

走進杭州感受城鄉巨變 | 2024 海外華文媒體杭州行採訪報道綜合

世界文化導演艾文 2024-06-22 浙江

前言：

六月杭州，風和日麗，山清水秀，風光迷人。2024年6月18日至21日，由杭州市人民政府僑務辦公室、杭州市歸國華僑聯合會主辦，上城區僑辦、僑聯、余杭區僑辦、僑聯和富陽區僑辦、僑聯對此承辦“2024年海外華文媒體杭州行採訪活動開幕儀式”，在杭州新僑飯店舉行。

杭州是浙江省會和經濟、文化、科教中心；長江三角洲中心城市，重要風景旅遊城市，首批國家歷史文化名城，是“絲綢之路經濟帶”和“21世紀海上絲綢之路”的延伸交點和“網上絲綢之路”戰略樞紐城市。

杭州市轄上城、拱墅、西湖、濱江、錢塘、蕭山、餘杭、臨平、富陽、臨安10個區，建德1個縣級市，桐廬、淳安2個縣。杭州是華夏文明發祥地、中國著名七大古都之一，以“東南名郡”著稱于世。跨湖橋遺址的發掘顯示，早在8000多年前，就有人類在此繁衍生息。距今5000多年前的良渚文化被稱為“中華文明的曙光”。

美國伊利華報中國首席記者艾文先生，隨採訪團先後參訪：“朱炳仁銅雕藝術博物館”、“胡慶余堂中藥博物館”、“清河坊歷史文化街區”、“余杭區鸚鵡鎮蜜梨園區”、“余杭區前莊村未來鄉村區塊和共富工坊”、“浙江省未來鄉村省級“藝術鄉建”典型案例—黃湖鎮青山村”、“古今千年發展軸”余杭城市中軸線規劃區”、“富陽區·現代版富春山居圖”一黃公望隱居地”、“未來鄉村、古韻新村—東梓關村”、“龍門古鎮”、



©世界文化導演艾文

的地方保存完整，內藏珍貴文物160余件。

胡慶余堂以其獨特的中藥文化而聞名海外，形成了獨一無二的中藥文化。它繼承了南宋官方指定的太平惠民和代理局方的原則，通過收集秘方、驗證處方以及結合臨床實踐，製作了400多種藥物，被譽為“江南藥王”，並與北京的同仁堂齊名。

胡慶余堂的中藥堂很有特色，設有中藥手工坊、養生保健門診、藥膳廳，在中醫傳統養生保健理論指導下，為廣大顧客提供兼有藥物功效和食品美味的特殊膳食，在享受美食的同時讓大家得到身體的滋補與調養。

近十年來，胡慶余堂將百年傳統中藥的



©世界文化導演艾文

“德壽宮遺址博物館”，經過深入上述地區採訪，步履所至，杭州城鄉的巨變，不僅讓我感受到城鄉發展一體化跳動的脈搏更讓我感慨萬千。

採訪第一站：

《傳百年中藥老字號胡慶余堂》



被中華人民共和國國務院公佈為第三批全國重點文物保護單位—胡慶余堂，始建(1874年)清同治十三年間。

2006年“胡慶余堂中藥文化”入選首屆國家級非物質文化遺產目錄，是杭州規模最大、目前國內保存最完好的晚清工商型古建築群。



杭州胡慶余堂，由晚清“紅頂商人”胡雪岩於1874年創立，不僅是一家中藥堂，也是一座中醫藥博物館，保存了完整的清末商業建築群，作為杭州歷史文化街區清河坊的一部分，被譽為中國傳統商業文化之精華。

胡慶余堂建築風格，古樸雅緻，金碧輝煌，呈現出典型的徽派特色，建築群佔地3000平方米



優勢特色與現代科學技術相結合，創建了的中藥研究機構“浙江省中藥現代化研究開發中心”，挖掘“胡慶余堂集成方”，以名老中醫驗方、秘方為基礎，借鑒現代醫藥和國際天然藥物的開發經驗，不斷創新，開發具有自主知識產權的中藥新產品，以滿足不斷發展社會需求。

在歷史的長河中，胡慶余堂以其品牌、質量和信譽，深深植根於民眾之中。未來，他們將繼續弘揚百年老店精神，提陞百年品牌，為振興民族醫藥、造福國民健康做更大的貢獻。

採訪第二站：

《江南銅屋》—朱炳仁銅雕藝術博物館》



朱炳仁 中國工藝美術大師 銅雕技藝國家級非物質文化遺產代表性傳承人

代表人物：朱炳仁，國家級非物質文化遺產銅雕技藝代表性傳承人。

1944年生於浙江杭州，中國工藝美術大師、國家級非物質文化遺產銅雕技藝代表性傳承人、杭州市文學藝術界聯合會名譽主席。

他以獨特的銅雕藝術風格和深厚的文化底蘊，在海內外享有極高的聲譽。銅雕作品不僅展示了中國傳統銅文化魅力，還融入了現代藝術元素，展現了他對銅的材質的獨特理解和精湛的技藝。



©世界文化導演艾文

朱炳仁的銅雕藝術博物館，是中國的第一座銅雕大宅，總建築面積近3000平方米。博物館內展示了朱炳仁及其子朱軍岷的銅雕藝術作品，包括銅書畫、銅壁畫、熔銅藝術、銅建築藝術等，展現了銅文化的獨特魅力和朱炳仁對傳統文化的傳承與創新。

朱炳仁的銅雕藝術不僅在傳統與現代之間找到了平衡，還通過其獨特的“熔銅藝術”開創了新的藝術流派。他的作品深受國內外人士的喜愛和贊譽，其中包括聞名遐邇的“杭州雷峰塔”、“黃帝故里”、“南京紫東閣”、“峨眉金山頂”等標誌性銅雕建築。

中國第一座彩色銅雕寶塔雷峰塔，來自朱炳仁的創作。

藝術家以銅為筆，借銅懷古，“熔”入自己的智慧哲思，重現世界各地的中國藝術經典。

朱炳仁的銅雕藝術作品被中國國家博物館、故宮、北京人民大會堂、台北故宮博物院、大英博物館、克利夫蘭美術館等館內等眾多機構收藏。



朱炳仁的成就不僅限於藝術創作，他還致力於銅文化的傳承與推廣。邀請銅雕技藝愛好者零距離接觸非遺傳統手工藝，感受中國傳統非遺的文化魅力。

通過“朱炳仁·銅”品牌，將傳統銅文化與現代生活相結合，讓銅文化回歸日常生活，為中華傳統文化的傳承和創新作出了重要貢獻。

採訪第三站：

《中國民間文化街—清河坊歷史文化名街》



©世界文化導演艾文

2004年，清河坊歷史文化特色街區，被中國民間文藝家協會命名為“中國民間文化街”。

2021年11月5日，杭州市清河坊文化街區被文化和旅游部確定為第一批國家級夜間文化和旅游消費集聚區。

2022年1月10日，浙江省杭州市上城區清河坊歷史文化街區入選為首批國家級旅遊度假區。

清河坊自古是杭州的繁華地段，有豐富的歷史人文遺產。

南宋時期，商舖林立、酒樓茶肆鱗次櫛比，是杭城的政治文化中心和商賈雲集之地。

自古以來，這一帶仍是商業繁華地帶。杭州的百年老店，如王星記、張小泉、萬隆火腿棧、胡慶余堂、方回春堂、葉種德堂、保和堂、狀元館、王潤興、義源金店、景陽觀、羊湯飯店等均集中在這一代。

2000年，市政府頒佈《杭州市清河坊歷史街區保護辦法》，清河坊街區在杭州舊城改造過程中被得以保留建成了河坊街主街，體現旅遊、購物、餐飲、娛樂、休閒功能，成為“旅遊者必到、杭州人常到”的商貿旅遊特色街區。年接待海內外遊客1000余萬人次。

以清河坊歷史街區為中心，依託鼓樓、胡雪岩故居、胡慶余堂、南宋御街、吳山休閒文化廣場、城隍閣、雷峰塔等歷史古迹和景區，有機結合的盤景式綠地。並貫以“燈光、小品、流水、小憩”等手法，集觀賞性、藝術性、文化性、商業性於一體，形成古文化商貿旅遊特色區域。



©世界文化導演艾文

該街區的建築風格以南宋盛景為主，清末民初為輔。商業業態以老字號商舖、傳統食品、街居小作坊、民間工藝品、酒店、茶樓為主體，業態結構突出6字：“老字、古字、小字、雜字、吃字、俗字”，其次，清河坊歷史文化特色街區像太極茶道的茶文化、吳越人家的藍印花布、賣炭翁的竹炭、王星記的扇子、景陽觀的醬菜及多家有特色的民間手工藝品都廣為人知。

由於該街區具有南宋御街歷史古迹商貿旅遊歷史文化特色，也是作為杭州市保存較為完整的舊街區，以她其“南宋余韻、市井風情”特有韻味和文化氣息吸引世界各界人士來訪視察參觀而名揚四海。(未完接下期)