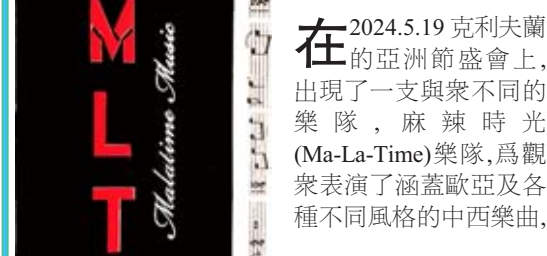




亞洲盛會, 激情演出

— 記 Ma-La-Time 麻辣時光樂隊 2024.05.19 亞洲節 首秀演出



在2024.5.19 克利夫蘭的亞洲節盛會上, 出現了一支與眾不同的樂隊, 麻辣時光 (Ma-La-Time) 樂隊, 為觀眾表演了涵蓋歐亞及各種不同風格的中西樂曲, 在樂隊的伴奏下, 激情演奏了琵琶獨奏曲《歡樂的日子》; 多面手 張小倫先生與樂隊演繹了二胡協奏曲, 著名的《二泉映月》; 樂隊隊長何文彥老師在樂隊的伴奏下, 深情演唱了印尼民歌《心戀》, 把少女的暗戀情懷, 演唱的淋漓盡致; 《第二圓舞曲》是前蘇聯作曲家肖斯塔科維奇作品。樂曲讓人感到一望無際的曠野和一往情深的歷史, 還有現代生活的時代氣息。樂隊雖然之前已有多次演出, 仍然全神貫注地完美演奏了這首名曲。樂隊的壓軸節目, 《小河淌水》, 誕生於 1947 年月亮高懸亮汪汪的一個夜晚, 描寫了一位少女在河邊思念自己的戀人。何文彥老師以自己專業的素養完美地演唱了這首來自西南地區的民歌。

麻辣時光樂隊的精彩演出, 還吸引了遠道而來的二胡高手及知名影視演員, 李健昌先生, 也情不自禁地欣然下場演奏了《一盞老酒》(影視劇“三國演義”主題曲之一), 展示了精湛和深厚的藝術功底。演出完成後, 李老師又趁興賦詩一首:

“Ma-La-Time” 麻辣時光樂隊既有傳統的中國民族樂器琵琶, 二胡, 笛簫, 還有經典的西樂器小提琴, 倍大提琴, 長笛, 薩克斯, 手風琴等; 加上現代的電吹管和電貝司等電聲樂器, 並且集歌, 舞, 演奏為一體。中西結合, 洋為中用, 中為西用, 具有很強的中外樂曲, 和各種風格的民樂曲演繹能力。樂隊的成員都是當地的音樂愛好者, 從藝多年。多次組隊參加各種大型演出以及老人院等的公益性表演, 愛心滿滿。

“Ma-La-Time” 麻辣時光樂隊的現任隊長及指導是克利夫蘭知名的專業女高音歌唱家何文彥老師, 曾經擔任過中文學校合唱團團長, 並曾經在 CSU 擔任過音樂講師, 具有極高的音樂素養。在她的帶領和指導下, 樂隊在不到兩個月的時間內編排出許多高水平的節目。

在本次亞洲節上, 樂隊從經典的廣東樂曲《步步高》開始, 寓意大家的事業家庭步步高; 緊接著為克利夫蘭的觀眾首次表演了粵劇名段《分飛燕》令人大開眼界, 領略了除了傳統京劇之外, 粵劇的精妙。克利夫蘭中華婦女聯誼會現任會長李妙紅女士和他先生梅文興先生, 在樂隊的伴奏下, 深情演唱了戀人分別時的柔情蜜意; 琵琶高手葉艷萍女士



在 2024.5.19 克利夫蘭的亞洲節盛會上, 出現了一支與眾不同的樂隊, 麻辣時光 (Ma-La-Time) 樂隊, 為觀眾表演了涵蓋歐亞及各種不同風格的中西樂曲, 在樂隊的伴奏下, 激情演奏了琵琶獨奏曲《歡樂的日子》; 多面手 張小倫先生與樂隊演繹了二胡協奏曲, 著名的《二泉映月》; 樂隊隊長何文彥老師在樂隊的伴奏下, 深情演唱了印尼民歌《心戀》, 把少女的暗戀情懷, 演唱的淋漓盡致; 《第二圓舞曲》是前蘇聯作曲家肖斯塔科維奇作品。樂曲讓人感到一望無際的曠野和一往情深的歷史, 還有現代生活的時代氣息。樂隊雖然之前已有多次演出, 仍然全神貫注地完美演奏了這首名曲。樂隊的壓軸節目, 《小河淌水》, 誕生於 1947 年月亮高懸亮汪汪的一個夜晚, 描寫了一位少女在河邊思念自己的戀人。何文彥老師以自己專業的素養完美地演唱了這首來自西南地區的民歌。

麻辣時光樂隊的現任隊長及指導是克利夫蘭知名的專業女高音歌唱家何文彥老師, 曾經擔任過中文學校合唱團團長, 並曾經在 CSU 擔任過音樂講師, 具有極高的音樂素養。在她的帶領和指導下, 樂隊在不到兩個月的時間內編排出許多高水平的節目。



引人矚目的一家人, 父子倆在第 15 屆亞洲節的不同舞臺上主持着亞洲節活動, 他們一家人給克利夫蘭的唐人街帶新動力!

在 2024.5.19 克利夫蘭的亞洲節盛會上, 出現了一支與眾不同的樂隊, 麻辣時光 (Ma-La-Time) 樂隊, 為觀眾表演了涵蓋歐亞及各種不同風格的中西樂曲, 在樂隊的伴奏下, 激情演奏了琵琶獨奏曲《歡樂的日子》; 多面手 張小倫先生與樂隊演繹了二胡協奏曲, 著名的《二泉映月》; 樂隊隊長何文彥老師在樂隊的伴奏下, 深情演唱了印尼民歌《心戀》, 把少女的暗戀情懷, 演唱的淋漓盡致; 《第二圓舞曲》是前蘇聯作曲家肖斯塔科維奇作品。樂曲讓人感到一望無際的曠野和一往情深的歷史, 還有現代生活的時代氣息。樂隊雖然之前已有多次演出, 仍然全神貫注地完美演奏了這首名曲。樂隊的壓軸節目, 《小河淌水》, 誕生於 1947 年月亮高懸亮汪汪的一個夜晚, 描寫了一位少女在河邊思念自己的戀人。何文彥老師以自己專業的素養完美地演唱了這首來自西南地區的民歌。

麻辣時光樂隊的現任隊長及指導是克利夫蘭知名的專業女高音歌唱家何文彥老師, 曾經擔任過中文學校合唱團團長, 並曾經在 CSU 擔任過音樂講師, 具有極高的音樂素養。在她的帶領和指導下, 樂隊在不到兩個月的時間內編排出許多高水平的節目。

“Ma-La-Time” 麻辣時光樂隊的現任隊長及指導是克利夫蘭知名的專業女高音歌唱家何文彥老師, 曾經擔任過中文學校合唱團團長, 並曾經在 CSU 擔任過音樂講師, 具有極高的音樂素養。在她的帶領和指導下, 樂隊在不到兩個月的時間內編排出許多高水平的節目。



在 2024.5.19 克利夫蘭的亞洲節盛會上, 出現了一支與眾不同的樂隊, 麻辣時光 (Ma-La-Time) 樂隊, 為觀眾表演了涵蓋歐亞及各種不同風格的中西樂曲, 在樂隊的伴奏下, 激情演奏了琵琶獨奏曲《歡樂的日子》; 多面手 張小倫先生與樂隊演繹了二胡協奏曲, 著名的《二泉映月》; 樂隊隊長何文彥老師在樂隊的伴奏下, 深情演唱了印尼民歌《心戀》, 把少女的暗戀情懷, 演唱的淋漓盡致; 《第二圓舞曲》是前蘇聯作曲家肖斯塔科維奇作品。樂曲讓人感到一望無際的曠野和一往情深的歷史, 還有現代生活的時代氣息。樂隊雖然之前已有多次演出, 仍然全神貫注地完美演奏了這首名曲。樂隊的壓軸節目, 《小河淌水》, 誕生於 1947 年月亮高懸亮汪汪的一個夜晚, 描寫了一位少女在河邊思念自己的戀人。何文彥老師以自己專業的素養完美地演唱了這首來自西南地區的民歌。

麻辣時光樂隊的現任隊長及指導是克利夫蘭知名的專業女高音歌唱家何文彥老師, 曾經擔任過中文學校合唱團團長, 並曾經在 CSU 擔任過音樂講師, 具有極高的音樂素養。在她的帶領和指導下, 樂隊在不到兩個月的時間內編排出許多高水平的節目。



引人矚目的一家人, 父子倆在第 15 屆亞洲節的不同舞臺上主持着亞洲節活動, 他們一家人給克利夫蘭的唐人街帶新動力!



在美國改造自己

美國是一個移民大國, 我們每一個人和每一個團體就像外來的一棵棵小小樹苗在美利堅種植開花結果, 不同種族不同文化的人們生活在一起, 互相交流融合, 形成了美國獨特的多元文化, 而國家的民主政治體制賦予了人們自由表達、公正聽取不同聲音的權利, 使文化多樣性得到了充分的體現。亞洲文化節就是最好的例子。



李健昌感言

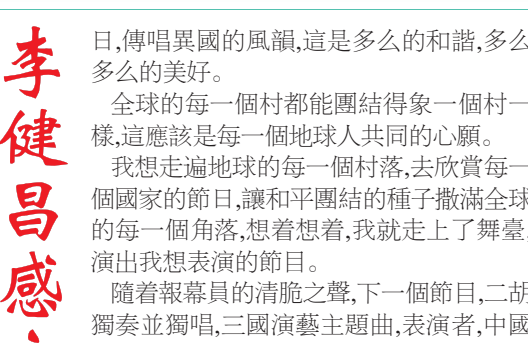
地球各國多象一個個村落。我從地球東村的杭州西湖邊來, 那里的夏荷剛露小尖, 來到了我的愛女生活的西村伊利河畔。因為小球的緯度之差, 這裡的郁金香還在開放, 乃是一派濃濃的春意。在這美好的時節, 西村迎來了亞洲節, 美國俄亥俄州克里夫蘭盛辦的亞洲節, 我是東村來的友人, 看到了家鄉的獅舞, 聽到了故鄉的脆笛, 是那么的親切多么的甜美。宇宙無窮大, 地球一粒沙, 小小的地球只有百多個村落, 如果每個村莊都能享受到別村的節日, 傳唱異國風韻, 這是多么的和諧, 多么多么的美好。

隨着報幕員的清脆之聲, 下一個節目, 二胡獨奏並獨唱, 三國演義主題曲, 表演者, 中國杭州, 李健昌。中國民樂二胡的雄渾之韻, 如同浪濤洶湧, 穿越時空, 淘盡了歷史長河中的一切, 曲終開唱, 滾滾長江東逝水, 浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空, 青山依舊在, 幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上, 慣看秋月春風。一盞濁酒喜相逢, 古今多少事, 都付笑談中。台下響起了久久的掌聲……

是! 啊! 青山依舊在幾度夕陽紅, 沙場! 硝煙! 拼殺後! 更感到和平是么多美好的種子! 我播下的就是這一顆美好的種子。李健昌於美國亞洲節



李健昌感言



李健昌感言

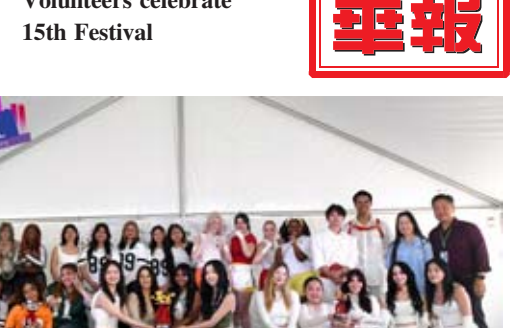
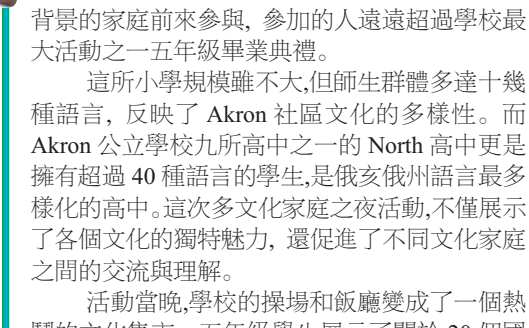
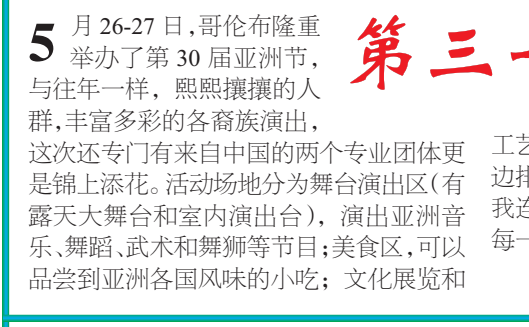
地球各國多象一個個村落。我從地球東村的杭州西湖邊來, 那里的夏荷剛露小尖, 來到了我的愛女生活的西村伊利河畔。因為小球的緯度之差, 這裡的郁金香還在開放, 乃是一派濃濃的春意。在這美好的時節, 西村迎來了亞洲節, 美國俄亥俄州克里夫蘭盛辦的亞洲節, 我是東村來的友人, 看到了家鄉的獅舞, 聽到了故鄉的脆笛, 是那么的親切多么的甜美。宇宙無窮大, 地球一粒沙, 小小的地球只有百多個村落, 如果每個村莊都能享受到別村的節日, 傳唱異國風韻, 這是多么的和諧, 多么多么的美好。

隨着報幕員的清脆之聲, 下一個節目, 二胡獨奏並獨唱, 三國演義主題曲, 表演者, 中國杭州, 李健昌。中國民樂二胡的雄渾之韻, 如同浪濤洶湧, 穿越時空, 淘盡了歷史長河中的一切, 曲終開唱, 滾滾長江東逝水, 浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空, 青山依舊在, 幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上, 慣看秋月春風。一盞濁酒喜相逢, 古今多少事, 都付笑談中。台下響起了久久的掌聲……

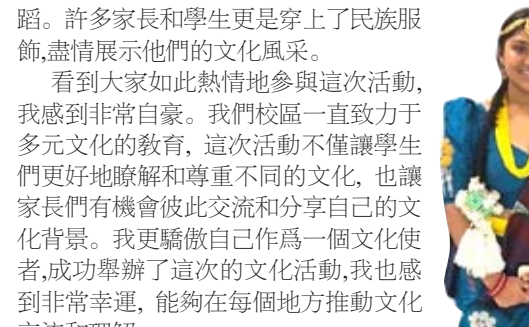
是! 啊! 青山依舊在幾度夕陽紅, 沙場! 硝煙! 拼殺後! 更感到和平是么多美好的種子! 我播下的就是這一顆美好的種子。李健昌於美國亞洲節



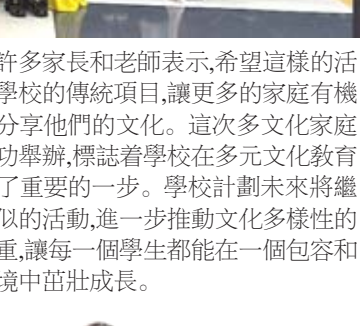
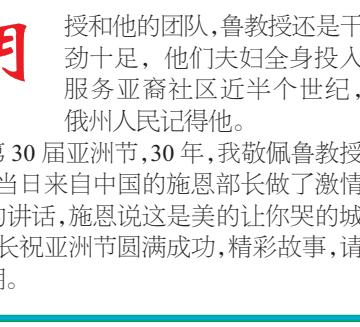
李健昌感言



李健昌感言



李健昌感言



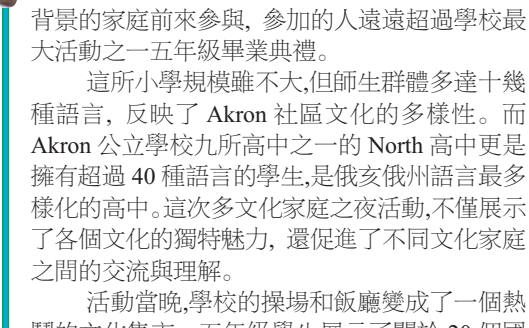
李健昌感言

第三十屆哥倫布亞洲月

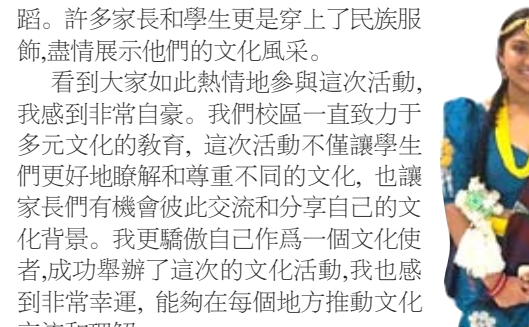
5月26-27日, 哥倫布隆重舉辦了第30屆亞洲月, 與往年一樣, 熙熙攘攘的人群, 豐富多彩的各裔族演出, 這次還專門有來自中國的两个专业团体更是锦上添花。活動場地分為舞台演出區(有露天大舞台和室內演出台), 演出亞洲音樂、舞蹈、武術和舞獅等節目; 美食區, 可以品嘗到亞洲各國風味的小吃; 文化展覽和

工藝美術百展銷區, 帶篷的柜台沿公園道路兩邊排列, 還有醫療檢查。Franklin 公園擠滿了人群, 我連个停车位都找不到, 虽然有专车接送, 还得说每一年的活動办得越来越精彩。

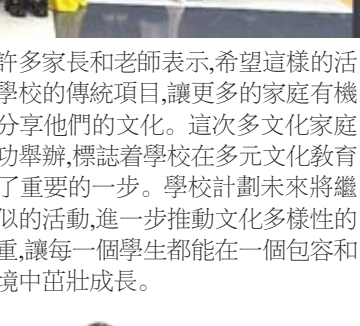
授和他的团队, 魯教授还是干劲十足, 他们夫妇全身投入服务亚裔社区近半个世纪, 俄州人民记得他。第30屆亞洲月, 30年, 我敬佩魯教授夫妇, 当日来自中国的施恩部长做了激情洋溢的讲话, 施恩说这是美的让你哭的城市, 部长祝亞洲月圆满成功, 精彩故事, 请看下期。



李健昌感言



李健昌感言



李健昌感言

Celebrating its 15th year, the annual Cleveland Asian Festival - held May 18-19, 2024 - continued the mission of celebrating Asian American and Pacific Islander (AAPI) Heritage Month, boosting economic growth and raising awareness of Cleveland's AsiaTown neighborhood. This milestone anniversary expanded its footprint to accommodate a record of nearly 50,000 attendees, underscoring its growing popularity and significance. The 2024 festival featured 30 Asian food and drink vendors, a 50% increase, and saw 25% more performances with 48 stage events, including 14 new acts showcasing cultural dance, music, and martial arts.



引人矚目的一家人, 父子倆在第 15 屆亞洲節的不同舞臺上主持着亞洲節活動, 他們一家人給克利夫蘭的唐人街帶新動力!

15th Cleveland Asian Festival: Celebrating AsiaTown's Growth

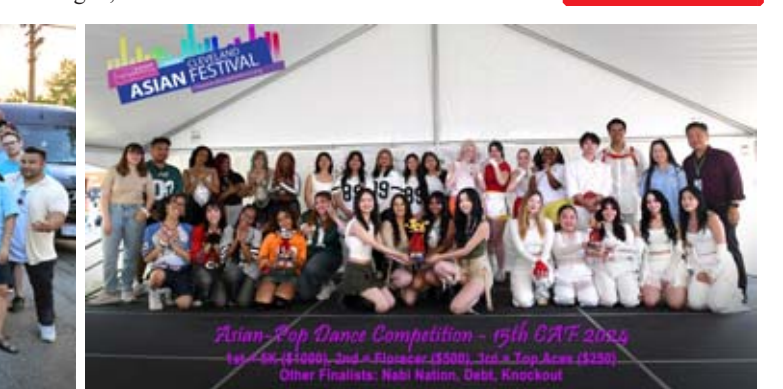
By Wayne A. Wong

The Cleveland Asian Festival has consistently supported local AAPI businesses, artists, and organizations, fostering economic growth and promoting cultural exchange. Surveys indicated that ~25% of attendees each year, or about 10,000 people, were first-time visitors to AsiaTown, many of whom are likely to return throughout the year. An estimated \$2 million was spent during the festival weekend, but the event's long-term economic impact is even more significant, with increased patronage of AsiaTown businesses year-round contributing to the area's steady growth and popularity. The festival's success is a result of collaborative efforts of the community with an estimated 120 volunteers, more than 130 vendors and exhibitors, dozens of sponsors, and over 500 performing artists. The Festival was organized by co-founders and co-producers Johnny Wu and Lisa Wong, along with Executive Committee members Vi Huynh (co-founder), Mike Mendoza, Debbie Yue, Wayne Wong, Oanh Powell, Karis Tseng, and Gabriel Kramer who all worked tirelessly to ensure the event's success.



引人矚目的一家人, 父子倆在第 15 屆亞洲節的不同舞臺上主持着亞洲節活動, 他們一家人給克利夫蘭的唐人街帶新動力!

senting Sponsors: the City of Cleveland, Cleveland Public Power, Northeast Ohio Regional Sewer District, Ward 7 Councilwoman Stephanie Howse, the AIDS Taskforce of Greater Cleveland, and OCA Greater Cleveland, which sponsored all performances and the Asian-Pop contest through a grant from Cuyahoga Arts and Culture. Many other sponsors also played essential roles in the festival's success. Keeping with tradition, the festival kicked off with the Kwan Family Lion Dance, a customary performance believed to bring luck to auspicious occasions in Asian culture. The event was hosted by Lead Master of Ceremonies (MC) Wayne Wong, who was joined by local celebrity MC Lynn Lai from WKYC Channel 3, and Gabriel Kramer from WVIZ - Ideastream. Festival mascots CAF Panda, Wu Shu the Dragon, Lao Hu the Tiger, and Monkey King Robot were popular among guests, taking photos and dancing throughout the event.



引人矚目的一家人, 父子倆在第 15 屆亞洲節的不同舞臺上主持着亞洲節活動, 他們一家人給克利夫蘭的唐人街帶新動力!

Akron Public School Voris 小學多文化家庭之夜活動

Voris 小學副校長梁晴



為慶祝五月的亞裔美國人傳統月(AAPI 月), 位于 Akron 南邊的一所 Akron 公立小學在其建校 100 年來首次舉辦了多文化家庭之夜活動。此次活動由我這個副校長親自策劃和組織, 取得了巨大的成功, 吸引了近 100 個來自不同文化背景的家庭前來參與, 參加的人遠遠超過學校最大活動之一五年級畢業典禮。

這所小學規模雖不大, 但師生群體多達十幾種語言, 反映了 Akron 社區文化的多樣性。而 Akron 公立學校九所高中之一的 North 高中更是擁有超過 40 種語言的學生, 是俄亥俄州語言最多樣化的高中。這次多文化家庭之夜活動, 不僅展示了各個文化的獨特魅力, 還促進了不同文化家庭之間的交流與理解。



引人矚目的一家人, 父子倆在第 15 屆亞洲節的不同舞臺上主持着亞洲節活動, 他們一家人給克利夫蘭的唐人街帶新動力!

