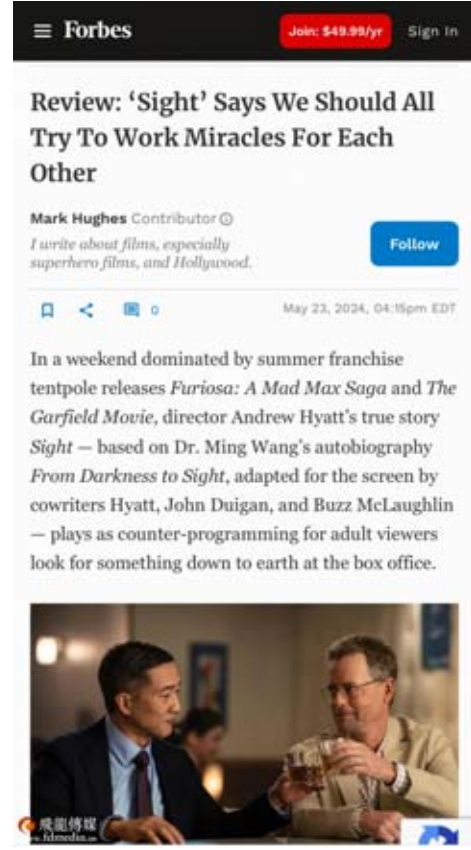


主流媒體福布斯(Forbes)標題文章為 Sight "點睛": 我們都應該彼此幫助、給予奇迹!

作者:吳薇博士



媒體紐約時報(New York Times)發了對 Sight 的影評以後,福布斯(Forbes)也發評論對 Sight 給與更高評價! 主流媒體對 Sight 的關注讓華人社區在這個 5 月感到額外的“溫暖”,畢竟這是一個為



亞裔裔建立的傳統月。個人觀點,福布斯 Mark 比紐約時報 Glenn 對 Sight 電影的理解更深入一些。所以本文詳細介紹一下福布斯對 Sight 的評論。

福布斯 Mark Hughes 說, Sight 電影讓我們學到一個道理:我們應該彼此幫助,給予奇迹,或者通過我們的愛心,或者付出多一些努力,甚至犧牲自己一些。(作者加:Sight 不僅僅講述華裔的故事,它傳達了一個普世道理。)

他進一步展開說,“我覺得大多數選擇看‘Sight’這部電影的人——無論你是一個有某種特定宗教信仰或靈性的人、無神論者、不可知論者,或者無論你有沒有宗教信仰——看完以後,都會得到獎賞:那就是以一種新的視角來看待這個令人難以置信的傳記和他畢生的工作為許多人帶來了光明並改變了世界。”

這部電影是導演 Andrew Hyatt 和攝像 Michael Balfry 迄今為止最好的作品。Michael 也是新 Avatar—The Last Airbender 系列和 Resident Alien 的攝影師。

“這部電影令人感動、鼓舞人心,但也令人心碎,他讓我們必須直面那種痛苦:僅僅因為在錯誤的時間、出生在錯誤的地點而導致一個人在這個世界上遭受的那些痛苦,以及這樣的情況:有時我們自己其實是處在一個(有能力的)位置可以為某個人創造奇迹的,因為那個人所在的世界是缺乏恩典和需要我們的憐憫。”

電影中的事件穿插在王醫生的工作、他面對的孤獨、和他需要救助那個讓他回想起初戀情人的盲童中。他希望自己擺脫過去那種因為



沒有能力去拯救自己所愛的女孩的內疚和痛苦,在這個試圖解脫的過程中得到的卻是意外的收穫,包括對“盲童”的看法,盲人看不見並不等於沒有理解、體驗和想象美的能力。

電影通過鏡子式的對比啟發,讓我們思考面對失去和死亡是不是就讓我們害怕繼續活下去。對於我們無法拯救的人和不可避免的失敗,我們需要學習饒恕自己,學習不要讓失去的痛苦讓我們害怕去做那些對他人有幫助的事情。

“最重要的是,Sight 告訴我們一個道理:我們都希望找到突破生命的奇迹,但當我們幫助別人發現他們的奇迹時,我們往往可能會找到自己尋找的那個奇迹(助他者天助)。奇迹不一定必須是像聖經中的把水變成酒那樣的奇迹,有時候一個人生活中的需要無法自己去實現,對他來說,一個超過他自己能力的解決方案就是需要一個奇迹出現,而對我們來說發一下慈善心,或者需要多付出一些努力,甚至犧牲自己一些,我們就可以幫助他解決問題。我們應該努力去幫助別人,為別人實現這樣的奇迹。”

好萊塢製片人在多倫多直呼:“中國文化改變了我!” 華裔移民二代感嘆父母艱辛

曉晨超級生活加拿大



一部以華人移民故事為背景的好萊塢電影《SIGHT》將於後天(5月24日)在在加拿大和美國全面上映。

影片原型王明旭醫師和好萊塢製片人 David Fischer 在多倫多首映式上

影片改編自著名華人眼科專家王明旭醫師的自傳《從黑暗到光明》(From Darkness to Sight),講述了他為一位失明孤兒恢復視力的故事,展現了移居他鄉的華人如何將所經歷的恐懼、貧窮和偏見轉化為治愈他人的愛與關懷。

王明旭從童年時期的動蕩中積累了應對逆境的堅韌和改變命運的決心。他克服重重阻礙,留學美國,先後在麻省理工學院與哈佛醫學院獲得博士學位,並研發了羊膜隱形眼鏡技術——該技術已被全球數萬名眼科醫生採用,幫助數百萬患者恢復視力。此外,王明旭完成 55,000 多例手術,創立非營利基金會,為全球貧困患者提供免費視力恢復手術,獲獎多獎項。

超級生活在該片上映前,在多倫多萬錦市專訪了電影製片人、主演、王明旭醫生本人和官方宣傳合作夥伴。

《SIGHT》的製片人 David Fischer 在採訪中說,“我認爲中國是全世界最美的國家之一。”他對杭州西湖的美景印象尤爲深刻。

他感嘆說,“中國文化中的傳統、互相尊重、家庭關係讓我有很大感觸,極其深刻的感受甚至改變了我,改變了我的生活,以及我和妻子、孩子的相處方式。”

Fischer 說,“愛,忠誠,尊重……這些亞洲家庭中的牢固的關係震撼了我,尤其是在中國家庭中,我看到王醫生家人對彼此的珍愛、犧牲、付出,讓我爲之動容。”

他說,如果有機會可以拍攝更多以中國為背景題材的好萊塢影片,他會倍感榮幸。

該片主演是一名加拿大華裔演員 Terry Chen。當被問到作為第二代移民,在劇中演第一代移民有什麼感觸時,他說“這個角色讓我體會到 1975 年,我父母和從中國台灣來到加拿大時經歷的艱辛。當你英語不好,來到一個陌生的國度,不懂當地文化,在掙扎中求生存,於此同時還可能面對歧視。而在這種環境下要成功,絕非易事。”

影片原型王明旭醫生說,雖然自己在醫學方面有很多成功的地方,但也有過不成功的時候。他甚至讓編劇在電影里多去取材於一些失敗的例子,因為人總是從失敗中學到更多。

他說,“移民到他鄉之後也要有夢想,去嘗試就有機會成功,而如果第一步都不邁出去,那就不可會成功。”

他說,英文有個詞兒叫“Grit”,尤其在海外,華人應該堅持不放棄,總有一天會成功。

影片官方宣傳合作夥伴 iTalkBB 的 CEO Jack Zhao 表示,好萊塢電影關於中國移民的故事,這對所有海外華人都意義重大。他說,“這不是王醫生的故事,而是我們的故事。”

《SIGHT》已在國際上獲得多個獎項,包括 ICVM 國際電影獎最佳影片獎、最佳故事片獎、最佳攝影銀獎和最佳男主角銅獎,哈特蘭國際電影節最佳首映敘事片獎。這部電影不僅挑戰了好萊塢電影中對華裔形象的局限想象和刻板印象,還鼓勵全球觀眾在充滿對立和衝突的世界



中尋找共同點,推動理解與和解。

該片在多倫多的首映禮已經於 5 月 8 日在 SilverCity Richmond Hill Cinemas 盛大舉行。影片將於 5 月 24 日起在加拿大和美國同步上映。

正值亞裔傳統月 (Asian Heritage Month),以《SIGHT》和王明旭的第一代華人移民故事為引,一場名為“I AM IN”的接力活動也正在進行中。旨在鼓勵華人主動發聲,塑造屬於自己的敘事,

讓華人群體被北美主流社會所看見,展現華人的價值和凝聚力。

在社交平台發佈帶文字“I AM IN”(可使用 Hashtag #IAMIN)的視頻,分享自己的移民經歷或超越過去、發掘自身潛能的故事,可參與到“I AM IN”的活動中。IAMIN

期待好萊塢有更多的製片人和電影可以講述中國人在海外的故事!



王明旭醫生和吳薇博士一行人,整整花了 365 天,從 2023 年 5 月 19 號,2024 年到 5 月 18 號,帶著 Sight 這部電影走遍全美四十個州以及加拿大的溫哥華和多倫多,這部電影播放了 500 場,觀看人數達 50,000,王醫生一行用行動證明他們的夢想走進現實。

2024 年 5 月 24 日,電影 SIGHT 在這個長周末,電影院要播放 SIGHT,這是幾十年以來好萊塢第一次以華人第一代移民為原型拍攝的電影。影片主人公原型,世界頂尖眼科醫生王明旭是王醫生當初向製片商提出的要求之一。王醫生這麼做的初衷是希望這部電影能激勵更多華人第一代站出來講述我們的故事,激勵華人第二代在擁有比父母更好的條件下超越自我,不但成爲行業的精英,更成爲美加社會的主流,同時讓美加主流社會看到並認可華人對美加社會的貢獻。

這部電影由 Angel Studio 策劃在電影院播放,我們要做到人心齊,泰山移,SIGHT,把大家連接在一起,體會 SIGHT 對人的鼓舞,尤其對

年輕一代的激勵,是沒有種族界限的。而且電影中還沒有描述在現實中,王醫生發明瞭在眼科界突破性的羊膜隱形眼鏡,審請了專利後,把專利捐獻給了世界,免費把這項技術傳授給世界上數千名眼科醫生。並且他的 SIGHT Foundation 爲世界上失明的孤兒提供免費治療。他之所以這麼做,是爲了回饋美國所給予他的自由,教育和機會。

王明旭醫生表示:我只是一個開頭,希望我們華人下一代有機會瞭解我們第一代人在美國辛苦奮鬥的經歷,希望科學和信仰而且同時所有人不管是在大陸來台灣來,不管是民族黨共和黨,不管你有什么不同觀點,這部 Singh 爲我們找到共同點,也就是只要是華人,你都會想,現在我們都想站起來發聲,我們都想說更重要的是我們要用行動去做。

用一句話概括 365 天,王明旭醫生和他的團隊一年在路上,他們播放電影,王醫生的演說,用他們團隊的話:他們是因爲上帝緊緊握着他們的手:心中有神,人能重生!