

不管去誰家做客,這幾件事都不能做,一定要記住了

在中國傳統文化中,尊重他人、注重禮儀是一種重要的美德。無論是在家庭聚會還是朋友聚會,都應該遵循一定的禮儀規範,尊重主人,維護人際關係的和諧。因此,不管去誰家做客,都有一些事情是不能做的,否則可能會傷害到主人的感情,給自己和其他人帶來不愉快。接下來,我們將詳細論述不管去誰家做客,都不能做的幾件事情。

不得隨意挑剔食物

在去別人家做客時,主人所準備的食物往往代表著他們的一片心意和誠意。即使有些菜肴並不符合自己的口味,也應該表現出尊重和感激之情,儘量品嚐,不宜挑剔。否則會給主人帶來困擾和不快,影響彼此的感情。在品嚐食物時,可以適度誇獎主人的廚藝和用心,讓主人感到受到了肯定和鼓勵。即使某些菜肴不太符合口味,也可以委婉地表達自己的想法,但不要過於苛刻和挑剔,以免傷害主人的自尊心。

不得越俎代庖

作為客人,應該尊重主人的安排和佈置,不應該越俎代庖。不要隨意進入主人的廚房或其

他私人空間,也不要隨意操控家中的電器和設施。應該尊重主人的家庭規矩和生活習慣,避免給主人帶來困擾和不便。如果有需要,可以適當地提供幫助,但應該在徵得主人同意的情況下行動,並且不要過於主動,以免讓主人感到不自在。在做客期間,應該儘量保持禮貌和謙遜,讓主人感受到尊重和尊嚴。

不得隨意翻動物品

在他人家中做客,應該尊重主人的私人空間和物品。不應該隨意翻動主人的物品,包括書籍、文件、衣物等。尤其是一些私人物品,更應該避免觸碰,以免給主人帶來困擾和不便。

在家庭聚會或朋友聚會中,應該尊重主人的家庭隱私,不要過多詢問或涉及主人不願意談論的話題。儘管有時候好奇心會驅使人去瞭解更多,但也應該克制自己,避免給主人帶來不必要的尷尬和困擾。

不得隨意討論敏感話題

在他人家中做客時,應該避免討論一些敏感話題,如政治、宗教、金錢等。這些話題往往容易引發爭論和不愉快,破壞聚會的氣氛,影響人

際關係的和諧。因此,應該儘量避免觸及這些話題,以免給主人和其他客人帶來不必要的困擾和尷尬。

在與他人交流時,應該尊重彼此的立場和觀點,保持謙遜和禮貌。即使有不同意見,也應該以理性和平和的態度進行討論,避免情緒激動和言語衝突。只有保持良好的溝通和交流,才能夠促進友誼的發展和深化。

不得隨意離開聚會場所

在參加聚會時,不應該隨意離開聚會場所,尤其是在沒有告知主人的情況下。如果有緊急事情需要處理,應該事先向主人請假,儘量不要影響聚會的進行。

在參加聚會時,應該尊重主人的安排和安排,不要讓主人感到尷尬和困擾。在聚會過程中,應該儘量避免過多使用手機或其他電子設備,以免影響與他人的交流和溝通。應該專注於與他人的交流和互動,保持良好的禮儀和

態度,讓每個人都能夠享受到愉快的聚會氛圍。

在社交場合中,遵循禮儀規範和行為準則是非常重要的。不管去誰家做客,都應該注意不要做出傷害主人感情的事情。

通過尊重他人、注重禮儀,才能夠維護良好的人際關係,促進社會和諧。希望每個人都能夠牢記這些準則,成爲一個懂得尊重他人、懂得體貼主人的好客人。



當你看透一切時,你會越來越順!

受得了大起大落,放得下大悲大喜。人生不可能事事如意,總有人過的比我們滋潤,也總有人比我們幸福。人生的高度不是看到多少事,而是看透了多少事。

看透了,不過過眼雲煙;看透了,不過灑脫一片。當看透一切時,方知健康爲第一。

當看透一切時,方知健康爲第一

人生過半,懂得了健康才是第一位的,金錢、地位不過過眼雲煙,轉瞬即逝。人生不長,三萬多天,明天和意外不知道誰會先來,要好好珍惜。

一位作家寫到:“人年輕的時候,總會以爲死神和病痛只會光顧別人。”



人最容易犯的錯誤,是年輕時,拿生命去換取其他身外之物。55歲之前拿命換錢,60歲之後拿錢換命。人要愛惜自己的身體,最後不會有人爲你買單,能爲自己負責的只有自己。擁有健康的身體,才是人生最大的福報。只有實實在在握在

手中的,才是最難得的!

人生不易,路上有疾風驟雨,也陽光雨露,保養好自己的身體,坦然面對世事繁雜。做人做事只求問心無愧,平安健康的活着。當看透一切,方知人生的意義,是感恩健康,感恩生命。

當看透一切時,方知真情可貴

古人說:千金易得,真心難求。人活一世,我們會遇見千萬萬的人,但掏出真心的卻鳳毛麟角。遇到一個真心待你的人,要好好珍惜。這世上,唯愛與真情不可辜負。

不要冷落一個真心對你的人,錯過了,就再也找不回了,即使找回了,也暖不回了。錢沒了,能再賺,但真心沒了,就再也無法挽回了。

《菜根譚》中曾說“人有恩於我不可忘,而怨則不可不忘。”別人幫你,不是因爲欠你,不要做忘恩負義之人,對你好的人,一定不能辜負。人生很

短,恩情珍貴。別忘了幫過你的人,別丟了對你好的人。

當看透一切時,活得就自在了

《菜根譚》有雲:看庭前花開花落,寵辱不驚;望天空雲卷雲舒,去留無意。只有看透了,才能得

不喜,失不憂,有賦閑的雅致去享受生活。生活,就是不管多大的苦難,也還是照樣過。起起落落,反反復復,跌倒了,站起來,繼續向前走。不爲昨日憂愁,不爲瑣事煩瑣。

人活一輩子,最後才知道,要對自己好一點。何必總是和自己過不去,抱有太多的執念?

不用在意別人的眼光,也不要羨慕別人的生活。看清了也就看輕了,面對看不慣的人,微微一笑;面對他人的貶低,心若止水;當你看透一切時,不是對世界抱有失望,不只是一切都看淡了,而是爲了活得更加坦然。

當你看透一切時,也就看透了人生!受得了大起大落,放得下大悲大喜。人生不易,邊走邊看,且行且珍惜。

格局大了,生活就順了

見自己,見天地,見衆生。

何謂格局?

我聽過一個形象的比喻:“站在山腳往下看,遍地是垃圾;站在山頂往下看,美景盡收眼底。”誠然,高度決定深度,格局決定結局。

人的格局一大,就不會在生活的瑣碎中沉淪,目光所及處皆是歲月靜好的模樣。而一個胸有大格局的人,往往都有這3個特徵,你身上有嗎?

利益前的態度

《論語·里仁》中寫着這麼一句話:“君子喻于義,小人喻于利。”真正有格局的人,在利益面前,總是會使出三分精明,保留七分的真摯。他們始終相信,命里的錢都是有定數的,做人可以精,但不能陰。

在《紅樓夢》里,王熙鳳的形象總是被世人詬病。她在賈府生活,又掌管着府里的大小事務,本可以一直享受着養尊處優的待遇。然而她的貪念卻沒有盡頭。爲了獲得更多利益,她隨意剋扣別人的月銀,到處收取賄賂。賈府也並非小門小戶,一年來大大小小的錢財,光是經過王熙鳳手裏的,就不下十萬兩。可她卻始終改不掉斤斤計較的毛病。

在逼死尤二姐後,她不但沒有絲毫歉意,還順手拿走了尤二姐的家當。可笑可悲的是,縱使

王熙鳳算計了一輩子,到最後還是落得一無所有,兩手空空。

一個人若是格局太小,爲了眼前的利益而機關算盡,無異於在給自己埋下禍根。越是格局打開的人,越會明白:與其利益的漩渦中掙扎,不如順其自然,給靈魂片刻的休息。錢,是生存的必需品,更是人性的試金石。存摺里的錢可以很多,但內心堅守的底線,卻不應該少。心懷大格局,才能過好小日子。

細節里的風度

一位著名作家曾說:“任何變化都不是突然發生的,而是自己無意間一點一點選擇的。”

深表贊同。一個人最大的本事和最深的教養,就藏在細節里。

作家巴金的爲人之道,總是讓我倍感欽佩。數年前,巴金好友的兒子濱濱,被診斷出心臟病晚期。巴金出于關懷摯友的心境,便決定舉家前往上海幫忙。在濱濱的治療期間,巴金曾經多次探望,對孩子也是體貼入微。可在每一次探望的時候,巴金即使心里很關心,卻從不曾開口向好友問起濱濱的病情。他所做的,只是默默地握住

朋友的手,安靜地陪在身邊。生老病死雖是人之常情,可是對於巴金的好友來說,每當將孩子的病情向別人談起一次,內心的痛楚就會加深一分。而巴金的沉默與陪伴,無疑是對孩子父母最大的成全和慰藉。後來,在面對好友的感謝時,巴金也只是平靜地說:“沒什麼,我只是剛好有空,陪陪你。”一句剛好有空,巴金就將自己的勞累與關心深藏在身後,給了朋友足夠的體面。有些人對你好,恨不得嘴上念叨千萬遍,而有些人對你好,卻默默將細微之處做到無可挑剔。

拿破崙曾說過:“懂得换位思考,能真正站在他人位置上看待問題,這個世界就是你的。”你會發現,生活中那些格局不凡的人,總是能做到明知不問,看穿不言。再好的關係,他們也不會失了分寸,再大的事情,他們也不會亂了陣腳。這是一種大智慧,更是一種難得的通透。細節見風度,看重小事,才能贏得人心,養大格局。

吵架時的尺度

我們的一生中,會遇到很多岔路口。而決定最終命運的,不僅靠運氣,有時更要靠脾氣。

就像林語堂先生所說:“一個心地乾淨,思

路清晰,沒有多餘情緒和妄念的人,是會帶給人安全感的。”人啊,總是有事時,胡亂發脾氣,事過時,又追悔莫及。相比之下,那些在吵架時還能把握好尺度的人,不僅有情商,更有格局。

主持人寇乃馨的婚姻經歷,給不少人提了個醒。有一回,她和丈夫因爲一點小事發生了爭吵。寇乃馨性格驕傲,當她發現吵着吵着自己就佔了上風的時候,變得沖動起來,專挑丈夫的痛處說:“你哪一點能配得上我,你知不知道你是二婚,是二手貨,根本不配不上我!”話一出口,丈夫瞬間低下了頭,沒再吭聲,轉身就去收拾了行李。寇乃馨意識到自己言語過激,趕忙想要挽回。丈夫卻冷冷地回應道:“你知道嗎乃馨,有些話是不能說出口的。”

是啊,人最不該的,就是爲了贏得當下的爭吵,而輸了整個人生的幸福。

張嘉佳說過:“滿世界都是陷阱,憤怒會帶你走進最壞的結果。”心懷格局,做人做事時都要敞開胸懷,把握好尺度,懂包容,少計較。出言有尺,嬉鬧有度,是一種高級的修養。

電影《一代宗師》,對格局的三個境界做了準確的概括:“見自己,見天地,見衆生。”胸懷大格局的人,不爲小利迷失自己,在衆生面前保有分寸,天地之間包容大度。餘生,願你我都能修煉品性,成就格局,活成更好的自己。

人生建議:永遠不要讓別人借運

最近有個朋友跟我聊天時,她說了一句有意思的話:不要讓別人借運。我好奇,運氣這東西,還能被借走?聊着我才知道,所謂的借運,更像是借“能量”。每個人都是一個能量體,過度在意別人,或過度受別人干擾,自身的能量就會被消耗,從而影響自己運勢。管好自己,能量內收,才能守住自己的運氣。

01 別人的遭遇,不過度共情。

加州藝術學院曾發過一個動畫短片《Side Effects》。

一個男孩本來心情愉悅地出門。一路上,他看到一個小女孩因氣球飛走哭得很傷心,便趕忙上前安慰,幫她帶走了壞心情;看到一個男生站在原地委屈,又化身爲傾聽者,支撐對方走出壞情緒的泥潭……就這樣,男孩一路走,一路安慰別人的遭遇。

輕快的步伐,逐漸變得沉重,原本明亮的身體,也被黑暗填充。雖然成功幫人化解了悲傷,但自己也因此深陷痛苦、疲憊不堪。

心理學家查爾斯說:長期暴露在共情壓力下,人在身體和情感上會感到疲憊和功能障礙。別人的遭遇,可以安慰、可以理解,但一定別過度共情。

看過作家史鐵生和權菊先的故事。權菊先18歲時,因一次意外導致高位截癱。身心備受折磨的她,無數次在生與死之間苦苦掙扎。得知史鐵生也是雙腿癱瘓,21歲就坐上了輪椅後,她便鼓起勇氣給史鐵生寫了一封信,向他傾訴自己的經歷,希望能從他那得到安慰。同樣風華正茂的年紀,同樣不忍回首的經歷。換做常人,怕是收到信後便已共情,甚至可能再度掀開自己的傷疤。但史鐵生沒有,他只是鼓勵權菊先無論什麼時候都要好好地生活,要讀書,要有自己的工作。而他

自己,也依舊保持着樂觀的心態,閱讀,寫作,向上生活。

沒有過度共情,只有恰到好處的寬慰與鼓勵。可反觀我們身邊,卻難有人做到如此。很多人看到別人的不幸,便想着安慰;同情別人的遭遇,努力拯救。一直做着別人的樹洞,吸收着別人的痛苦,結果也讓自己變成了情緒的垃圾場。人終究不是上帝,不能以一己之力眷顧所有人。一旦共情過了度,也終會爲自己招來霉運,反噬自身。學會將自己與他人分開,明確自己的情緒邊界,守好自己的磁場,才不至於被人擾亂自己的生活。

02 別人的因果,不過度干預。

國學大師曾仕強說:不要輕易介入別人的因果。每個人來到這世上,都有自己的功課,只能他自己去背,誰都無法干涉。過度干預,強行介入,最後損耗的,便是你自己的運氣。

作家楊本芬有個表叔。表叔年輕時,聲稱自己要做生意。楊本芬父親聽後,二話不說任由表叔借去了大半積蓄。結果表叔空手而歸,身無分文,連居住的房子都沒了。這時大家才知道,他根本沒去做生意,而是把錢騙去賭博了。借出去



的錢說沒就沒,可即便如此,楊本芬父親還是原諒了他。爲了勸表叔回頭,他還主動拿出自己余下的存款,讓表叔找個房子好好生活。

但表叔早已賭紅眼,拿到錢,又跑去賭場輸了個精光。如此付出,不僅沒換來表叔的感激,反因沒錢再借他,被其怨懟。而楊本芬父親也因此積蓄全無,此後幾年吃盡生

活的苦頭。

《偷影子的人》中說:你不能干涉別的人生,哪怕是爲了對方好。每個人的性格秉性,都是經年累月形成的,你難以扭轉,也無法改變。

適度幫扶,是悲憫,過度干預,就是災難。就如爛泥,它攤得好好的,你非要把它付上牆,它便會濺你一身;就像瘋狗,它瘋得好好的,你非要給它救治,它便會反咬你一口。永遠別剝奪命運施加於他人身上的痛苦,如此,才不必揹負別人的因果。

03 別人的看法,不過度在意。

《奇葩說》中,選手馬薇薇給我的印象很深。因爲講話犀利,她被稱爲金句女王,首次參賽就一舉奪魁。後來的幾季里,外界的看法,讓她逐漸失去自我。有網友批評她面相刻薄,言語尖銳,她

就一改強勢的形象,努力讓自己看起來溫柔。可節目播出後,大家又嘲諷她狀態差、沒鋒芒。於是她重拾犀利的段子,結果觀眾又譴責她脾氣大、戾氣重。最後她決心拋開一切束縛,敞開心扉講自己的故事。但還是有人不買賬,甚至失望地說:馬薇薇,你怎麼不像自己了呢?經歷這些後,馬薇薇一度陷入崩潰抑鬱,最終只能告別舞臺。而原本那個風光無限的自己,再也找不回來了。

作家米蘭·昆德拉說:把自己交給他人去評判,是產生不安和懷疑的根源。幸福的人生不在於別人,而源於自己。一味活在別人的看法里,便會慢慢耗掉自己的好運,讓生活陷入谷底。

作家劉同的朋友小火,從小就喜歡街舞,卻被周圍的親朋好友說成不務正業、二流子。但任憑別人怎麼說,他都不聽不辯不反駁。說他不務正業,他就把所有的“不務正業”的朋友集合在一起,開了一個舞蹈公社,不僅自己跳,還教別人跳。他把所有的熱情和關注點都放在自己和舞蹈上,不想僅是第一期,舞蹈公社的學員就爆滿。後來,他的公社更是越做越大,就連劉同回郴州拍電視劇時,所有演員的舞蹈動作,都是他設計的。

最後,劉同表示:“我們每個人都會得到命運的幾次垂青,對一件事情感興趣,願意花時間去學。不在意別人的眼光,自己十分投入,你才可能把握住機遇,成就自己。”

深以爲然,活在別人的眼里,就無法活出自己。世俗的看法,別糾結,他人的評價,別在意。屏蔽外界的干擾,沉浸式做自己。生活的主動權會回到你手中,好運,也會被你留住。▽很認同這句話:沒有人能從你身上借運,除非你已然默許。每個人都是自己命運的守護者。少共情別人的遭遇,少干涉別人的因果。永遠不要讓他人影響到你,守住好運,活好自己,才能收穫想要的人生。