



一個人開始玩遊戲,沒寫作業了,另一個人可以提醒。”

我心想,也行。於是問他,“那今天文章能寫完嗎?都快學期末了。”

他說:“差不多能寫完。”於是我放心地讓他去同學家了。

結果後來他爸聽說他又不去課後班,還把娃給說了一頓。我趕緊打電話跟隊友解釋了一下。

6點多我去同學家接他,他告訴我 essay 寫完了,演講的 ppt 也做好了。我聽了特激動,狠狠地表揚了他。

## 猜猜 10 歲老大寫的 American Hero 是誰?

原創 Eyda

5月初,老大跟我說五年級結業的 project 是寫一篇關於 American hero 的 essay (就是一種短的議論文體裁),還要做 presentation。

我問他你想寫誰? 他說想寫王明旭醫生。我吃了一驚。

一是他當時還沒看過電影 Sight。只是憑我跟他聊的電影觀後感就想要寫王醫生。(電影是前幾天他剛跟老二一起看的。)

二是我以為的 American Hero 都是本杰明富蘭克林,馬丁路德金,愛因斯坦,Elon Musk 之類家喻戶曉的名人。

於是我問他,為什麼想寫王醫生?他說他喜歡王醫生,雖然很多人不知道他,但他發明瞭羊膜隱形眼鏡,治好了失明的人。只要為美國做出了貢獻的人都是 American Hero。

是我狹隘了。American Hero 不一定非得是那些響當當名字,為 America 做出了貢獻的人,不論他來自何方,不論他的膚色,人種如何,都是英雄。

過了一陣子,他一連好幾天放學都直接回家了,沒去課後班。頭幾天我回家看到他都在玩電腦,心里挺不好受的。

於是問他:“你為什麼不去課後班了,以前不是很喜歡嗎?”

娃:“最近課後班不能用電腦了。”

我:“以前在課後班都玩遊戲來着?”

娃:“什麼呀,我得寫 essay 呢!”

我:“那寫得怎麼樣了?”

娃:“還沒寫完呢。”

我心里有點不相信,說:“我看行嗎?”

娃:“寫完了再讓你看。”

我:“那你明天去課後班吧?”

他說行。

結果第二天放學又給我打電話說要去同學家。我一聽有點不高興,又不去課後班了,而且同學家特遠,每次去接他都得單程開車半小時,來回就是一小時。

問他為什麼要去同學家。

他說:“因為他和同學可以互相幫助,如果

飛機,但她捨不得放我走。她的臉上掛滿了淚水,破壞了她精心打扮的妝容,就象着她的睫毛膏沿着臉頰流下。我無法理解她為何如此動情,但在那一刻看起來無比美麗——儘管有些滑稽,因為她的妝已經被弄亂了。我停下來給她拍了一張照片,然後匆匆趕去搭乘我的航班。

那是我最後一次為她拍照。

那次相見之後,她不再和我說話,也不回我的電話。我想去俄亥俄州找她,弄清楚事情的真相,但我選擇等待。我想給她一些時間,但我也深感恐懼,害怕真相的揭示。在沉默了幾周之後,正如我深感擔憂的那樣,格溫終於聯繫了我。

1999年1月的一天,我收到了一封厚厚的信。當我打開它,我發現了一封長長的,皺巴巴的信,是格溫的手迹,每一頁都被淚水濕潤。她寫道,她終究不能嫁給我——沒有家人的祝福——她的母親就是不會同意。她不想再讓我為此停滯不前,也不想再給我或我們帶來更多的痛苦。

一切都結束了。

當我們買下戒指,我以為我們終於解決了問題。我以為格溫已經決定不顧她母親對我的偏見,嫁給我。我們曾近在咫尺,近得那麼真實,那麼強烈。所有的期待,所有的希望,就在那一刻化為烏有,我深深地陷入了悲痛之中。

如何克服這個巨大傷痛呢?

看這個 You Tube《海上講堂》專訪的片段:  
講座與專訪全文請訪問: <https://www.youtube.com/live/n135CjshY1A?si=jFhT7Pr2ye45RFN9>

哦,還能這樣呢,好吧,我又跟娃學了一招。這是他寫的 essay, 還特地寫了他的中文名字上去。看來這身份認同感是妥妥的了。

雖然 essay 和 ppt 都有很多需要修改的地方(很大的進步空間),不過這是他上小學以來第一次不用家長幫忙,完全自己做 research 搞出來的。我一點意見也沒提。

後來他還讓我買 Sight 電影票送給老師,想讓老師看看他 present 的 American Hero 背後的故事。

又過了一陣子,有一天在車上他突然跟我說:“媽媽,我長大以後想當個 Ai 工程師或眼科醫生。”

“奇怪,你以前從沒說過要當眼科醫生?”

娃:“是因為王醫生啊。”

一顆小小的種子因為一部電影在一個小小少年心里種下了。

Dr. Ming Wang  
Harvard & MIT (MD, PhD)

Dr. Ming Wang is and always will be an American Hero because he made the world a better place to live and grow in. He was inspiring, he inspired me to make him my American Hero because his discoveries were crucial to society. He was iconic, he never used patents so that anyone could use his inventions. He was interesting, he helped many people to be able to see again using "LASIK" (later renamed to in situ keratomileusis) and "SMILE" (small incision lenticule extraction eye surgery) both eye surgeries.

First, Dr. Ming Wang was inspiring because he invented many important things to help the lives of other people. One important invention that Dr. Ming Wang made was "AMCL" (Amniotic membrane contact lens). It is important because it is cheap and useful. It slowly heals dry damaged eyes by utilizing the wound healing property of the amniotic membrane. The amniotic membrane is a very thin membrane on the inner side of the fetal placenta used to heal dry, damaged skin or membrane, specifically a slightly damaged baby. Dr. Ming Wang's Ming Wang was an inspiring person who made significant contributions to the world through his important inventions.

Next, Dr. Ming Wang was iconic because he had many obstacles and challenges in his lifetime. By persevering through and not giving up he overcame almost everything. When he finished middle school and was going into high school Dr. Ming Wang was forced to leave and give up high school because of the cultural revolution. Because he didn't want to get shipped to the farms on the outskirts of China, he decided to use his only time at home to learn Ocul (Chinese vision), the precursor for over 15 hours every day, so he could have a reason to be at home. He came to America with \$50, a decent education, and wanting to make a difference in the world. Dr. Ming Wang's philanthropy has helped thousands of people all over the world by restoring their eyesight and making their lives better overall.

Furthermore, he was interesting because he helped many people to be able to see again when they never would have had the chance if it weren't for him. He has a PhD at Harvard and MIT in laser physics and graduated with highest honors making him a very successful figure in academia. Another interesting fact about him is that his nickname is "The doctor's doctor" because of all the successful procedures he had done in his career. He has changed the lives of many people who have never seen anything in their lives or people who have not seen anything in a long time. Dr. Ming Wang has treated patients in 40 states in the United States, and 35 countries with his Wang Foundation for Sight Restoration, a philanthropy with him as the founder.

In conclusion, my American Hero Dr. Ming Wang definitely deserves the title American Hero because he was a famous eye surgeon that did a lot for the world. A reason why Dr. Ming Wang is inspiring is because he had a lot of inventions and creations that were very important. He was an icon person because he solved many world problems that were still a mystery to some scientists and people. He was interesting because his life is full of interesting things like any other person but what makes him special is that he took advantage of his life and did the best he could for the world. A quote that he once said was "The ability to find common ground in a polarized world is only achieved through years of learning and practice." which means that being happy to learn from others, even those who we disagree with can bring many benefits. This was just a brief summary of his life so to learn more about him you can search up a Zoom meeting where he explains his life and other eye staff he recommends to use a website.

## 鐵路華工到王明旭——華人改變受歧視的足跡



電影《Sight》由王明旭博士的自傳改編而成,展示了華人移民在美國的奮鬥歷程和卓越成就。這部電影不僅在華人移民史上具有重要意義,還通過其感人的故事情節,深刻反映了華人移民的精神風貌和文化傳承。

**早期華人移民的艱辛與貢獻**

19世紀四、五十年代,大量華人來到美國,修築鐵路、開採礦山、涌向加利福尼亞州淘金。這些早期移民在艱苦的環境中辛勤工作,為美國的基礎設施建設做出了巨大的貢獻。然而,由於他們的到來,許多美國人認為華人搶奪了他們的工作機會,導致了嚴重的種族歧視和排斥。

**臭名昭著的排華法案**

1882年,美國國會通過了《排華法案》,以華人威脅美國的良好秩序為由,規定十年內不準華人來美。此後,該法案多次延長,最終變成無限期。該法案的通過表明,美國社會對華人的不良印象根深蒂固,華人在美的生活環境十分惡劣。

**改變歧視的歷史轉折點**

滿清和民國政府都無力改變華人在美國受排斥的狀況。然而,隨着日本侵華戰爭的全面爆發,國民黨帶領中國人民浴血抗戰,中國成為國際反法西斯同盟的重要成員,這一變化逐漸改變了美國人對中國和華人的印象。華人從被歧視逐漸轉變為受到尊重,這是美國最終廢除《排華法案》的根本原因。

1943年,宋美齡訪美,遊說美國支持中國抗戰。她的雄辯與風采傾倒了美國朝野,被認為是推動美國廢除《排華法案》的最後一根稻草。同年5月,美國國會就《排華法案》舉行聽證會,之後通過了廢除該法案的決議案,並於12月17

日由總統羅斯福簽署生效。

**遲來的道歉**

事隔68年後,2011年10月19日和2012年6月18日,美國國會參眾兩院先後通過參議員戴安·范恩斯坦和華裔眾議員趙美心提交的議案,正式就《排華法案》向全美華人道歉。這一歷史事件不僅是對早期華人移民在美貢獻的肯定,也象徵着美國社會對華人群體的重新認識和接納。

電影《Sight》講述了王明旭博士從一名普通的國際學生,逐步成長為業界翹楚的故事。他在美國求學、工作,不斷克服種種困難,最終在科技領域取得了卓越的成就,並以極大的熱情投入美國社會公益。王明旭的故事不僅是個人奮鬥的典範,更是華人移民在美國社會中贏得尊重和認可的縮影,特別是對社會公益投入帶來極大效果,王明旭博士在納什維爾是家喻戶曉的人物,也是這座城市的驕傲。

**芥菜花:荒原足跡 鳥語花香**

在加州的山崗上,漫山遍野的芥菜花盛開,成為春天里一道亮麗的風景線。芥菜花象徵着信仰和希望,它們是十八世紀傳教士帶進加州的。傳教士們沿着他們傳道的路線播下芥菜種子,以此作為標記。二百多年後,細微的芥菜種子和花粉遍布加州大地,每年春末夏初,黃澄澄的芥菜花盛開,點綴着片片田野山崗。正如微小的芥菜種子能夠生根發芽、茁壯成長,華人移民也通過不懈的努力,就像傳教士灑下的芥菜籽一樣,在異國他鄉紮根並取得了輝煌的成就。

電影《Sight》和華人移民的歷史共同展示了華人在美國的奮鬥歷程和精神風貌。從早期的鐵路工人到現代的科技精英,華人移民通過堅韌不拔的努力和堅定的信仰,逐漸從“作客他鄉”轉變為“主人翁”,為社會的進步和發展做出了重要貢獻。正如芥菜花在春天綻放,華人移民的每一個腳步都有美麗的芥菜花香。(良杰隨筆)

《Sight》電影熱映中,訪問 [Angel.com/sight](http://Angel.com/sight)



## 電影《Sight》里的文革傷疤問題

編者薦語:

文革的傷疤提醒着我們,要時刻保持清醒和警覺,文革或者類似的文革的極左幽靈,東方遊蕩,也在美國遊蕩。

**董良杰文**

電影《Sight》中的文革傷疤,引發了一些華人的不快,他們認為這是家醜外揚,不合時宜。然而,我對此有不同的觀點。文革不僅是中國的劫難,也是全人類的劫難。如果我們不進行深刻的反省,將永遠走不出這場魔咒,並一代代地受其詛咒。

正視現實和歷史是我們走出自欺欺人的重要一步。那些不敢面對現實,習慣於自我安慰和自我吹噓的行為,其實只是歷史的虛偽畫皮,終將被戳穿。我們需要的是全面反省,從信仰、理性、情感和本能慾望各個層次進行反思,才能真正治愈文革帶來的病痛。

王明旭博士的故事就是一個典型的例子。他在文革的噩夢中成長,經歷了無數的磨難和傷痛。但他並沒有被壓垮,反而以信仰之光照亮了前行的道路。他不僅在兩次嚴重的種族歧視的傷痛中走出來,還在科學領域取得了卓越的成就。

王博士發明瞭羊膜替代角膜的技術,這項發明的根本動力之一是其他組織移植後會結痂導致失明,而唯有羊膜和角膜不會結痂。羊膜(胎膜)是一種獨特的組織,具有不結痂的特性,因此在角膜移植中發揮了重要作用。這項技術不僅挽救了無數患者的視力,更象徵着一種從傷痛中尋找希望的力量。作為華人,我何嘗不想找到一個方法,徹底治愈文革的災難,不留任何傷疤,不留任何痕迹;可惜我做

## 王明旭:愛情之痛和種族歧視的試金石

原創 中英學術

如果你看過王明旭的自傳,對正在熱播中的電影《Sight》會有一個更為深入的瞭解。特別是對他那段熱戀了五年的美國女友,在談婚論嫁、即將走入婚姻殿堂的最後時刻,卻突然分手,被棒打鴛鴦,各自飛去。像梁山伯與祝英台一樣刻骨銘心的愛情,突然無疾而終,如何真正治愈這巨大的悲痛呢?(以下摘自王明旭的自傳《從黑暗到光明》)

然而格溫顯得異常迫切。她對這段婚姻的渴望顯然與我無異。她的這番舉動深深打動了我,讓我堅信,她對我們的共同未來投入了同樣的熱情。格溫購買了戒指,我應允她我會儘快還錢給她。我們倆都為即將步入訂婚的大門而欣喜若狂。我回想起在威爾斯眼科醫院的電梯里第一次見到她的情景,她從中國回來後的重逢,以及我們在國家的兩頭維持的長距離戀愛。歷經近五年充滿愛與痛,笑與淚的磨礪,我們終於能夠觸摸到成功的曙光!

在去芝加哥的旅行之後,我想給 Gwen 一些空間,讓她和母親好好談談我們即將訂婚的事情。我知道這對她來說是一次重大的考驗,儘管我們已經買了戒指,她仍然不會全然承諾,除非她的母親給予我們她的祝福。直到十一月的一個月後,我才再次見到格溫。在俄亥俄州的哥倫布市,我們為了一場舞蹈表演而再度相聚,我告訴她這絕對是一場不容錯過的演出。在哥倫布機場,我們緊緊地擁抱在一起,然後我回到納什維爾。我差點誤了

不到,王醫生也做不到,人根本做不到。

過去的文革在中國歷史上留下了一個巨大的傷疤,不論怎樣迴避,它始終存在。如果我們不在信仰、理性、情感和本能慾望的各個層次進行全面反省,文革的病痛將會一次次發作。有些童年陰影伴隨人的一生,一次次進入夢境,無法擺脫。王博士的成功告訴我們,唯有勇敢面對,深刻反省,我們才能從歷史的陰影中走出來,迎接更加光明的未來。

電影《Sight》不僅僅是對個人經歷的展示,也是對這個人成長背後的社會和歷史的反思。通過這樣的反思,我們能夠看到歷史的教訓,從而避免重蹈覆轍。文革的傷疤提醒着我們,要時刻保持清醒和警覺,文革或者類似的文革的極左幽靈,東方遊蕩,也在美國遊蕩。唯有以信仰之光照亮歷史的真相,人性的真相,才能謙卑下來,走向更加美好的明天。

