

海老 KK 2024年四月29日五月12日詩作

《鷓鴣天·江愁》

日落暮鴉一聲愁，岸柳翠色映西流。飛鴻何時攜離恨，春風一樣染白頭。

淚易干，情難收。任隨相思到神州。無情山海中阻隔，唯倚欄杆凝濕眸。

2024年4月29日于維羅納阿拉根尼河畔

(AI 罷工，不肯按文字意境畫圖了，暫時回復只發文字。)



《蝶戀花·夜江》

江上雲帆因風轉，剪開水流，人字層波現。灰雲漸遮殘月顏，漏光射出夜江練。

無端鄉心隨山遠，歸雁無踪，尺書誰來傳？低頭皺眉愁不展，忐忑莫叫人前見。

2024年4月30日于維羅納阿拉根尼河畔

《南鄉子·雪糕屋》

今熱，送外孫至“歌舞學習班”，邊一雪糕屋，圍滿短袖衫褲之食客，外孫及學習班同學，自然不例外。

暑氣一日到，夏風吹去夾春袍。袒臂露腿年少客，酷豪，太陽傘下吃雪糕。

音響搖滾調，身肢搖擺動未消。驚昨尚懼春意寒，今朝，呃個春姑不見了。

2027年5月1日于匹茲堡“KOOL CONES”雪糕屋



《夏初臨·無題》

春懶心情，春余時節，懵懵卻送春歸。

一脈春水，春翠映綠春衣。柳絮輕颺春霏，春陽里羽絲共微。縱然惜春，春事闌珊，春夢緣非。

暮然夏來，夏陽臨照，雨過夏山，夏空素靄。學子休夏，突夏齊行儀禮。佛夏安居，吾遵坐此夏一季。夏二子，夏蟲滋病，當慎夏兮。

注：夏初臨 -- 本名“宴春台”。此調始自張先，蓋春宴詞也。因黃裳有夏宴詞，劉涇改名《夏初臨》。素靄 -- 太陽的光芒。突夏 -- 大廈。佛夏安居 -- 佛教語。僧人夏日禁止出外專心坐禪，又稱“坐夏”。夏二子 -- 蒼蠅、蚊子。

2024年5月2日于維羅納自寓

《唐多令·模特》

維羅納阿拉根尼河畔，小樓陽臺，一妙齡女子倚欄眺望，四季每有應季服裝更換。遠觀甚美，近看，一“模特”耳。

小樓臨清河，樓台倚嬌娥，記得榭欄下曾過。應夏藍衫腰姿拖，披金髮，泄如波。

再觀是伊么，手扶橫欄木，孤身抬眼望嵯峨。卻是未見展肢啊，定神看，是模特。

2024年5月4日于維羅納阿拉根尼河畔

《聲聲慢·爵士樂踢踏舞》

呼啦吧(Hula Bar)周六請一爵士樂隊表演，置一位少年踢踏舞者，踢踏聲配合爵士樂節奏，甚美！

踏踏踢踢，踢踢踏踏，踢踢踏踏踢踢。今夜呼啦酒吧，群情奮激。貝斯大提洋鼓，電子琴、沙斯風笛。一年少，兩腳踢，迅如萬馬連蹄。

醉客狂飲大啜，呼號間，忽然全場凝寂。道是舞者，猛然炸出霹靂。揚臂吊腰撒膀，展盡那，雄雉勇狄。果真是，新伶人新樣兒的。

注：狄 ~ 有力的麋鹿，或樂舞用的雉羽。



2024年5月4日于維羅納呼啦吧(Hula Bar)

《生查子·夜雨》

薄醉不成夢，醒來霧九重。夜來曾風雨，山遠靄雲中。夢假可當真，事真卻是空。流水悄無聲，密林更翠葱。

2024年5月5日于維羅納阿拉根尼河畔

《柳梢青·夏雨》

影搖風吟，軒窗雨斜，雲濃時陰。氣暑衣單，物壯人老，及難事心。街樹枝梢翠青，回望處，天低水靈。

一頭白髮，半寸稀須，小醉乃今。

2024年5月6日于維羅納自寓

《少年游·孤鳥》

春末，孵最後一批鵝鵝。僅出殼兩只，然前日其中一健壯者無故死亡。目前唯余一只，形容枯槁，行動遲緩，動輒凌驚。然暫不能與大鳥同籠。危矣！

雛鳥新孵，初誕失侶，孑然淒聲。形之枯傷，神之憂矣，微動輒凌驚。

惶然憶吾少年時，也曾失親情。事無依傍，業故艱辛，終究意難平。

2024年5月7日于維羅納自寓

《臨江仙·夏暮》

青山余暉映村樓，來去水上歸舟。雲客整憂幾時休？悠哉江中鷗，不識帶書郵。

伏看水中蓬斑鬢，稀疏知為何愁？人與落花同增瘳。斜陽照柔水，緩緩向西流。

2024年5月8日于維羅納阿拉根尼河畔

《鷓鴣天·夏晨》

濡濕院靜睡起遲，籠中嚶鳥和鳴之。連夜絲雨潤翠圍，喜見新苗發幾枝。

不經心，填新詞，誰管鄉夢亂如絲。且調蔬粒投食器，



人老也有痴頑時。

2024年5月9日于維羅納自寓

《荷葉杯 - 歸舟白鷺》

五月東江水滿，吹來，一帆風。

小舟歸來系腰攬，船頭，碧繼翁。

注：碧繼翁 ~ 唐劉蕡《樹萱錄》：“刺人賈傳于鏡湖見二叟並語，一曰碧繼翁，一曰篁棲叟，想與吟詩。賈遽揖之，化為白鷺飛去。”遂以“碧繼翁”為白鷺別名。



2024年5月10日于維羅納阿拉根尼河畔

《梅花引 - 觀歌劇》

外孫入一課外歌舞學習班，年彙報演出，連三場。繹百年前紐約報童風餐露宿，受資本盤剝，又受流氓欺負。終以團結抗爭，得正義伸張。純一無產階級革命題材。

升斗樣，四八梁，梯形坐席人滿場。少兒郎，少兒郎，亦舞亦唱，頻出將人相。

本色出演毋扮妝，簡陋道具幾木箱。感衷腸，感衷腸，報童流氓，總正義伸張。

2024年5月11日于蔓越莓鄉演藝劇場(Cranberry Twp "Comtra Theatre")



《舊詩節選·天堂的母親》

你要信主啊，這是母親最後的囑託，那樣我們在天堂里還能相見，我不知道能不能進天堂，但留下點文字獻給母親

(2016/5/6)

2024年5月12日于維羅納自寓

原詩：

獻給母親 - 母親節的紀念文 / 海老 KK 記得父親把我帶走時母親流淚的樣子，後來知道那只是一會暫別，但好像無止境的等待，又回到母親的身邊

母親卻有意無意的偏袒，似乎彌補那缺失的若干年，但我也更願為母親分擔，是怕再分離，還是怕失去多一分的愛

日子有起有伏，歲月無情地給你坎坷，從如地獄黑暗中出來的那一刻，母親像狼一樣咆哮地說，你看你像一塊三合板

日子繼續平坦地過，離離聚聚是為了工作，母親總是兩句話，早點回來，別再走了

你要信主啊，這是母親最後的囑託，那樣我們在天堂里還能相見，我不知道能不能進天堂，但留下點文字獻給這母親節



匹茲堡華人老朽 海老 KK