮花。一個內心平和與寬容的人，說話的語氣才會好。一個語氣柔軟的人，可令衆生心生歡喜。一個語氣溫和親切的人，具有強大的感染力，能感召貴人，吸來好運。語氣柔和一點，緩慢一點，真誠一點，好運自然就更靠近你一點。

《顏氏家訓》中也說：“無多言，多言多敗；無多事，多事多患。”禍從口出，言多必失！對想要成事之人來說，嚴密是一個很重要的要求。把話說好，收穫最大的，其實是我們自己。語氣好的人，運氣一定不會太差！希望大家都能好好說話，用溫和的語氣，迎來自己的好運！



給自己的情緒排毒

再次發生激烈爭吵，關係降至冰點，家中的另外兩個孩子也受到了極大的影響。他們每天都生活在恐懼之中，擔心姐姐的安危，害怕父母離婚，這對他們的心理健康造成了嚴重的影響。

荀子曾說：“怒不過奪，喜不過予。”面對生活中的許多苦難，人們會下意識地沮喪、難過、生氣、抱怨。而成年人常常把負面情緒藏起來，堆積在身體里面。可人的心理承受能力是有上限的，過多的負面情緒會帶來痛苦，還會摧毀我們的世界。生活不易，別讓情緒的“惡果”毒倒了你原本平安的生活。

好的情緒，是治

愈一切的良藥

俗話說：

“喜傷心，怒傷肝，思傷脾，憂傷肺，恐傷腎。”生

活中不可避免

會遇到各種問

題，難免產生各

種情緒波動。但

是，一個人的情

緒總計劇烈變

化，就會影響自

己的精神，損傷

身體。可見，好

情緒才能夠治

愈一切。

好的情緒，是治

愈一切的良藥

俗話說：

“喜傷心，怒傷

肝，思傷脾，憂傷

肺，恐傷腎。”生

活中不可避免

會遇到各種問

題，難免產生各

種情緒波動。但

是，一個人的情

緒總計劇烈變

化，就會影響自

己的精神，損傷

身體。可見，好

情緒才能夠治

愈一切。

好的情緒，是治

愈一切的良藥

俗話說：

“喜傷心，怒傷

肝，思傷脾，憂傷

肺，恐傷腎。”生

活中不可避免

會遇到各種問

題，難免產生各

種情緒波動。但

是，一個人的情

緒總計劇烈變