

# 海老 KK 2024 年二月詩作 (2)

## 《五言·讀韓非亡徵篇》

國亡何所因，韓非言者諄。  
愚剛必不和，庸復自隳淪。  
內杰蔑不事，外舉趨兇囂。  
虐民而黨私，苛隋與暴秦。

注：  
隳~讀 hui。毀壞、崩塌。  
囂~讀 yin。愚蠢、頑固。  
苛隋暴秦~隋朝和秦朝政權。這兩個政權都以統治者殘暴昏逆、使民倒懸，而政權頃刻瓦解。  
2024年2月12日于維羅納自寓

附：  
《韓非子·亡徵》~四十七條亡國（政權）之徵兆

凡人主之國小而家大，權輕而臣重者，可亡也。  
簡法禁而務謀慮，荒封內而恃交援者，可亡也。  
群臣為學，門子好辯，商賈外積，小民右仗者，可亡也。  
好宮室台榭陂池，事車器玩，好罷露百姓，煎靡貨財者，可亡也。  
用時日，事鬼神，信卜筮，而好祭祀者，可亡也。  
聽以爵不待參驗，用一人為門戶者，可亡也。  
官職可以重求，爵祿可以貨得者，可亡也。  
緩心而無成，柔茹而寡斷，好惡無決而無所定立者，可亡也。  
饕餮而無厭，近利而好得者，可亡也。  
喜淫辭而不周于法，好辯說而不求其用，濫于文麗而不顧其功者，可亡也。  
淺薄而易見，漏泄而無藏，不能周密而通群臣之語者，可亡也。  
很剛而不和，復諫而好勝，不顧社稷而輕為自信者，可亡也。  
恃交援而簡近鄰，怙強大之救而侮所迫之國者，可亡也。  
羈旅僑士，重幣在外，上問謀計，下與民事者，可亡也。  
民信其相，下不能其上，主愛信之而弗能廢者，可亡也。  
境內之杰不事，而求封外之士，不以功伐課試，而好以名問舉錫，羈旅起貴以陵故常者，可亡也。  
輕其適正，庶子稱衡，太子未定而主即世者，可亡也。  
大心而無悔，國亂而自多，不料境內之資而易其鄰敵者，可亡也。  
國小而不處卑，力少而不畏強，無禮而侮大鄰，貪復而拙交者，可亡也。  
太子已置，而娶于強敵以為後妻，則太子危，如是則群臣易慮，群臣易慮者，可亡也。  
怯懦而弱守，蚤見而心柔懦，知有謂可，斷而弗敢行者，可亡也。  
出君在外而國更置，質太子未反而君易子，如是則國攜，國攜者，可亡也。  
挫辱大臣而狎其身，刑戮小民而逆其使，懷怒思耻而專習則賊生；賊生者，可亡也。  
大臣兩重，父兄衆強，內黨外援以爭事勢者，可亡也。  
婢妾之言聽，愛玩之智用，外內悲惋而數行不法者，可亡也。  
簡侮大臣，無禮父兄，勞苦百姓，殺戮不辜者，可亡也。  
好以智矯法，時以行雜公，法禁變易，號令數下者，可亡也。  
無地固，城郭惡，無畜積，財物寡，無守戰之備而輕攻伐者，可亡也。  
種類不壽，主數即世，嬰兒為君，大臣專制，樹羈旅以為黨，數割地以待交者，可亡也。  
太子尊顯，徒屬衆強，多大國之交，而威勢蚤具者，可亡也。  
變漏而心急，輕疾而易動發，心愼忿而不嘗前後者，可亡也。  
主多怒而好用兵，簡本教而輕戰攻者，可亡也。  
貴臣相妒，大臣隆盛，外借敵國，內困百姓，以攻怨仇，而人主弗誅者，可亡也。  
君不肖而側室賢，太子輕而庶子仇，官吏弱而人民桀，如此則國蹶；國蹶者，可亡也。  
藏怨而弗發，懸罪而弗誅，使群臣陰憎而愈憂懼，而久未可知者，可亡也。  
出軍命將太重，邊地任守太尊，專制擅命，徑為而無所請者，可亡也。  
後妻淫亂，主母畜穢，外內混通，男女無別，是謂兩主；兩主者，可亡也。

後妻賤而婢妾貴，太子卑而庶子尊，相室輕而典謁重，如此則內外乖；內外乖者，可亡也。  
大臣甚貴，偏黨衆強，壅塞主斷而重擅國者，可亡也。  
私門之官用，馬府之世紕，鄉曲之善舉，官職之勞廢，貴私行而賤公功者，可亡也。  
公家虛而大臣實，正戶貧而寄寓富，耕戰之士困，末作之民利者，可亡也。  
見大利而不趨，聞禍端而不備，淺薄于爭守之事，而務以仁義自飾者，可亡也。  
不為人主之孝，而慕匹夫之孝，不顧社稷之利，而聽主母之令，女子用國，刑余用事者，可亡也。  
辭辯而不法，心智而無術，主多能而不以法度從事者，可亡也。  
親臣進而故人退，不肖用事而賢良伏，無功貴而勞苦賤，如是則下怨；下怨者，可亡也。  
父兄大臣祿秩過功，章服侵等，宮室供養大侈，而人主弗禁，則臣心無窮；臣心無窮者，可亡也。  
公婿公孫與民同門，暴傲其鄰者，可亡也。  
亡徵者，非曰必亡，言其可亡也。夫兩堯不能相王，兩桀不能相亡；亡、王之機，必其治亂、其強弱相踰者也。  
木之折也必通蠹，牆之壞也必通隙。然木雖蠹，無疾風不折；牆雖隙，無大雨不壞。  
萬乘之主，有能服術行法以為亡徵之君風雨者，其兼天下不難矣！

## 《玉蝴蝶·佳節嘆》

甲辰正月初四，日間麗日當空，近暮突雲佈風變，斷雨滂至。  
瞬間雲起風變，斷雨瀟瀟，侵沒冬陽。暮景殘光，激使吾情滄涼。嘆脾肉、馮唐易老，吁意氣，東門犬黃，戀空桑。天居何處？寒水茫茫。

思量，嘉朋朋友，中誠世義，幾度交觴。洋闊海遠，而今何時聚舊鄉？乃佈鴿，窮無所歸，悲憤里，不識歸航。笙歌聲里，嚙下嗟傷。

注：  
斷雨~間歇的雨。  
馮唐易老~感嘆生不逢時、年歲老邁。  
東門犬黃~遭禍遭難，抽身已晚。  
戀空桑~即“三宿戀”佛教語。《後漢語·襄楷傳》：“浮屠不三宿桑下，不欲久生恩愛，精之至也。”李賢注：“言浮屠之人寄桑下者，不經三宿便即移去，示無愛戀之心也。”後以“三宿戀”指以對世俗的愛戀之心。  
佈鴿~佛教傳說：鴿為鷹所逐，飛至佛旁。佛以身影遮鴿，鴿乃不怖。”見《盤經·卷二八》、《大智度·卷十一》  
後詩文中常以“佈鴿”為窮無所歸的典故。  
2024年2月13日于維羅納自寓

## 《醜奴兒·聚餐》

匹茲堡華文詩詞比賽評委，今聚于“冬宮”美酒佳肴，暢聚盡歡。  
幾個人聚過個年，吃也香甜，喝也頻添，三個夫男對三娟。  
美味佳肴擺桌前，她也列筵，他也烹鮮，一桌詩酒成一緣。  
2024年2月14日(情人節)于維羅納自寓

## 《七言·走線》

新聞，僅昨日美國加州聖地亞哥邊境巡邏隊逮捕 269 名非法越境中國公民。今年(24 年)以來該巡邏隊已遇到超過 2 萬名非法越境的中國公民。整個 2021 年只遇到 450 名非法越境的中國公民。

萬里一線坎坷路，千曲百折爭遐鶩。密林氣瘴肆絕險，僻徑魑魅逞兇蟲。明知九死偏僥倖，敢以喪命拼窮富。倘有安居樂業機，誰願離鄉背井誤。  
注：  
遐鶩~向遠方。  
兇蟲~狠毒為害。  
2024年2月15日于維羅納自寓

## 《七言·賀年》

農曆新年，收到許多來自大洋兩岸的祝福…。

江上行舟去而返，水中沉月殘又圓。萬里祝福年復年，百一詩馳憐垂憐。

注：  
百一~魏晉有古詩(非格律詩)五言二十句，共百字，故稱詩為百一，或百一詩。  
詩馳~馳詩，馳送詩篇。  
2024年2月16日于維羅納阿拉根尼河畔。

## 《五言·春雪》

昨夜始雨，轉雪，雪量中大，今晨遍地皆白。  
春雪潛入夜，晨來一大白。今春無春立，去歲有歲脈。風雪按時至，冷暖依序來。天道不誤人，酬勤增以百。  
2024年2月17日于維羅納自寓

## 《感皇恩·一個小園兒》

朱敦儒〔宋代〕  
一個小園兒，二三個盤。花竹隨宜旋裝綴。籬籬茅舍，便有山家風味。  
等閑池上飲，林間醉。都為自家，胸中無事。風景爭來趁遊戲。稱心如意，剩活人間幾歲。洞天誰道在、塵寰外。

## 《感皇恩·無題》

摯友家晚宴罷，回家，小鸚鵡又下了一只蛋。  
一個小院兒，二三個盤。種點菜蔬豆角兒。竹籬木欄，有點農家俗觀。正月初十晚，望舒殘。

晚宴乍罷，心有餘歡。趁興細看鸚鵡欄。碎草窩里，又添一只小卵。裏緊保暖圍，氣仍寒。  
注：  
望舒~月亮的別稱。  
2024年2月18日于維羅納自寓

## 《七言·春早》

寒暖交替見眼花，黃昏今又滿天霞。冰雪尚嫌春色早，不肯化水潤草芽。  
2924年2月19日于維羅納街上

## 《七言·雜鳥》

無事本該一身輕，江畔時時獨自行。誰道心里有所念，逃聞家中雜鳥鳴。  
注：  
逃聞~遠處聽到。  
2024年2月20日于維羅納阿拉根尼河畔

## 《蝶戀花·悟》

冬去春來朝復暮，懶意疏情，總把光陰誤。百年坎坷人生路，東南西北知何處？

爭名逐利應有度，窮酸富臭，都從凡人孺。一壺濁酒醉微悟，河庭相伴鷗與鷺。  
注：  
孺~小孩子、幼兒。  
河庭~相傳河伯的居所。  
鷗與鷺~水禽，象徵隱居。  
2024年2月20日于維羅納阿拉根尼河畔

## 酒店婚慶機構嘗試增加中華文化元素

早上太陽從彩雲里升起，映得東半邊紅霞滿天。農諺雲：朝霞不出門。果然中午時分天空下起了瀝瀝細雨，阿拉根尼河上騰起一片濃霧，雨夾着霧把整個地區籠罩在迷朦之中。  
下班的車隊從城里涌出，造成擁堵。我們的車反向城里駛去，暢通無阻。  
到喜來登大酒店，參加酒店舉辦將在酒店舉辦婚禮客戶的招待會。而酒店首次嘗試在婚慶典禮中加入中華傳統習俗的婚禮喜慶元素。  
用大紅紙寫上雙喜的“囍”、“愛”、“緣”等字樣，掛起來。準備好百餘條長短條幅和筆墨紙硯。  
六時啓動，二百多賓客一擁而入。不出所料，把英文名拼寫成中文名最受歡迎。一些成雙成對的情侶，要求把兩人的中文名字寫在一張紙上，見證愛情！  
兩小時之內，準備條幅全部用完。又在意料之中的是，招待會結束後，在現場服務的酒店員工，包括總經理在內，也都為自己和孩子等家人索取“中文名”，又寫了一大通。  
匹茲堡凡有較多華人的公司，也都會舉辦農曆新年的慶祝活動，在活動上，中華文化喜慶元素受歡迎的程度非常熱烈。  
從今天大酒店嘗試在西式婚慶中加入中華傳統喜慶元素是成功的，酒店辦理婚慶的相關人士告訴我，已經有很多人諮詢這件事。  
把東西方婚慶文化融合，是傳播中華文化的一個方面。開放的世界永遠會走向你中有我我中有你，而相互融合的一定是人們喜聞樂見的方面。

還是這句話：文化的傳播交流，首先是情感的交流，不需要大聲喧嘩，不需要講大道理，不需要宏大敘事，不需要比誰古老(好壞跟古不古老有關係嗎?)，不需要處處自詡(別詡不更好嗎?)。只要把好的東西、人們喜歡的東西拿出來，自然而然、潛移默化，在無形中交流交融就好。  
當然一定硬要把人們不喜歡的東西拿出來，其結果一定是適得其反的。  
婚慶自來喜，東西同一理。平安吉祥兆，朝霞祥丹綺。  
注：  
丹綺~紅色有花紋的絲織品。  
2024年2月22日于匹茲堡喜來登大酒店

## 《五言·元宵節》

霧江不見舟，小城暮雨稠。匡山聽泉飛，疏林聞鶯鳩。迫催殘雪化，強喚寒梅抽。孟春應知時，今夜月滿洲。  
注：  
鶯鳩~又稱雨鳩、喚雨鳩。天雨時其鳴甚急。  
孟春~又稱上春，指農曆正月。  
2024年2月23日于維羅納自寓

## 《古蟾宮·元宵》

十五月，晴也中天，陰也中天，正月更妍。十五月，明也正圓，晦也正圓，兩個半弦。有道是人長久千里嬋娟，怎經得駕靈鯤萬頃滄淵。詩也滿箋，酒也滿盞，涼冷了元宵，醉倒了白顛。

注：  
古蟾宮~《蟾宮曲》曲牌名。又稱《天香引》、《秋風第一枝》、《步蟾宮》等。是昆曲里一支用途極廣的北曲曲牌，又是京、昆兩界演員，尤其是武戲演員最熟悉的曲牌。  
靈鯤~《莊子·逍遙游》：“北冥有魚，其名曰鯤，鯨之大，不知幾千里也。”  
滄淵~又廣闊，又深沓的水。  
白顛~白髮老頑童。有“黃童白顛”之說。  
2024年2月24日(甲辰元宵節)于維羅納自寓

## 蘑菇屯的元宵節

蘑菇屯，我喜歡把西維吉尼亞的“摩根敦”(Morgantown of West Virginia)叫成“蘑菇屯”，沒別的意思，親切！  
今天作為特邀嘉賓，參加了“蘑菇屯”華人協會舉辦的“春節元宵晚會”，給我了一個上台祝賀的機會。我說的最重點點兩句話：一，匹茲堡蘑菇屯地跨兩州，親如一家；二，進一步搞好合作傳承傳播中華文化。  
是的，匹茲堡華人社區，與蘑菇屯華人社區合作舉辦文化活動由來已久。這些年，兩地緊密合作，共同提陞了文化活動的水平，有目共睹。  
從今晚蘑菇屯整個晚會的準備工作，一直到按部就班地進行，就非常成功！包括抽獎環節一共 14 個節目，都按程序一一精彩演繹。除了“匹茲堡燕來舞蹈學院”提供的節目，蘑菇屯華人協會組織的節目，個個精彩，節目水平比以前有了很大的提高。  
更可喜的是，整個晚會，從來賓到演員，到具體節目，非華裔的參與比例很高，這足見得，蘑菇屯華人協會在傳播中華文化以及與不同文化結合方面做得非常好！  
這從蘑菇屯市長對晚會的祝賀，以及對慶祝農曆新年這一個華人文化盛事，所表達極大的贊賞可知。獲悉市長打算今後把華人慶祝農曆新年的活動，擴大為全市性的活動！

個人一直主張傳播首先是感情交流，並以表現中華文化最優秀、最人性化的方面，在自然而然、潛移默化中產生影響，而不只是顧華人自己欣賞。同時也要吸引其他優秀文化參與進來，這樣才能達到文化融合和共同提高的效果。在今晚的節目中我們似乎找到了答案。  
今天的活動獲得中華人民共和國駐美國大使館的支持。大使館派兩名官員從首都華盛頓驅車前來祝賀，並在演出前致辭，表達對海外僑胞的關懷。今年是中美建交 45 周年，大使館官員在演講中也展望了中美關係向健康發展。  
是的，中美關係絕對是海外華人尤其是在美華人最關心的國際關係，在美華人都祈求一個友好、穩定健康發展的中美關係。  
晚會在意猶未盡中結束，蘑菇屯的夜晚多么美好！依然圓滾的月亮正升入夜空，寓意着吉祥、和諧、快樂！但願人長久，千里共嬋娟！

## 《七言·蘑菇屯》

蘑菇屯人鬧元宵，華洋鼓戲聲囂囂。繽紛歌舞獲衆彩，男呈瀟灑女呈嬌。  
注：  
蘑菇屯~我喜歡把西維吉尼亞的“摩根敦”(Morgantown of West Virginia)叫成“蘑菇屯”，沒別的意思，親切！  
2024年2月25日于維羅納自寓



匹茲堡華人老朽 海老 KK