與人品好的人在一起,方能提陞自己

擇善人交，擇君子處...曾國藩：與人品好的人在一起,方能提陞自己，種桃李者得其實，種蒺藜者得其刺

現實生活中,很多人認爲,朋友越多越好,一個人朋友多,意味他交際能力強,圈子大、人脈廣、路子多。其實並非如此,人一生中的朋友有很多,而眞正能交心的朋友卻沒有幾個,在危難時刻,酒肉朋友根本幫不上。再比如,人的精力是有限的,人心是有限的,當你把自己的眞心分給大部分人,就成立泛泛之交了。

清朝大學士紀曉嵐在《閱微草堂筆記》中有這么一個故事:有一個人去世後,到了地獄向閻王爺哭訴,說自己眞心對待的那些朋友都是忘恩負義之徒。一共列舉了幾十人,訴說他在職當權的時候他們怎樣怎樣,他無權時又怎樣怎樣,越說越氣憤。閻王爺聽着聽着，臉上逐漸流露出不以爲然的表情,等他說完,拱手說:“你所說這些人到處奔波,機關算計,彼此排擠,終究會得到陰司的懲處。但鬼神懲罰即可,先生責罵便不對。種桃李者得其實,種蒺藜者得其刺,難道你沒聽過嗎?你自己所喜歡結交的人,大都是趨炎附勢之徒,你一旦失勢,他們便離你而去。現在你卻用道義來責怪他們,這不是鑿冰取火嗎?你自己的錯,爲什么要去埋怨別人呢?”這個人聽了閻王爺一番話,無言以對,一臉懊惱。

擇善人而交,擇君子而處

曾國藩曾說:“擇友乃人生第一要義。一生之成敗,皆關乎朋友之賢否,不可不愼也!”告訴我們,選擇朋友是人生最重要的一件事情,一個人的一生是成功還是失敗,跟自己結交的朋友是否賢能、出衆、品德高尚,緊密相關。所以,選擇朋友這件事不能不愼重。曾國藩與人來往,結交朋友,最看重的是他的“德”,其次看他是否“有志”。他堅決拒絕所謂的“損友”,即胸無大志、碌碌無爲,但喜歡嘲笑別人的人。曾國藩說:“求友以匡己之不逮,此大益也。”

通過朋友來提醒自己的過失,改進自己的不足,這是非常有好處的。與人品好的人相處,才能提陞自己。

早年在追隨唐鑒的時候,曾國藩最大的收穫就是得到了唐鑒關於“靜”的學問的傳授,獲益匪淺。尤其在太平天國戰爭中,“屢戰屢敗、屢敗屢戰”,“靜”的內功是他更加有定見、定識、定力,任憑風浪起,穩坐釣魚船。

人品好的朋友,不僅會爲你雪中送炭,還有可能爲你的人生保駕護航。人要低頭做事,更要睜眼看人,擇善人而交,擇君子而處。

曾國藩早起在京爲官的時候,有一位叫江忠源的人,他放蕩不羈,佔有惡習,經常嫖賭,備受爭議。但曾國藩對江忠源一見如故,結爲摯友,並預測他將來“必立功名于天下,然當以節義死”。另一方面,曾國藩對金安清的態度完全不一樣。金安清能力很強,卻是心術不正,曾國藩看清他這個人的人品,即使他面見七次,最後一次也沒見他。有人好奇問爲什么對江忠源評價這么高呢,曾國藩答道:“凡人言行,如青天白日,毫無文飾者,必成大器。”曾國藩看江忠源雖然他表面看起來放蕩不羈,但實質內心是有血性的忠義之士,坦誠直白,表里如一。

江忠源一直以來將金錢視爲身外之物,有朋友在京城不幸去世,他自己典當變賣了所有值錢的東西包括衣物,徒步當車,把朋友的靈柩送回了老家。這種俠肝義膽,對朋友深刻同情和講義氣是非常難得的。後來被曾國藩舉薦給咸丰皇帝。之後,江忠源的確像曾國藩所說那樣,死于太平天國戰爭中。

人品好的人，不僅在你成功時伴你左右,陪你享盡榮華富貴,更是在你失敗時能夠不離不棄,陪你東山再起!他們會給予你支持,而不是嘲笑,更是陪你走出失敗的陰影。開心的事情,他們替你開心,爲你慶祝;難過的事情,他們給你安慰,幫你分擔,讓你不再一個人將眼淚吞咽。人生在世,遇到的人不少,能夠交心的人卻不多，笑時陪你笑的人，不一定在你哭時陪你哭。朋友不在多貴在精,俗話說:“人生難得一知己”,與人品好的人相處,方能提陞自己,這樣一看果然如此!

曾國藩:本事都是逼出來的,成功都是熬出來的

天下事有所激有所逼而成者居其半。人生總有不如意,關鍵在于熬。不要抱怨懷才不遇,也不要抱怨生不逢時;苦心人,天不負,越王勾踐,臥薪嚐膽,三千越甲可吞吳。

熬得住,出衆,熬不過,出局!一個人成功並不是一蹴而就,而是一步一步熬出來的。成功的人懂得熬,所以成功;失敗的人只會逃避困難,必然失敗。

成功都是熬出來的

爲什么要熬呢? 因爲一般人承受不了的委屈你得承受,一般人需要別人鼓勵、安慰、理解,但你沒有;一般人用消極、抱怨來發泄情緒,但你必須用愛的溫暖、光明的力量,在任何事情上學會克服;一般人脆弱的時候需要肩膀靠一靠,而你就是別人堅實的臂膀,永遠的靠山。

曾國藩小時候和所有孩子都一樣，並非天資聰穎，其智力甚至可以說的是中下水平。他與同時代的文人墨客相比相差很大一截,比他小 1 歲的左宗棠,14 歲參加湘陰縣試，名列第一。同樣李鴻章也是 17 歲中秀才。梁啓超比曾、左、李都晚,但是個神童,11 歲中秀才,16 歲中舉人。但曾國藩的成就卻超過了很多聰明人,這得益於曾國藩的勤奮和堅持。

修身、學習並不難，難得是一輩子的堅持。可以說,正是因爲他不斷地堅持、不斷地熬,才從一個普通人轉變爲一位國家棟樑之才和“晚清四大名臣”。曾國藩深諳此道。在給兒子紀澤的一封家書中寫道:“余于凡事皆用困知勉行工夫，爾不可求名太驟，求效太捷也。……困時切莫間斷,熬過此關,便可少進。再進再困,再熬再奮,自有亨通精進之日。不特習字,凡事皆有極困極難之時，打得通的，便是好漢。”

文中“熬過此關,便可少進。再進再困,再熬再奮,自有亨通精進之日。”曾國藩給我們指明瞭做事的方法,日日精進,一步一個腳印,戒驕戒躁,要學會慢慢熬。

在曾文公三十一歲的時候，給自己定下了日課十二條:主敬、靜坐、早起、讀書不二、讀史、謹言、養氣、保身、日知所亡、月無亡所能、作字、夜不出門。堅持不懈,嚴以律己。一般人堅持一天、一周,一個月很不容易了,一年夠長了吧?他堅持了多久,半生!

就說曾國藩的書法,自幼練習,一直到老,終其一生,所寫家書、日記、稿件數以萬計,均是行書、楷書。這種毅力和耐心,眞不是一般人能做到的。

本事多半是逼出來的

人的潛能是無限的,不逼自己一把,永遠不知道自己的能耐有多大。

容閎——近代第一個美國耶魯大學畢業的中國留學生，是中國留學生事業的先驅,被譽爲“中國留學生之父”。清末洋務運動中,他憑藉建成中國近代第一座完整的機器廠——上海江南機器製造局和組織了第一批官費赴美留學幼童兩件具有歷史性的事件而名留青史。同時,容閎在中國近代西學東漸、戊戌變法和辛亥革命中,做出了不可磨滅的貢獻。當時曾國藩對容閎抱有極大希望,極力促成其辦廠辦洋務,但容閎近年在辦事的過程中,往往覺得自己力不從心、舉步維艱,多次想打退堂鼓,撒手不敢了,但最終還是挺過來了。其中有一次,容閎本想向曾國藩吐滿肚子苦水,不聊曾國藩早有察覺,說“老夫活了五十多歲,經事不少,知天下事有所激有所逼而成者居其半。困難之處,正可看作是激勵和逼迫。”容閎便不好意思再講了,硬着頭皮把總督交給的擔子擔起來。一個人要想獲得成就,要要有所激發和有所逼迫。被輕視、被擊敗、被羞辱,未必是一件壞事,反而因此自己被激發自己的潛能,成就一番大事。

著名曾國藩研究專家唐浩明說過,曾國藩本色是一介文人、一位詞臣。他成爲一名軍事家實際上是被逼出來的。咸丰二年七月,南下江西赴任鄉試主考半途中,曾國藩接到母親大人去世的消息,便立即改道回家奔喪,卻在這時,太平軍衝出廣西,取道湖南北上,同時連克湘北數城,更進而打下漢陽。朝廷上次一片驚慌。爲協助當地政府維持秩序,咸丰皇帝決定,採取嘉慶年間大辦團練的辦法,任命在原籍守制的曾國藩爲第一個團練大臣。但其上報朝廷要爲母守靈。12 月中旬,當得知武昌已被太平軍攻佔的時候,他才不得不出山。這時,曾國藩臨危受命，既有接受朝明命令的職責所在,又有保衛當地父老鄉親的責任感,更有承擔天下重任的使命感。

天下事有所激有所逼而成者居其半。困難之時,正可看作是激勵和逼迫。熬,是上天賜予你與自己靈魂對話的機會,是“天將降大任于斯人也”的先兆。艱難歲月,熬得住,才有柳暗花明。正是憑藉這種信念和精神,一介書生的曾國藩才能指揮千軍萬馬，于道德學問之外,成就偉業。讓我們向曾國藩致敬,向他學習。熬得住,出衆,熬不過,出局!堅持不懈,日日精進,本事上身,成功離我們不遠矣!

做人最大的清醒:不指点别人

一切都是命,半点不由人。王勉曰:“学问有余,人资于己,以不得已而应之可也。若好为人师,则自足而不复有进矣,此人之大患也。”学习本是为了丰富自己，但生活中总有人习惯性地持着过来人的心态,去说教指点一二。自以为是在帮助别人,最终不是惹人厌烦,就是招来祸端。漫漫人生,一个人最大的清醒,就是不要指点别人。

你的经验,或许是自以为是孟子有言:“人之患,在好为人师。”生活中许多人总以为自己经历了很多,经验丰富。而且若不能把自己的经验用来教诲别人,就觉得浑身不自在,心中颇为难受。

鲁国有个的青年,头脑极为机灵,一心想过上好日子,故外出闯荡。几年后,他凭借着自己的努力,将生意做的风生水起,发了一大笔财,荣归故里。他的邻居是一个榆木脑袋,日子虽然过的紧巴巴,但也身体健康,家庭美满。年轻人看到邻居如此贫困,每次与邻居相逢,都会职责他不思进取,多番要求下邻居离开了家，之后却许久都了无音讯。后来年轻人去城里找他,才知道邻居因赚不到钱压力过大,不久便染上重疾病发身亡了。孟子曰:“人之易其言也,无责耳矣。”人之所以总是喜欢指点别人，是因为既能享受为人师的优越,又不需要为自己说出的话负责。人与人的生活不尽相同,你信手拈来手的事,对别人来说可能举步维艰。“成功 " 最易害人。它就如一件光鲜亮丽的衣服,再好看也很好有能适合别人穿的,就连自己再一次穿也不一定合适。不要强迫别人接受自己的想法,那不是帮助,那是束缚。只有拿别人的经验来总结自己的,才是真正有智慧的人。

你的认知,或许是坐井观天曾在网上看到过这样一个分享。有一对年轻夫妇喜添新丁,请了亲戚朋友来家里吃饭,唠家常时,有一个朋友当着所有人的面瞪着眼睛对女主人说:“你们婆媳一起住了? 婆媳可是天底下最难处的关系,我一年才和婆婆见上两面。像你们这样天天生活在一个屋檐下,岂不是要闹翻天,你这样会受大罪的,赶紧搬出去吧！”可她不知道的是,婆婆搬过来帮忙的这段时间,女主人可以重回职场,下班到家也能吃到热乎的晚饭。甚至连家务的时间婆婆都帮她省出来,让她有精力带孩子。婆媳间既没有如朋友预判的那般针锋相对,反而更加亲密了。

《淮南子》中有一句话说:至是之是无非,至非之非无是。很多东西其实都没有对错,只是它超乎了你所理解的范围；有些人选择的生活方式未必好,只不过那是你未曾经历过的人生。认知越低的人,越会对与自己不同的东西表现得难以自抑,全然不知自己坐井观天。这个世上从来都不止一种活法,最高级的是,就是没有不是,不存在不正确的存在。当你真正不再用自己的认知，对错标准,去衡量客观世界的时候,你就让自己站上了更高的维度,拥有了更加开阔得人生。

你的角度,或许是一叶障目宋国有一个农民,从野外找了一根长长的竹竿想要用来打果子,正要要进城之际却怎样都无法将竹竿带进城门。他先是竖着拿竹竿,但长度比城门高;顿了顿,又将竹竿横着拿,城门又不够宽。正在着急之时,来了一位经验丰富的木匠,手上正拿着一把锯子,见此情况，便出主意说:“不如将竹竿从中间锯断后再拿进城吧。”这个小伙子听完后,觉得十分有道理,便依计行事,将好端端的一根竹竿锯成两截,高高兴兴进城去了，可是截成两段的竹竿太短再也不能用了。木匠长年锯木头,思考问题的角度也只剩一个“锯”字。

周易有云:“仁者见之谓之仁，智者见之谓之智。”我们虽然身处在同一个世界,看到的,却是不同的世界。一场大雪,对于卖炭者来说,可能是大发利市的机会;但对于路边乞丐,却是收割生命的死神。这世间的大多的伤害,并非出于故意,有时候,你好心的一句话,就可能滋生出偏见和恶意。未知全貌,不予置评,对他人多一些尊重,也是为自己保有一份善良。请记住一句话:当你伸出食指指向别人时,别忘了剩下的手指,指向的是自己。

以前有两个人相约一起爬山。其中一人到了山顶,另外一人却停了山腰。这时山顶的人大喊:”快看,是海。“停在山腰的人却道:”胡说,明明全是树!“层次不同,沟通着实不易。汪曾祺对饮食有一段见解:“不要以为自己不吃的东西,谁吃,就是岂有此理。”吃是如此,做人也是如此。花有各异,人各不同,每个人都有自己要走的路。不要用你的规矩,去拘束他人的人生。余生,愿我们都能躬身自省,不过分干涉,不随意指点,带着包容去生活,必将收获精神上的富有和人格上的伟大。

最頂級的教養

一個人最頂級的教養,讓人如沐春風。

《論語》有曰:“君子博學于文,約之以禮。”爲人處世,我們不僅要提陞文化學識,更要知禮儀,有教養。人際交往中,我們都願意和有教養的人共事,與他們打交道,會讓人覺得特別愉快和舒心。反之,和沒教養的人相處,會讓人覺得備受煎熬。

那么何爲教養? 關於教養,一位文學家總結的很全面:教養,是無需提醒的自覺,是爲別人着想的善良,是根植于內心的修養。

教養,是無需提醒的自覺

《中庸》有言:“君子愼獨”。一個人的教養,不是做給別人看的。眞正有教養的人，即使在沒有人看見的時候也能隨時隨地的自我約束。

東漢有個叫楊震的官員，在荆州當刺史向朝廷舉薦人才的時候推薦了王密。朝廷接受了楊震的舉薦，王密對楊震十分感激。一天夜晚,王密趁人不注意,特意私下拜訪楊震，並執意要送上 10 兩黃金以表謝意。楊震臉色陰沉,斥責道:“我舉薦你,是因爲你才華出衆,而非別的原因。我哪能收你黃金,做出違背道德的事情呢?”一番話,說得王密羞愧難當,心里由衷地欽佩楊震的爲人。他急忙起身謝罪,收起金子走了。楊震這種懂得自我約束，不爲金錢所動的崇高修養，受到後人的敬仰,也留下了千古清官的美名。

生活中,我們身邊總是充斥着形形色色的誘惑。有教養的人,懂得約束自己,他們知道什么該做,什么不該做。

有教養的人,在公衆場合不會大聲喧嘩,等車的時候知道排隊,別人輸密碼時會主動迴避,欠別人錢時會及時歸還。

人際交往中,我們都想獲得別人的以禮相待。做一個有教養的人，時刻警醒自己要隨時隨地的自我約束，才能獲得別人的尊重，在與人交往的過程當中贏得一個好人緣!

教養，是爲別人着想的善良

《菜根譚》告訴我們:“有教養的人，不責人小過，不發人陰私，不念人舊惡。”在說話做事之間,有教養的人,自己心里會有一個分寸,懂得照顧別人的情緒,待人尊重有善意。善良的人,能看到別人的難處,做到換位思考。

聽過這樣一則故事：朱師傅是一位理髮手藝人,爲周總理理髮二十餘年從來沒有出過錯。但有一次朱師傅在爲周總理刮臉時，周總理咳嗽了一聲,朱師傅那會正在走神,導致周總理的臉被不小心劃傷了。朱師傅爲自己工作的失誤感到自責。周總理反而安慰他說:“這可不能怪您，誰讓我咳嗽的時候沒有和您打招呼哩”總理寬心的話，讓朱師傅深受感動。這是一件日常小事,卻體現出周總理極高的修養。他不因身居高位傲慢無禮,而是設身處地的爲他人考慮,善意的替別人解圍。

俗話說:小事見人品,細節看教養在人際交往中,善良是一件小事,或許不轟轟烈烈,但足以讓人感到體貼溫馨。比如央視著名主持人董卿,她做節目的時候,面對坐輪椅的老人,爲了不讓老者仰視自己,都會雙膝跪地,用溫和的態度和老人溝通。董卿舉手投足間的細節,展現了她高貴的教養。

我們常說:善良不是與生俱來的,它是人性中所蘊藏的最柔軟的教養,是後天的一種選擇。做一個有教養的人,當你溫柔對待世界時,會發現生活處處是美好。

教養,是植根于內心的修養

孟子有雲:“愛人者,人恆愛之;敬人者,人恆敬之”。尊重他人是一種高尚的美德,是個人內在修養的外在表現，也是做人所必須具有品質。

戰國時期的趙國有一位名叫藺相如的外交大臣。在“完璧歸趙”的外交鬥爭中,藺相如捍衛了趙國的尊嚴,一時名聲大噪,在老百姓中呼聲很高。趙國名將廉頗聽聞藺相如地位竟然高於自己,心里很不服氣,想要當面羞辱他一番。藺相如聽說後,每次上朝期間,都會有意避開廉頗。廉頗對藺相如的表現很是洋洋得意，認爲藺相如不如自己。有一次,藺相如遠遠看見廉頗的車馬迎面行來,趕忙叫車夫繞小路避開。藺相如手下爲藺相如感到委屈,認爲他太過卑躬。藺相如卻笑着解釋道:“廉將軍是武將,說話直爽,而且是趙國的老將,爲國家做出了很多貢獻,我禮讓廉將軍也是應該的。再者,我和廉將軍幫着趙王掌管文武事宜,若兩虎相爭,秦國必有機可乘。”之後,廉頗聽到這番話後,內心愧疚萬分,於是負荆請罪，誠懇地請求藺相如原諒自己之前的行爲。正因爲藺相如的包容理解，廉頗的自省,使兩人消除了隔閡。廉藺兩人,團結一致,共同保衛趙國，使得強大的秦國更加不敢輕易地侵犯趙國了。

常言道:送花人的周圍都是鮮花。人的內心都渴望得到他人的尊重,要想得到別人的尊重,首要要懂得尊重別人。尊重別人的人,他們往往都溫和待人,做事妥帖,禮貌做人,能設身處地爲他人着想,讓與之交往的人感到暖心。眞正有教養的人,在冒犯了他人後,懂得及時反省自身、誠懇地向對方道歉並及時調整自己的行爲。尊重別人,是一種美德,更是一種高尚的境界。做一個人有教養的人,善於欣賞、接納他人,尊重別人就是尊重你自己!

子曰:“人無禮則不生,事無禮則不成。”一個人有好的教養,將是他一生最大的財富。有教養的人,一定是受別人歡迎的人。做一個有教養的人,常思己過,不論人非,心懷善良,懂得包容。願你骨子里有教養,懂得自我約束,懂得尊重他人,做個讓人如沐春風的暖心人。