

特別好聽!“藝往情深經典老歌”今晚再度響起上海灘

今天晚上,上海灘新老歌迷在上海北外灘友邦大劇院,欣賞到了一台特別好聽的演唱專場——“藝往情深”經典老歌上海演唱會。

上海北外灘友邦大劇院門口聚集一大批歌迷

離演出開場時間還有一個多小時,劇院內外擠滿興高采烈的廣大老歌迷,現場充滿了過節般的氣氛。

“藝往情深”經典的歌曲,經歷了時光的洗禮,光陰荏苒,昔日里人們喜愛老歌又再度唱響上海灘,在老歌迷心中激起漣漪,優美絕倫歌聲久久回蕩,讓人無限回味。

或許生活在五十年代或六十年代的人,經歷過從這個年代過來的朋友,對這些好聽的歌特別情有獨鍾。這些歌曲和音樂讓我們回憶起青春往事,回想起火紅年代崢嶸歲月。那時我們多么善良純潔勤勞樸素;和流傳在老歌里那樣的精神一樣,激勵着我們成長的人生。



國家一級演員女高音歌唱家錢慧萍

今晚,朱逢博的學生——國家一級演員,上海輕音樂團女高音歌唱家錢慧萍的歌聲再度扣動我的心弦,她演唱或合唱歌曲:《牧羊曲》《大海啊故鄉》《我和我的祖國》讓人感慨,這些留存

在光陰中的故事,是我們那代人共同的回憶。

當今,聽膩了快餐式的網絡歌曲,“藝往情深”經典老歌再度響起上海灘,帶領現場觀眾回味起過往的歲月,讓我們感慨過去生活美好和對往日那種深情懷念。

從藝三十九年,女高音歌唱家、國家一級演員錢慧萍,既有民族特色又有紮實的美聲基礎,演唱歌曲還是唱的那么好聽,她的音色甜美,音域寬廣,感情細膩傳神而又極富藝術的感染力,唱得真好。



錢慧萍 1983年考入上海警備區文工團擔任獨唱演員,一九八六年隨著名女高音歌唱家朱逢博進入籌備中的上海輕音樂團,擔任獨唱演員。參加了各項大型演出活動,足跡遍及祖國大江南北,出訪日本、加拿大等國,受到得到了國內外觀眾的喜愛。她在師從朱逢博、聲樂教育家鞠秀芳、胡婉華等諸多藝術家,從中吸取藝術精華,形成了特色鮮明的演唱風格。嗓音還是那么甜美清純,聽她歌依舊感動如初。

當年錢慧萍和恩師朱逢博師生同台演唱《橄欖樹》《金梭和銀梭》

今晚本場演出,由著名藝術家錢慧萍傾情演繹曲目廣泛、曲風多樣,首首經典、段段真情。或許,成年之後的我們早已失去了曾經的熱血青春,但經典的老歌再次讓你回味過往,那是一種別樣的感受。在今天的經典老歌演唱會上,我知道的另一位大牌演員詹華康,早年和中國流行歌星張行,七十年代活躍上海灘,兩人被譽為音樂演奏雙雄兄弟。

那時候,中國文化娛樂市場處在一片空白期,鄧麗君歌飄進大陸,費翔歌進入當時首屆春晚,人們一下子驚訝發現,彈唱歌曲居然

每個人都需要朋友,更加需要有一個任何事情都可以談的朋友,和你一起長大,一起美麗的慢慢變老的朋友。



錢慧萍和我都在一個高中上學,她比我小一年級,是因為我們都喜歡文藝吸引彼此。都說學生時代的友誼最純粹,無關利益,不添加任何雜質。一起學習一起夢想,會對好友的第一次戀愛問短問長,會為



朋友的快樂而快樂,會為朋友的難過而難過,記得一下課只有 10 分鐘的休息時間,還要去問候一下。

回想年少時期的感情真令人回味,隨着年紀漸漸的增長,每個人成長的腳步都不相同,或許曾經無話不談的朋友會因各自奔前程的忙碌聯繫並不能像之前那么緊密:我 1991 年到美國,1993 年錢慧萍和我同時懷孕,當時她去找了一個算命的,算命的告訴她,我們是同一天預產期,並且她

還有这么好聽的歌。



詹華康

中國的流行音樂,大凡也在這時興起。那陣子,上海不少街頭巷子,開始出現留長髮,穿花格子襯衫和喇叭褲,拎着雙喇叭錄音機的人招搖過市,形成一道獨特街景線。彈吉他和吹薩克斯的人,彼時就像從大西洋底來的人,既另類,又讓人羨慕,也很討大家喜歡。

往事如煙。詹華康憑藉將近快半個世紀以來,積累起來的個人演奏功底,今天

生男孩愛我生女孩,結果被算命的人說準了。

在美國生活的我,只要每一次回中國都會和錢慧萍相聚,一起談天說地,一起回憶過去,彼此的牽掛一直存在,是一聲姐妹大過于天。

在物質不是很富裕的時代,我們覺得人生自在就是幸福,人和人是因為真誠相互在一起,一份友情堅持了 45 年,那是純粹的友誼,每一次相逢都是這份真誠相遇,是輕鬆和自在。

今年 4 月 8 日我離開上海的時候,錢慧萍邀請了伊利華報駐上海的記者艾文去觀看她們的演唱會,這次演唱後,錢慧萍告訴我:什麼樣的年齡做什麼樣的事情,自己站在舞臺上,那高跟鞋讓她失去重心,舞臺是應該讓給青年人的,當我告訴她,她唱的歌還是那么好聽啊。

錢慧萍她們這場音樂會得到这么多的觀眾的掌聲和好評,已經退休的她,平時照顧一下孫女,跟朋友唱唱歌,吃吃飯,有空逛逛店,活得輕鬆自在,而我們的友情是一份一份感動和祝福。



錢慧萍和浦瑛

友誼長存 友情出演



行歌手,現成名歌星,涉及各類音樂門派,可以詮釋不同的經典歌曲。深情、浪漫,略帶磁性的嗓音受到歌迷的愛戴和欣賞。曾赴紐約、舊金山、洛杉磯、西雅圖、休斯頓、聖地亞哥等城市巡迴演出。



新華社記者 1992 年攝于上海展覽中心

一九九二年春,我在上海展覽中心策劃“東亞運之光大型文藝晚會”演出活動中,看到過她的表演,當時給我留下很深印象。同台主持及演員有曹可凡(圖中)、杭晨(圖右二)、趙志剛(圖左一)、世界文化導演艾文(圖右一)以及還有評彈界名角胡碧玉、劉崢嶸、羅中旭等優秀歌唱演員。

今晚,在這個風和日麗的夏日里,錢慧萍、詹華康、杭晨以及所有參加今晚演出的演員們,她們為我們帶來這場特別演唱會,如甘露般那樣滋養了我們的心田;我們的激情也如“一往情深”的徜徉在了美妙老歌的音樂世界里,陶醉於人世間最美好的視聽享受中。

現場錢慧萍的粉絲歌迷,騰訊音樂人、中華網絡歌手白雪對筆者說,“我和現場所有歌迷一樣,今晚度過一個難忘美好的時光,今晚的歌會終生難忘。”



我想,她的話也道出了今晚到劇院觀賞演唱會所有歌迷的心聲。

時代的進步,音樂在發展。但是,不管時光如何變化,經典老歌永留心間。

美國伊利華報社長浦瑛祝賀演唱會圓滿成功現場文字報道/世界文化導演艾文/世界獨立自由創意策劃人/美國伊利華報中國首席撰稿人/2024 年度獲美國伊利貢獻卓越人物金筆獎。

伊利獨家視角 2024/05/17 世界文化導演艾文



歌唱家錢慧萍與世界文化導演艾文

