

海老 KK 2024年四月 15日 四月 28日 詩作



《臨江仙·春種》

新枝柔柔映倒影，水禽游來攪分。微風拂面吹養魂。抬頭望飛鴻，低頭數歸雲。

春雨昨日滂沱過，風和地濕氣溫。忙整院土施濁潤。下點瓜禾豆，日來做素飧。

2024年4月15日于維羅納自寓

《武陵春·春暮》

風前柳絲舞嬌羞，新草更芊柔。雨後江流溢漫洲，野禽四處游。

當趁春暮日西頭，坐看西行舟。一杯濁酒酌信鷗，捎去萬古愁。

2024年4月16日于維羅納阿拉根尼河畔

《臨江仙·春種》

一夜風雨聞輕蒙，晨光幾粒耀晶。今日毋需潤青莖。卻看幼鳥雛，糾互爭食鳴。

此地春候寒暖忽，一時一個陰晴。季到清明方宜耕。小圃育新苗，他日有羹菁。

注：蒙~雷聲。羹菁~泛指窮人所食的蔬菜。

2024年4月17日于維羅納自寓

《賣花聲·春江》

翠柳紅樹岸，江流正彎。上水船下水船。皆因一夜凌雨漣，水漫草灘。

東風終驅寒，斜陽亦艷。尋無人處獨倚闌。江鳥覓食來又去，吾與同伴。

2024年4月18日于維羅納阿拉根尼河畔

《五言·谷雨》

季春一犁雨，園田百苗生。莫若今布谷，他日庫滿盈。

2024年4月19日于維羅納自寓

《清平樂·暮江子規》

西嶺望斷，人孤垂柳岸。月起東谷江似練，翠蘆暫棲歸雁。

興波拍岸如箏，聽來總是鄉情。對天一杯濁酒，子規喚我兩聲。

注：子規~杜鵑鳥。傳杜鵑鳥叫聲稱“三聲一度”。有“不如歸去”、“光棍好苦”、“快快割谷”。各地方言有不同說法，如粵語(廣東話)稱“家婆打我”；客家話稱“滑哥煲粥”等。

2024年4月20日于維羅納阿拉根尼河畔



《五言·暮江歸鴻》

遠山杳無際，日暮雁乃微。北歸沿舊道，夜宿避寒城。候禽奉尊信，世人乖寡誠。莫沉離恨意，靜聽雲鴻鳴。

2024年4月21日于維羅納阿拉根尼河畔

《清平樂·醉酒佬》

肆前酒罷，一堆別離話。林中老鴉啼話話，更鼓聲已三打。

滿嘴呢呢啾啾，不知喝了幾桶？雲步晃晃悠悠，皓月臨照當空。

注：啾~讀feng,吟誦。(和尚、道士誦經，叫“誦誦”)桶~美國酒吧啤酒分“桶”(聽裝和散裝(杯)裝。

2024年4月22日于維羅納 Hula Bar。

《鷓鴣天·四月》

四月季候如翻臉，冷風暖雨日日變。今夜寒氣添衾褥，明朝麗日搖蒲扇。

花自瘦，草自倦。何來人間四月天。仕女應羨新兒願，

志摩原來是渣男。

注：人間四月天~林徽因詩作。仕女~林徽因。說明~這首詩發表于1934年4月。有兩種說法：一是為悼念徐志摩而作；二是兒子出生帶來的喜悅和對兒子的期望。我選擇後者，沒有比誕生一個新生命而令人更快樂的。

2024年4月23日于維羅納自寓

《虞美人·看山》

一夜春風染萬山，處處鶯啼歡。盛景需有興情看，藉着殘陽西下坐河畔。

江流極日生愁緒，有念對誰語？好風何不乘飛鴻，縱送獨醉游子過洋東。

2024年4月24日于維羅納阿拉根尼河畔

《醉太平·春夜》

壚肆笙鼓，疏林啼鳥。冷風參差聲燕，天地皆醉乎？

寒江一孤，汀洲新蘆。直拗以古為徒，夜半聽鷓鴣。

注：聲燕~聲音雜亂。

2024年4月25日于維羅納阿拉根尼河畔



《五言·和雲萍詩並贊文》

君詩呈青白，信風孕百花。一竿雲和月，夢里至爾涯。

詩意：你詩文對仗工整浪漫深情儷青妃白好像應期而來的信風吹生心中百花展示江邊美麗恬靜浪漫的麗日明月令我感生夢境去到你相遇的水涯

2024年4月26日于維羅納自寓

雲萍原詩：

古道凝霜白，寒星映落花。空江升冷月，無夢在天涯。

《點絳脣·憶友》

青山歷歷，阿江西去澄如瀾。俺亡是叟，

偏步蹣跚走。

遙聽神州，頻頻人招誘。別離久，有負信友，寄情唯詩酒。

注：亡是叟~如不存在的人。(或“亡是公”)

2024年4月26日于維羅納阿拉根尼河畔



《卜算子·接外孫》

外孫為鼓手，與高中樂隊課後排練，吾按時接回。山道彎彎，層林盡翠，真春景也。

風和雲天碧，日在西山墜。山道彎彎樹樹翠，人在翠中醉。

四顧情人畫，耳邊樂鼓捶。孫兒攀肩笑如媚，報知事順遂。

2024年4月27日于匹茲堡~蔓越莓鄉途中

《怨春風·醉春》

一春寒意夢蕭，今升溫。車行山間，賞暖春林茂花盛之景。

春山林燕，春風吹順蜿蜒路。春空一碧雲一縷，春衫輕俏，且尋春花處。

一春寒意風和雨，今日才覺春意嫵。常嘆此地春期短，未及惜春，春已悄然去。

注：怨春風~正名：醉落魄。別名：一斛珠、怨春風、章台月等。

2024年4月28日于維羅納~沙勒羅艾伊來回途中



匹茲堡華人老朽 海老 KK