人生三氣:贏在和氣,毀于脾氣,成在大氣

上善若水,水利萬物而不爭。莊子有雲:“人之生,氣之聚也;聚則爲生,散則爲死。”氣,是人的生命狀態,是靈魂散發出來的能量。它不僅影響着身體,更左右着一生的運勢。換言之,生命的質量,取決于“氣”。眞正有智慧的人,都懂得控制生活的節奏,做到:待人和氣,遇事性柔,處世大氣!

待人添和氣

《周易》有雲:“和氣致祥,乖氣致戾。”和氣能夠帶來好運氣,不和則會招致禍患。和氣,是一種人生智慧,它彰顯着一個人的寬厚與仁慈。

明代官員楊翥(zhu),一生踐行“睦乃四鄰”。鄰居罵“楊家人偷了鷄”,他說:“隨他,此處不只我們一家姓楊。”鄰居將積水排到楊家院子,他說:“無妨,下雨時候少,晴天時候多。更讓人稱道的,是賣驢一事。楊翥喜歡以驢代步。一天深夜,楊翥被驢叫聲驚醒。煩躁中,他想到:隔壁的嬰兒,被驚嚇後豈非更難受?第二天,他再三詢問。鄰居說:“自出生起就深受其擾,寢食難安。”楊翥不斷道歉,回家後立即賣了驢,從此步行出門。

凡此種種,鄰居們都頗爲感動。有一年,有賊人密謀搶劫楊家。鄰居們不顧危險,竟主動輪流幫楊家守夜,使其免去了災難。

《菜根譚》有雲:“天地之氣,暖則生,寒則殺……惟和氣熱心之人,其福亦厚,其澤亦長。”

人與大自然同出一轍,溫暖則生,寒涼而亡。若行事和氣有禮,常常能贏得信賴與支持。

漢代劉備,在徐庶被迫前往曹營時,不謀害,不翻臉,反而恭恭敬敬地送了一程又一程。自此,徐庶不但推薦了諸葛亮,還從不爲曹操獻出一計一策。

清代曾國藩,面對準備逃跑的湘軍,不但予以釋放,還另支三月的薪水,並表示:再投軍,不追究。自此,士兵們感恩戴德,再不叛逃。

孟子有言:“天時不如地利,地利不如人和。”待人和氣,並不是沒有脾氣,而是寧讓三分,避免無謂的糾紛與爭執。生活不易,多一點和氣,少一點戾氣,自能和則兩利,萬事皆興。

遇事磨脾氣

《莊子.庚桑楚》中說:“敬之而不喜,侮之而不怒。”順境時,莫過喜;逆境時,莫發怒。一個人最好的狀態,是不被情緒所牽制。只因,發脾氣是人的本能。控制得好,能掌控人生;把控不住,會成爲輸家。

漢朝周亞夫,曾平定“七國之亂”,爲漢景帝倚重,卻死得相當憋屈。究其根本,就毀在脾氣上。景帝想封外戚爲侯,他用祖訓怒懟;景帝想封匈奴人爲侯,他果斷拒絕;景帝想改立太子,他強烈反對。

有一次,周亞夫應詔進宮用餐,可席上有酒、有肉、有碗碟,卻沒有筷子!周亞夫很生氣,拼命使眼色讓侍從拿筷子。景帝見狀,很不滿地說:“眼前這一切,你還不滿足嗎?”周亞夫頓悟,卻只是敷衍地伏地謝罪,而景帝剛說了個“起”,他就立刻起身,負氣離席!景帝大怒。最後,周亞夫以莫須有的“謀反罪”被捕,絶食5天而亡。

古人云:“性躁心粗者,一事無成,心平氣和者百福自集。”管不住脾氣的人,福氣和運氣也會被趕走,反之,若能修一副好脾氣,卻總有貴人相助。

西楚霸王項羽,將門出身,善打仗,但爲人暴躁剛愎自用,以致手下無人可用而兵敗自刎;而競爭者劉邦,一介草民,卻知進退、能容人,最終在張良、韓信、蕭何等賢能輔佐下,硬生生打出了一個大漢王朝。

《論語別裁》中說:“上等人,有本事,沒脾氣;中等人,有本事,有脾氣;下等人,沒本事,大脾氣。”脾氣,是每個人一生的修行。急事大事,慢慢說,不冲動;小事瑣事,笑着說,不動怒;伴侶之間,有商有量;親子之間,放低音量;朋友之間,先讓他說……一句話總結:眞正有本事的人,都能控制自己的脾氣,做到:遇事不慌,做事不亂,事有所成。

處世養大氣

《道德經》有言:“勝人者力,自勝者強。”生而爲人,最強大的對手,不是別人,恰恰是自己。人非聖賢,孰能無過,若能知錯能改,謂之勇氣,更謂之大氣。

漢武帝劉徹,在位55年,不但使華夏民族威名遠揚,更讓漢朝達到空前盛世。晚年時,官員桑弘羊上書在輪台地區屯田,以備後期作戰所需。而一生好戰的漢武帝,拒絶了。他看到了連年征戰造成的危局:國庫空虛、經濟衰退、不得民心!

進而,他頒發了千古流傳的《輪台罪己詔》:一爲悔過,因窮兵黷武和晚年的昏庸無道;二爲停止征戰,實行休養生息的寬民政策。這一舉動,被司馬光譽爲:“有亡秦之失,而無亡秦之禍。”言下之意,漢武帝的過失,不亞于秦始皇,而漢朝,卻沒有滅亡。究其根本,在于漢武帝作爲九五之尊,卻能夠放下身份,誠懇地認識錯誤,堅決地改正。

曾國藩曾說:“謀大事者,首重格局。”所謂格局,其實就是大氣。它是容人的氣度。

比如,三國的曹操,大破袁紹後,繳獲了私通敵軍之人的信件,然後直接燒燬。最後,他贏得了部將的忠心相隨,問鼎三分天下。它也是寬厚的風範。

比如,春秋的秦穆公,在心愛之馬被山民盜取分食後,反而賞好酒以防馬肉傷身。後來,在秦晉之戰中,他得益於山民相助而反敗爲勝。它更是謙卑的境界。

比如,三千年前的孔子,路遇小孩泥城磚墻擋路,卻願意繞“城”而行,後拜其爲師,成爲千古尊崇的孔聖人。

人生苦短,世事無常。大氣之人,從不在事上斤斤計較,也不與人糾纏不休,如此,既繞開了衝突,又成全了自我。一言而蔽之:欲成大器,必養大氣。

《道德經》中說:“上善若水,水利萬物而不爭。”人的品性應像水一樣,不爭不搶卻能滋潤萬物,成就人生。待人和氣,是一種修養,讓你在有意無意間和氣生財;情緒穩定,是一種能耐,讓你在游刃有餘中好運連連;處世大氣,是一種格局,讓你在舉手投足間福澤綿長。願餘生,相擁這樣的人生,行穩致遠,走出自己的春光明媚、鳥語花香!

人與人之間最大的差距:認知水平

人這一生,都在爲認知買單。人這一生,看似漂泊無常的命運,其實都是有迹可循。有人勤懇賣力一輩子,到頭來處處碰壁,只能溫飽;有人不疾不徐過一生,卻總能抓住機遇,一步登天。若是仔細思考我們一路走來犯下的錯誤、錯失的機會,就會發現:那些與改命機遇失之交臂的瞬間,其實都是自我的認知局限所賜。就像傅盛說:“認知,幾乎是人和人之間唯一的本質差別。”拉開人與人之間差距的,不是命運的捉弄,不是蓄意的人爲,根本只在于認識水平。

人這一生,都在爲認知買單

叔本華說:“世間最大的監獄,是人的思維意識。”每個人都被困在自己打造的思維監獄中。不停思考、衝破壁壘能看到新的世界,懶于改變、得過且過就會在這里困頓一生。

老捨筆下的祥子是北平城里的一個普通車夫。由於年輕力壯,腿腳伶俐,祥子的生意要比其他車夫好得多,三年的時間就買下了屬於自己的一輛新車。可祥子眼睛里看到的,腦子想到的,就是自己的那輛車。他兩耳不聞窗外事,糧食漲價了不管,爆發戰爭了不管,最後不慎被抓去做苦力,新車、積蓄一朝之間毀于一旦。從兵營逃出來後,劉四爺有心幫襯他,“大小姐”虎妞也對他十分青睞,按理來說,祥子應該有一個不錯的出路。可他固執己見,一門心思花在買車、拉車上,渾然不顧時世的走向變化,到頭來仍是一窮二白。他感嘅命運的捉弄無常,卻從沒想過機會一次次遞到他手邊,卻又被他一次次的固執丟在門外。說到底,祥子的悲劇,多半是他只在身體上下力氣,不願在認知上下功夫而導致的苦果。

有句話說得好:“你所賺的每一分錢,都是認知變現;你所虧的每一分錢,都因爲認知缺陷。”人,永遠賺不到在自己認知水平之外的錢,永遠看不到自身視線以外的景。眞正限制住我們人生的,不是他人的爲難,不是經濟的困頓,而是自己的認知。不去主動挑戰,跳出思維的局限,習慣被動接受,只做簡單的重複,那么最終也會爲自己的“懶惰”買單。人這輩子,認知的邊界有多廣,能掌控的人生就有多長。正視自己的無知,跳出認知的局限,方能見招拆招,贏到最後。

不改變認知,所有努力都是徒勞的

華爲的董事長任正非,在面對員工對於公司執行的末尾淘汰制發出疑問時曾這樣回答:“苦勞是無效勞動,是浪費資源,怎么算是付出呢?”誠然,方法比努力重要,認知比蠻幹重要。身體勤奮,思維也要勤奮,不斷反躬自省,優化努力方向,才能事半功倍,走得更快,爬得更高。

有兩戶人家的園丁,各自經營照看着自己的花園。其中一個花園野草叢生,雜亂不堪;而另一個花園百發齊放,生機勃勃。只見其中一個園丁正在奮力拔草,口中咒罵不止,累得滿頭大汗。而另外一個園丁則悠閑地躺在樹蔭下乘涼,周圍的鳥語花香,讓他十分輕鬆愜意。爲什么同樣的工作,兩個的情況卻迥然不同呢?原來,管理着漂亮花園的那個園丁,剛來的時候也像另一個園丁一樣,整日埋頭除草,不得空閑。可是花園太大,除完這里的雜草,另一處的又冒起頭來,不論他再怎么辛苦努力,雜草也不會有拔完的一天。認識到問題以後,園丁就去花卉市場找人問了一些生長速度比較快的花卉植物,拿回來種在了園中。這些植物成長起來後,雜草沒了空間和養分,自然而然地就消失了。

經歷越多就越會明白,低水平的勤奮,不過是披着努力外衣的懶惰。懶于思考,於是用蠻力代替;懶于改變,於是選擇按部就班。長期困在這樣的努力中,我們的時間會被掠奪,心智會被蒙蔽,認知水平也會永遠局限在底層之中。

人們總說,越努力的人越幸運,但努力錯了方向,就會適得其反。其實,深度獨立的思考,認清事物的本質,越清醒的人生,才會越幸運。

提陞認知,是逆襲的根本

曾經聽說過一個故事:有一個媽媽帶着不過10歲的女兒逛街,逛街回來後,女兒將自己的所見所聞畫成了一幅畫。可媽媽看到女兒的畫後十分震驚:畫上沒有高樓大廈,沒有車水馬龍,只有一根根粗細不同的柱子。媽媽端詳良久,這才醒過神來,女兒畫中的柱子,原來是她眼里看到的人腿。女兒年幼,個子不高,被媽媽牽着手在人群中穿梭,目之所及的自然就只有來來往往的行人大腿。

不同的認知高度,造就不同的眼見世界。就像山底的人看到的是草地河流,站在山上的人看到的就是雲霧日出。打破認知局限,提陞認知水平,才能突破重重壁壘,站上一覽無餘的巔峰。

作家林清玄曾經在一家報社跑社會新聞時,發現有個作案手法特別細膩的小偷。小偷被抓後,神色十分坦然,警方拿出照片給他指認,他還會認眞地跟人分析作案的手法風格與自己是否一致。林清玄回去後忍不住寫了一篇特稿,感嘅這樣的細膩心思、斯文氣魄,怕是做哪一行都能有所成就。多年後,林清玄路過一家羊肉館時,店主忽然叫住了他。經過一番攀談,林清玄才知道,這店主居然就是當年的小偷。店主說:“當初先生的一篇文章打破了我的認知,我想,除了做小偷,我或許還有別的正當出路。”如今,昔日的小偷已經成了開了好幾家分店的店長,人生也算小有所成。

稻盛和夫說:“一直低頭趕路,忘記抬頭看天,就會導致你看不到正確方向,只是盲目前進,卻一直沒有收穫。”

人生路上,很多時候,能困住我們的不是眼前的困境,而是當前的認知局限。有些問題換條路就能解決,有些事情轉個彎就會明朗。花時間用心投資你的認知,比費精力在同一件事上死磕,要明智得多。勤思考,交高人,擁抱新的觀點,接納新的角度,你的認知,你的命運,就會有翻天覆地的變化。

畫家陳丹青曾在一次訪談中說過這樣一句話:“誰來救我們?每個人都應該自己救自己。”我們都是自己人生的主宰者,沒有生來既定的命運,沒有無法縮小的差距。可命運從不會繞過已有的認知發生改變,認知到達的高度,就是人生行走的長度。唯有提高認知水平,才能實現人生的覺醒和逆襲。

人最大的本事就是:熬

走出來的是大路,熬出來的是生活。馮侖說:“偉大,都是熬出來的。”蠶蛹熬得住束縛,才能破繭成蝶;草籽熬得住寒冬,才能生發成片。人生就像一場馬拉松,能走到最後的人,拼的不是一瞬的爆發,而是持久的耐力。走出來的是大路,熬出來的是生活。人生要靠熬,越是難熬處,越是修行時。

萬般皆苦,唯有自渡

古老的神話里有一攔路獸,每逢有人路過此地時,它都會給出一個謎語:“何物早晨用一條腿行走,中午用兩條腿行走,晚上用三條腿行走。”猜對了過路,猜不對就會被扔下懸崖。無數路過的人爲此葬送了生命,而一位尚不經事的少年人給出了自己的答案——人。

人這一生,說到底就是一個從自己爬,到自己走,再到自己攙扶的旅程。或是山高路遠,或是平坦曲折,都沒人能替自己走完。因爲衆生皆苦,凡事唯有自渡,熬不過是黑暗,熬過去就是天光。

《儒林外史》里有一位名爲沈瓊枝的女子,因母親早逝,自幼便與父親相依爲命。父親是常州的一位教書先生,爲了給女兒尋一個好人家,就攀上了揚州一位富有鹽商的親事。可臨到頭才發現,鹽商並未有意娶瓊枝爲正室,只能以小妾的名義納她入門。被騙之後,父親便到當地狀告鹽商。可官商勾結,父親敗訴,被強制押回了常州。獨在異鄉,無依無靠,沈瓊枝明白她只能靠自己。她拿了鹽商的金銀,扮作做老婦,買通丫鬟,一路逃到南京。在南京,她憑藉自己的才能,寫扇作詩、精工顧綉,養活自己。面對鹽商的刁難,沈瓊枝在公堂大膽對簿,作詩自證,最終被判無罪,重回自由。世人稱她是俠義奇女,吳敬梓將她位列儒林榜三甲之首。她的經歷告訴我們:人不自救天難助,人若自強萬事成。

就像《百年孤獨》里說的:“人生的本質,就是一個人活着,不要對別人心存太多的期待。”父母會老去,朋友會遠去,愛人也會離開,世上沒有所謂的永恆。一個人最大的本事,並非乞求得到有力者的垂青,而是默默豐富自身羽翼,學會凡事靠自己。那些獨自走過的路,吃過的苦,是上天在告訴你:我相信你可以勝出。

人生多風雨,悲喜靠自渡。請記得,無論如何也要努力發光,而不是被他人照亮。

熬不過出局,熬得過出衆

北宋名臣范仲淹一生波折,兩歲時父親去世,母親改嫁。好在繼父爲人不錯,視他如己所出,教他讀書認字。在繼父的諄諄教誨下,范仲淹自幼便立志求學,改命換天。雖然多次科考不中,但他卻越挫越勇,大有不達目的誓不罷休的決心。可好景不長,繼父去世後,家中兄弟相爭,范仲淹這個“外人”也就成了衆矢之的。他只能獨自離家,前往南都應天府求學。

身無分文,也無人資助,范仲淹平日里讀書的地方就是一座破廟。他每天只能煮粥過活,爲了能多吃幾頓,就等到白粥凝固結塊後,拿刀分成四塊,早晚拌着腌菜各吃兩塊。如此稀粥就鹹菜,入睡不脫衣的生活,范仲淹持續了整整五年。終于,那碗白粥熬出了滋味,范仲淹27歲進士及第,叩開了仕途陞遷的大門。

蘇軾在《留侯論》里寫:“古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有堅忍不拔之志。”人生在世,磨難、辛酸、委屈都是難免,不能改變就只有適應。一個人能成多大的事,未必有過人超世的天賦,卻一定有願熬能熬的決心。

很多時候,成事與敗事只在一念之差。多熬一秒,就會抵達輝煌,熬不住,就只能淘汰出線。當你咬緊牙關,熬過人生的一個個至暗時刻,那么每一次的出發,對你來說都會是新生。只要心中有夢,眼里有光,所有的痛苦和煎熬,都會是你鋪路的石子,紮根的養料。

好的人生,都要“熬”

人生百味,慢煮煎熬。有香如醇厚的濃湯,有苦如利病的良藥,有淡如清水的白粥。可無論哪種滋味,終究逃不過一個“熬”字。熬出來的人生,才有味道。

小說《活着》的主人公福貴,一生都在忍受告別。兒子有慶爲了十袋大米給縣長獻血,卻在手術檯上被活活抽干,當場慘死。女兒鳳霞小時候發高燒成了啞巴,長大後嫁給了老實忠厚的跛腳二喜,卻難産而亡。妻子家珍難以忍受兒女的雙雙離世,在女兒死後不到三個月就含恨去世。可命運的殘酷不止于此。女婿二喜在工作時不慎被兩排水泥板夾死,外孫苦根也因吃了福貴煮的黃豆活活撐死。上天殘忍地將福貴的所有親人從他身邊奪走,推倒了他生命里的一切依靠。福貴老了,可他還活着,也還熬着。他買了一頭就要被宰殺的老水牛,在田里犁着黃土唱着歌,像是對命運賜予他所有的回應。

余華在書中寫:“人是爲了活着本身而活着,而不是爲了活着之外的任何事物而活着。”人這一輩子,悲歡喜樂交錯,得到失去輪回。

我們無法定義怎樣才算好的人生,有人認爲兒女雙全承歡膝下是圓滿,有人認爲歷盡千帆嚐遍苦樂是圓滿。可無論怎樣的結局,都會經過歲月的熬煮,熬出濃厚,熬出滋味。

熬,是生命最好的磨石

人儘可以被殺死,但那些打不敗我們的,終究會使我們變得更加強大,來成全屬於我們自己的圓滿人生。

一位作家筆下有過這樣一段經典對話:“您眞愛生活?”“是的,我愛生活。”“您沒有過痛苦嗎?”“有過,但痛苦本身也是生活。”

漫漫人生,世事磋磨,我們每個人都在生活的苦難中泅渡。可紅塵是道場,人生本就是一場修行。你所經歷的,終有一天會以另一種方式歸還回來,相信那些熬過的歲月,都會是日後圓滿的鋪墊。