



林徽因文化遺產展覽在費城隆重開幕

2024年5月2日，為紀念林徽因誕辰120周年以及她入讀賓夕法尼亞大學100周年，同時慶祝福建省與賓夕法尼亞州友好省州關係15周年，名為“千瓣的花朵——福建古厝走出的文化遺產守護者林徽因”的主題展覽於今日在費城市中心喜來登福朋酒店10層盛大開幕。

此次由福建省文化和旅游廳主辦，福建省美術館承辦，美中企業總商會協辦的展覽旨在向美國觀眾展示林徽因與福州的深厚淵源，以及她對文化遺產保護與傳承的杰出貢獻。

在開幕式前，福建省美術館館長陳秀梅女士介紹了展覽的籌備情況，並對各方的支持表示了誠摯的感謝。更向親自到來的各界嘉賓，包括福建省人民政府副省長江爾雄女士、中國駐紐約總領館總領事黃屏大使、中國駐紐約總領館副總領事錢進先生、中國福建省文化和旅游廳副廳長吳新斌先生、中國福建省人民政府外事辦副主任陳國全先生、福建省歸國華僑聯合會副主席劉思一先生、斯坦福大學哲學博士、美國瓦薩學院教授、武漢大學哲學學院講習教授萬百安先生、美籍華裔著名職業油畫雕塑家、美國女神藝術博物館館長艾倫趙瓊女士、賓大東亞研究中心副主任鄧大衛 David Dettmann 先生、美中企業總商會會長林明華先生等的到來表示感謝，這使開幕式更具意義。

福建省文化和旅游廳二級巡視員林麗永女士主持了本次活動，並宣讀了林徽因兒梁再冰女士的賀信。

中國福建省文化和旅游廳副廳長代表福建省文化和旅游廳對來賓表示熱烈歡迎和衷心感謝，並介紹了本次展覽的背景和意義。他強調，希望通過展覽，讓更多人瞭解林徽因這位杰出的中國女性代表，以及她為文化遺產保護做出的貢獻，同時進一步促進中美兩國人民的友誼和文化交流。

斯坦福大學哲學博士、美國瓦薩學院教授、武漢大學哲學學院講習教授萬百安先生作為中國思想史研究者，表達了對林徽因的敬佩之情。他回顧了林徽因的生平事跡，並特別強調了林徽因和梁思成夫婦對中國古建築保護的卓越貢獻。他還表示，林徽因的一生體現



近 趙瓊女士推薦伊利華報一篇文章《林徽因文化遺產展覽在費城隆重開幕》

我是2022年在華盛頓舉行的華人大會上認識趙瓊女士的，她是一位在美國天花板成功的藝術家，她就是我的貴人走進了我的生活，最近在紐約我獲得美國傑出華人媒體人風雲人物也是趙瓊女士推薦的，她讓我打開眼界，這是她鼓勵我的話：浦瑛：您本身就優秀，做了那么多弘揚社會正氣，弘揚優秀文化精神的媒體宣傳。

一個人堅持一年兩年誰都可以做到，但像你這樣數20年長久堅持做傳統媒體，在困境艱難中仍然媒體人的使命不改，卓而不群！卓而不凡！向我敬重的時代華人優秀媒體人浦瑛女士致敬！趙瓊她給了我動力也讓我繼續前行。

趙瓊女士的成就包括上世紀80年代中期和90年代參與主持中日青年大型聯歡活動及在人民大會堂主持日中詩詞表演交流活動，中國文聯作協代表團學術專家與日本文化學術機構交流活動。多次邀請中國藝術家代表團，博物館代表團等赴美舉辦文化藝術交流展覽，包括邀請著名藝術家趙青女士率領的中國藝術家代表團赴美舉辦的絲綢之路“中國夢·赤子心”費城—紐約—洛杉磯油畫巡展。邀請上海喜馬拉雅美術館在紐約聯合舉辦了“中國現代水墨繪畫展覽”。

趙瓊女士邀請清華美院和中西方美術

了中美學者及學術界如何可以相互學習、互利共贏，他期待着未來中美兩國能夠回到友好合作的狀態。

天普大學法學院助理院長桑國亞(John Smagula)教授分享了他對林徽因的兩點體會：首先，林徽因是20世紀中國現代女性的典範，她的獨立性、智慧和自我成長，為下一代女性提供了啟發和靈感；其次，林徽因的成功也得益於多元文化的熏陶，她曾在法國和美國留學的經歷，開拓了她的視野，也啟示着我們要在多元文化環境中學習和成長。他表示，天普大學也秉持着包容開放的精神，提倡理解和尊重不同的文化背景，鼓勵女性不斷自我成長和培養獨立精神。

中國福建省文化和旅游廳吳新斌副廳長贈予斯坦福大學哲學博士、美國瓦薩學院教授、武漢大學哲學學院講習教授萬百安先生林徽因《人間四月天》禮品

開幕式上福建省文化和旅游廳向嘉賓代表萬百安先生贈予林徽因先生的《人間四月

研究院院長余潤德率領的2016中國關照藝術家作品國際展代表團在紐約聯合國總部舉辦藝術交流活動，以及邀請中國民辦博物館協作體副主席高玉書率領的中國民辦博物館館長代表團與美國多家博物館專業對口交流，在美國革命歷史博物館和紐約哈佛俱樂部代表羅丹國際藝術家基金會主辦“與大師同行，當代著名亞裔實力派藝術家美國巡展”和“無界共生”東西方藝術國際學術研討會等活動。

趙瓊女士最值得驕傲的是：2005年至2017年，十多年間協助中國文物系統和非國有博物館機構來美國訪問交流，並協助中方文物部門做了大量高品質的中國文物回流。去年她榮獲紐約國際藝術博覽會上的最高獲獎作品，當時博覽會總裁 Eric 說：“趙瓊女士的作品是我們創辦四十多年來最亮最有意義、最有價值的作品。”

趙瓊女士她協助中日、中美文化藝術交流，專家學者學術互訪，世界文化藝術打破國界互相借鑒。趙瓊以自己獨特的經歷，架起了一座美國日本和中國的文化藝術友誼之橋。

趙瓊女士是一位才華橫溢又樂於助人的，她扶持新人藝術家，她說：她感恩世界給我舞臺，讓我展示自己的才能和實力。趙瓊女士用藝術留下歲月的痕迹，給人類留下歷史不滅的光輝。

浦瑛

David Dettmann 先生，嘉賓們共同為展覽剪綵，標誌着“千瓣的花朵”正式與美國觀眾見面。

福建省美術館館長陳秀梅女士向嘉賓費城市議會全區市議員吉姆·哈里蒂(Jim Harty)、天普大學法學院助理院長桑國亞(John Smagula)教授、大費城僑學界華人社團聯席會議前秘書長任美清、葉慧民講解

開幕式後，福建省美術館館長陳秀梅女士向費城市議會全區市議員吉姆·哈里蒂(Jim Harty)先生等來賓進行了展覽導覽，天普大學法學院助理院長桑國亞(John Smagula)教授擔任中文翻譯，詳細介紹了林徽因的生平事跡和成就。同時，福建省美術館非遺保護部主任譚雪剛、福建省美術館非遺博覽苑副主任馬靈、福建省美術館非遺傳承人林潤立、福建省美術館非遺傳承人戴秀慈、美國銀河會獎總經理林松等幕後工作人員也為來賓提供了展覽導覽服務。

福建省美術館館長陳秀梅女士與武漢大學哲學學院講習教授萬百安先生福建省美術館館長陳秀梅女士與天普大學法學院助理院長桑國亞教授賓夕法尼亞州州長亞太裔事務委員會主席陳威賓夕法尼亞州州長亞太裔事務委員會主任拉辛·卡魯(Razin Karu)費城世界事務理事會的高級顧問關光賢(Samuel Chueh)費城商務國際商務與全球戰略高級總監 Pierre-Olivier Lugez

“千瓣的花朵”展覽不僅是一場展覽，更是跨越世紀的文化交流與對話。林徽因的精神和貢獻將繼續激勵着中美兩國人民，促進彼此的理解和友誼。

