



母親節

特輯

今年的母親節與眾不同，我和我的美國媽媽一起吃了一頓中國的烤鴨紅酒晚餐，因為美國的媽媽她的兒女都在外州，她非常高興，我們一起吃中國的烤鴨過母親節。

我住英國的女兒郵寄了鮮花，兒子陪我吃飯。自從兒子訂婚以後，發現他一下成熟了許多：我感恩兒女對生活

熱情，同時她們對待學習工作認真勤懇，都創出了自己一片天地，我真為他們高興。

我也是思念我上海的媽媽，雖然他已經在天堂，我和她分離了30多年，在上海她的墓園是她盡心挑選，她已經在天堂里……

我過了一個愉快的母親節。



光陰似箭，日月如梭，一轉眼黃媽媽已經離開我們有7年多了，今天是母親節，我11點到了黃媽媽的墓園，黃媽媽在我的心理，她是一個大智慧的老人，是一個充滿正能量的人。這是她活著一直喜歡說的話：

一個人的快樂是健康
一個人的幸福是家庭
一個幸福家庭是團結
一個人的煩惱是自找
一個人的選擇是關鍵
一個人的親情是財富

同時黃媽媽還是世界上最有福氣，最好命的媽媽，黃媽媽幸福有二點：有百依百順的先生，兒女長年累月孝順，黃媽媽一生善良，通情達理有着博大的胸懷，我認識媽媽20多年來，她總是那麼慷慨，在我需要幫助的時候，她總會在我身邊。她也總是鼓勵我：華報是月月難過，但年年過。

黃媽媽更是一位大度人，她給我留下的一個永遠的印象就是不喜歡佔任何人的便宜，我舉個例子：90多歲黃媽媽，還在中國香港美國來回奔跑度假旅遊，她從來不做商務艙，她說不要浪費錢，常常飛機

上有工作人員看到她年齡大，免費給她去做商務艙，她都不去。有錢可以捐給教堂佛陀和救濟災民。

黃媽媽是一位幸福老人，因為她從不囉嗦，她也不會因為什麼事情做錯做壞就想不開，她是一個拿得起放得下的人，她說過一句讓人永遠忘不了的話：做老人千萬不要難為小輩，做老人千萬不要管你成家小孩的家事。

黃媽媽也是一位平凡的媽媽，一個大家愛戴的朋友，她的善良，她的大度，她的音容笑貌留在我的心里，而伊利亞報也不會辜負她的希望，努力迎接每一份的挑戰。

因為人生是命與運的交集，即使世界偶爾薄涼，內心也要繁花似錦；願我們每一個人都順應生命的邀請，用努力，耐心和善良，締造更多更好時光！

黃媽媽墓碑上刻的懷念詩句“心中一份愛，只有情永在，今天歸故土，不忘身邊人”是劉天擎先生寫的，母親節劉先生又寫了母親節已過，推己及人在俄州時最難忘是黃伯母，一首詩思故人黃伯母千古，您的慈愛永銘在心：

青山猶在

烏雲遮日陽成陰 不見黃昏見青山
母親節里更思親 耳邊猶聞慈母音
千聲叮嚀養身心 消息能走千山路
萱草猶在慈影杳 千行淚影慈母心

劉天擎 拜

今天，2024年4月24日，母親走了整整十年。

我坐在桌前看湖，看到一只天鵝靜靜的停在湖中。我有些疑惑。

不知道為什麼，我突然想做一道菜，學母親做油炸黃魚塊。便起身進了廚房。



母親做的一手好菜，主要是紅燒系列的上海菜，其中有一道菜我特別喜歡，可以說到了百吃不厭的地步。

一道是紅燒肉，母親總會買個兩三斤五花肉，洗乾淨，切成厚片，又買了一斤油豆腐，切成三角形，然後焗鍋，先放入五花肉，逼出一些油來，然後攔進蔥薑，灑上料酒，等五花肉變色，撒上些白糖，倒上醬油，然後翻炒，等肉到了半熟，再倒進油豆腐，開始加水，因為我們都喜歡用肉汁澆飯，母親總會設法多熬點肉汁。最後燒出一大碗誘人的紅燒肉。我不吃肥肉，所以專夾下面的瘦肉吃，更喜歡舀上醬色肉汁，澆在白米飯里，拌勻瞭，然後大口吃飯，那真是天下美食。以至到今天，只要

母親走了十年，仍然沒有走遠

冰凌

看到飯桌上有紅燒肉，毅然不顧高糖高油，來上一小碗米飯，澆上醬色肉汁，然後大口咀嚼，品味享受。

另一道是紅燒大黃魚，那時候，大黃魚好像成災，上海新村第二排對面的小魚店，新鮮大黃魚一斤只要一毛二，我們是一籬筐一籬筐往家搬，每次母親總會紅燒兩三條大黃魚，盛上兩大碗，魚肉片片微裂，極其誘人，用筷子夾起魚片，送進嘴里，那種肉質感和魚香味，讓人一輩子都忘不了。隨着時間推移，新鮮大黃魚已經買不到了，魚攤上賣的小黃魚，都是偽黃魚，偶有野生黃魚，也都沒了當年大黃魚的口感。

母親知道我喜歡吃黃魚，每次我回福州，母親總會買黃魚，買不到大黃魚，只好買小黃魚，母親把魚洗乾淨，切成塊狀，抹上細鹽，腌上一陣，用紗布擦干魚塊，然後小火溫油，油里扔些薑片，放入魚塊，慢慢炸一下，又來回煎一陣，然後推到鍋邊涼着。

母親炸的黃魚塊，外脆里嫩，沾點香醋，咬着脆香，又入口即化，我是非常喜歡吃。母親看我喜歡吃，總會多做這道菜。

每次從杭州回福州，中午或者下午到家，飯桌總會擺着一盤油炸黃魚塊，旁邊放着一碟鎮江香醋，擺着碗筷湯勺，電飯煲里溫着白米飯，高壓鍋里悶着排骨湯，瓷杯里泡着小半杯茉莉花茶。我開門進屋，母親總會迎着我，拖過箱子，叫我先洗洗，我洗好弄好，坐到桌前，母親給半杯茶加滿熱開水，讓我先吃茶，然後進廚房盛飯盛湯，叫我吃飯。



母親坐在我身旁，看着我吃，和我說着話。這真是人世間最幸福的時光。

每次回福州，我都住在家里陪母親，有時候開會，都有安排賓館住宿，再好的賓館，我最多中午休息一下，一到晚上，我就叫個車，回家陪母親。

在福州時，只要平時沒事，我就和母親在客廳里，靠在沙發上，邊看電視邊聊天。有一次，我對母親說，我去買個大彩電，裝在臥室里，這樣你在客廳和臥室，都可以看電視。母親說好的。話說過後第二天，我就收到《福州晚報》的通知，說我獲得“我與《福州晚報》徵文”一等獎，請我去領取一等獎的獎品，一台大彩電。我和母親笑了半天。冥冥中是上天獎賞了我的孝心。

我一直想給母親留下一些影像資料，那年夏天，我帶着攝像機三角架回福州，給母親拍電視記錄片。那天，我在客廳架好攝像機，母親坐在藤椅上，樂呵呵地接受我的“焦點訪談”。母親很健談，談南通老家的親人，談到上海益民食品一廠工作的情况，談到福州工作和生活的情况，並回答我提出的各種問題。這次電視訪談錄了一個半小時。錄完後，我取出小磁卡，裝在盒子里，特別記上標題，還特別放在一個保險的地方，想過後製作光盤，後來卻怎么找都找不到了。生活里經常出現這樣一種怪圈，你越重視的東西，卻越容易丟失。我期待哪一天會重新找到這個小磁卡。

2009年，母親74歲生日那天，我寫

了一篇散文《永遠快樂的母親》，中新社、人民網、新華網、央廣網、新民網等都發表了，我打印出來，交給母親。母親戴上老花鏡，反復看了幾遍，心里是很高興的。我想生前讓父母看到兒女們對他們的讚美，

應該是一種幸福。我又請朋友找了專業人士錄成配樂散文，並請母親找三百張她和親人的照片，母親精心挑選了兩個多月，挑選了三百多張照片給我。然後我找了一家製作公司，訂制了一張特殊的光盤，先是播放我的配樂散文，隨後電子相冊翻着母親和親人的照片，背景滾動播放着十幾首歌頌母親的歌曲。我訂制了幾十套光盤，分別寄給親人們。為了讓母親方便聽看，我給母親買了一個小電腦，專門播放光盤。母親沒事時，就打開電腦，聽着配樂散文，然後看着照片，聽着頌歌，是絕好休息和享受。一直到母親臨終前住院，小電腦都放在床頭櫃上，可以隨時打開，收聽收看。

2014年4月24日，母親走的那一天，我們兄妹和孫輩都在病床前，我雙手握着母親的手，貼着母親的耳邊連聲說：媽媽，我們都和你在一起。

母親走了十年，仍然沒有走遠。一直到現在，我經常會想，給母親打一個電話，猛然想起母親已經走了，心里便是悵然。

我進廚房，從冰箱取出一包冰凍小黃魚，按照母親所教，做了一盤油炸黃魚塊，端上桌，然後夾起魚塊，沾着香醋，吃了起來，吃了幾塊，沒有食慾了，便放下筷子……再也吃不到母親做的油炸黃魚塊了。

我扭頭看湖，看着漸漸遠游的天鵝——天鵝，你是母親派來的使者？

天鵝，你是母親派來的使者。

2024年4月24日作于希思湖邊

