

# 放得下的人,處處是大道

放下紛爭,收穫滿滿。《道德經》中講:“道常無為,而無不為。”

上善若水,道法自然,從不刻意施為,卻能無所不為。無為是一種有為,就像放下是一種拾起,捨棄是一種收穫。強加於人是愚蠢的表現,順其自然才是智慧的選擇。有所棄,必有所取;有所失,必有所得,放得下的人,處處是大道。

## 放下虛榮,收穫尊嚴

《道德經》中說:“江海之所以能為百穀王者,以其善下之,故能為百穀王。”虛榮的人,大多虛張聲勢,厲害的人,往往低調謙光。

做人不能太自以為是,海水之所以廣博,是因為它降低了身段,放下了虛榮。每年秋天,河水浩浩蕩蕩,波濤洶湧,彷彿萬馬奔騰。河神志得意滿,覺得天下的水,盡匯于己。於是,他意氣風發,向東奔去,卻在北海邊停下了步伐。看著渺無邊際,深不見底的大海,深深地嘆了一口氣,收起了自己的猖狂。

世間唯一不變的,只有變化。《論語》中說:“人無遠慮,必有近憂”。

古人做官有三思:思危、思退、思變,做人亦如此。為人處世需謹慎,凡事都要三思而後行,別等到事情無法收拾的時候,才悔不當初,發現為時已晚。人生不如意事常八九,誰的一輩子也不可能順風順水,工作中的“撓頭事”,生活里的“難唱曲”,都當從容應對。能夠做到三思,便能閑庭信步,任他風高浪起,穩坐釣魚船。

## 思危,有備才無患

孟子曾說:“生於憂患,死於安樂”。過去是好的,今天是好的,不代表永遠都是好的。海爾總裁張瑞敏一貫的生存觀念就是:“永遠要戰戰兢兢,如履薄冰”。沒有危機感就是最大的危機,當人的惰性成為習慣,你已經成為生活中被煮的那只青蛙了。漢景帝在位時,田蚡開始只是一個默默無聞的小郎官,他溜須拍馬,放低姿態投靠權傾朝野的大將軍竇嬰,一步一步往上爬。等到趙綰、王臧一案後,田蚡成功打壓竇嬰,獲得王太后的親近與拉攏,榮登大尉,位列三公。

《道德經》中有句話說:“慎終始,則無敗事”,可田蚡一點不明白其中道理。漢武帝即位,成為天子舅父的田蚡更是權柄在握,一朝得志,很快便不將朝臣放在眼中,擅權弄事,大肆安插自己的人手,飄忽所以然。讓漢武帝甚至說出“總該留幾個官員讓我提拔吧”這樣的話,田蚡才肯收斂一二。並且他的本性卑劣,侵佔民田,收受賄賂,貪得無厭,甚至得寸進尺要求把武庫旁邊的地給他,漢武帝聽後憤怒的說,“武庫也賞給你如何”?試問有雄

心壯志的一代帝王如何能容下這樣的國之蛀蟲,田蚡本可榮華一生,但得意便忘形,居安不思危,最後落得個瘋癲而死的下場。

應老子的那句“金玉滿堂,莫之能守”,一般的官宦之家盛不過三代,但自曾國藩後曾家代代有英才。因為曾國藩,他深諳思危的道理,雖身居高位,依舊教導弟子子侄:“福不多享,勢不多使”。少用奴僕,崇尚節儉,少管閑事,少斷是非。曾國藩曾說:“不願代代享富貴,但願代代出秀才。”鼎盛之際仍克勤克儉,耕讀傳家,曾氏家風才得以百年不墜。“後有餘忘縮手,眼前無路想回頭”,這是《紅樓夢》中元春香消玉損後託夢留下來的一句詩。花未全開,月未滿圓才最好,即便是在得意之際,也只心張揚而神不張揚,不給生活可乘之機。

## 思退,進退方自如

《道德經》中說:“功遂身退,天之道也!”凡事有度,當你人生到了一定的高度,上無可上,高處不勝寒,就要懂得思退。漢朝初建,劉邦論功行賞,各路將領日夜不休爭搶軍功,只張良一人坐在旁邊笑而不語。張良被尊為帝王師,一直隨從獻策,運籌帷幄之中,決勝千里之外,功勳為百官之首。漢高祖劉邦特厚待,問他:“我讓你自擇齊地三萬戶,你可願意?”“我不願!”張良起身一揖到底,說到:“以三寸舌為帝王師,封萬戶,位列侯,此布衣之極,張良足矣。願棄人間事,欲從仙人游”。最後張良只選了個僅萬戶的留縣,受封為留侯。建功立業後,張良功成身退,不貪戀權位,知進退,收放自如,真正實現了中國讀書人的人生理想:“永憶江湖歸白髮,欲回天地入扁舟”。畢竟,靡不有初,鮮克有終。看過漢

了原來走路的樣子,只好爬回燕國。

大鵬振翅,扶搖直上九萬里,灰雀騰飛,不過此樹到彼樹的距離。情況不同,不可套用人各有別,不能盲從。陽關道固然好走,獨木橋一樣通行;張良計決勝千里,過牆梯一樣有效。吃不到葡萄,不必說葡萄酸,別家的月亮,也沒比自家的圓。

《道德經》說:“人法地,地法天,天法道,道法自然。”模仿別人,不如遵從天道;做法“高人”,不如做法自然。

## 放下紛爭,收穫成熟

《道德經》中講:“夫唯不爭,故天下莫能與之爭。”凡是能以爭來的,勢必也能搶走,唯有不爭得到的,才真正是自己的。爭是愚者的行徑,不爭才是智者的高明。

# 人生的最高境界:思危,思退,思變!

朝那些開國功臣下場的人都知道,以勇聞名、以退為進的張良,才是那個笑到最後的人生贏家。思退,是一種大格局。如《易經》:“當進則進,當退則退”,進要巧,退要妙,不知進退,實為取禍之道。人有慾望貪念,有名利執著,乃人之常情,但人力有時盡,適時節制自身的慾望,明白水滿則溢的道理,敬畏天道,才能善始善終。

## 思變,趨時可無畏

《周易·系辭上》曰:“日新之謂盛德,生生之謂易”。日新月異,生生不息才是萬事萬物的本源。世間唯一不變的,只有變化。懂得思變的人,不會沉溺于眼下觸手可及的歡愉,而是對生活下的洶涌暗流一清二楚。君子藏器于身,待時而動,有格局的人總是看時局如何變化,不斷調整自己的行動。

不拘泥固執,不墨守成規,變通趨時,掌握變化的人,方可不負過往,無畏前行。北魏孝文帝元宏,當年迎着強大阻力推行漢化改革,改鮮卑族姓為漢姓,移風易俗,大力促進與漢人通婚結親。皇族與鮮卑重臣能夠短時間內被眾多漢人世家認可,由此成了中原士族門閥,孝文帝功不可沒。南朝名將陳慶之北伐洛陽,見此情形,由衷感嘆江北的衣冠士族、禮儀氣度,人物殷富,竟是勝于自詡為華夏正朔的江左。敵國將領難得可貴的肯定,是對元宏這場改革最大的稱頌。即便是北魏滅亡,在中國北邊叱咤數百年之久的鮮卑人也逐漸成為代名詞,但是融入漢族後的一些姓氏仍能考究其先祖來歷。

比如北魏皇族的旁支後裔改姓為長孫,看看

古時候,觸國和蠻國爆發戰爭。每一次大戰,雙方都血流漂杵,伏屍百萬。有人問,觸國和蠻國在哪里?又是什么仇什么怨?有人答,他們分居蝸牛的兩個觸角上,打仗是為了爭奪蝸角上的土地啊!《道德經》中講:“知足不辱,知止不殆,可以長久。”在蝸頭小利上爭長競短,不如在熙熙攘攘里歷練心性。蝸角之爭看似可笑,但反躬自省,也是亦然。

我們看來至關重要的輸贏,在更高層次的人眼里,也許只是笑話。與其苦心求勝,不如提醒自己,境界高處,定會有別樣的風景。幼稚的人,才打個頭破血流,不爭而爭,不戰而勝,才是人成熟的特徵。《易經》中講:“天行健,君子以自強不息;地勢坤,君子以厚德載物。”

容納萬物的是天地,容納天地的是胸襟。放得下的人,天寬地廣,再大的事也是小事;放不下的人,小肚雞腸,再小的事也是大事。要想拿得起,先需放得下,萬事不繫懷,就是人間大自在。

唐太宗的長孫皇后,凌煙閣首席大臣長孫無忌,與大唐皇室血脈的融合,難道不值得稱道嗎?還有改姓為名門士族的皇族直系後裔,成了後來隋唐的門閥士族,世代為官,寫“曾經滄海難為水,除卻巫山不是雲”的大詩人元稹,更是高居相國之位。于北魏王朝而言,這樣的粉墨退場,莫非還不夠瀟灑暢快嗎?

弱者千方百計給自己找舒適,將人生的變化與挑戰當成萬丈深淵。強者如孝文帝主動給自己找不適,將困難視作墊腳石,奮發前行,北魏王朝才得以蛻變。時代拋棄你,從不會提前和你說再見,要想站穩腳跟,必須思變,主動走出舒適區,掌握主動權。有先見之明,先人一步,先人一步,才是精進之法、取勝之道。

“思危”,越是順風順水,越要清醒自持,步步為營,才能走得更穩更遠。“思退”,給慾望做減法,為生命留白,懂得見好就收的人生,後勁會更足。“思變”,做長期主義者,不拼運氣只認實力,不斷重塑自我,方能以不變應萬變。



# 真正壞心眼的人,往往喜歡向你打聽三件事,要小心了

人際交往中,我們經常會遇到各種各樣的人。有些人真誠友好,而有些人則可能隱藏着不善的目的。

有一句俗語說:“真正壞心眼的人,往往喜歡向你打聽三件事,要小心了。”這種說法似乎是一種對人際關係的警示,提醒我們在與他人交往時要保持警惕。那麼,到底是哪三件事會成為壞心眼的打聽對象呢?我們可以從社會心理學、人際關係學的角度深入剖析,以更好地理解並防範這種潛在的危險。

## 財務狀況:財務狀況往往是人們關注的一個敏感話題。

壞心眼的人通常會對你的經濟狀況產生濃厚興趣。他們可能以一些表面上看似隨意的

問題為幌子,試圖獲取你的收入水平、資產狀況以及投資情況等信息。

這樣的打聽背後往往隱藏着不善的目的,可能是為了謀取私利、借貸、或者在未來搞一些不正當的交易。對於這一點,我們在人際交往中需要保持謹慎,避免在不熟悉的環境中過於輕信他人的提問。

合理的財務保密是個人隱私的一部分,對於過於過分的打聽,我們可以巧妙迴避或者乾脆拒絕,以保護自己的財務信息不被濫用。

## 家庭狀況:家庭狀況是另一個容易成為壞心眼人關心的話題。

他們可能會通過詢問你的家庭成員、家庭關係、親屬狀況等問題,試圖獲取你的私人生活

信息。這樣的打聽往往背後隱藏着對你家庭關係的揣測,有可能是為了尋找你的弱點,以便在將來對你進行某種形式的攻擊或者威脅。在處理這類情況時,我們需要明確自己的底線,不輕易透露過多關於家庭的私人信息。

適度的保密可以有效地避免壞心眼人的進一步窺探。同時,我們也應該學會拒絕過分侵人的問題,保持對自己生活的掌控力。

## 個人隱私:壞心眼的人往往對他人的個人隱私極感興趣。他們可能通過各種手段,包括直接的提問、間接的刺探,試圖獲取你的身份證號、居住地、日常活動等極為私密的信息。

這種打聽往往是為了進行身份盜竊、欺詐、甚至是進行惡意跟蹤等不法行爲。在這方面,我

們應該時刻保持警惕,不輕易透露自己的個人隱私信息。避免在不安全的環境中隨意留下個人資料,同時學會正確地應對各類打聽,對於過分侵犯隱私的問題可以果斷拒絕回答。

遇到壞心眼的人打聽這三個方面的信息時,我們需要保持冷靜、理性,善於辨別對方的真實意圖。有時候,通過巧妙的迴避和堅守個人隱私底線,我們可以有效地避免不必要的麻煩。

同時,在人際交往中,我們也要學會觀察他人的言行舉止,提高自己的辨識能力,從而更好地保護自己的權益和安全。壞心眼的人存在于社會的各個角落,但只有我們保持足夠的警惕和智慧,才能在人際交往中游刃有餘、不至於掉入陷阱。

如他自己所說:“今天很殘酷,明天更殘酷,後天很美好。但絕大多數人死在明天晚上。”

“歷史和時代給過每個人機遇,也許我們曾抓住了那點光亮,卻無法一個人抗過必經的黑暗,才徒留遺憾。沒有人生來特別能扛事,每個人都在自己人生課題之中,尋找成長最快的答案,直到在社會摸爬滾打之後,才明白一個人最大的能力,是能扛事。

## o 苦要自己吃,事要主動扛。

張愛玲在《非走不可的驛路》中提到:在青春的路口,曾經有那么一條小路若隱若現,召喚着她。母親攔住她,稱那條路是母親曾經走過的驛路,走不得。她並不相信,非得自己去試一試。母親雖然心疼她,卻還是選擇放手。後來,她發現母親是對的,那確實是一條驛路。

於是她又阻止其他的人走那條驛路,然而,那人和她曾經的反應一模一樣。她只好像母親那樣,表達自己關心,也同時表達自己的無奈,送她一句,一路小心。後來,她終於明白,在人生的路上,有一條路每個人非走不可,那就是年輕時候的驛路。

不摔跟頭,不碰壁,不碰個頭破血流,怎能煉出鋼鐵後骨,怎能長大呢?“過來人”為你指路,是想讓你少犯錯誤,少走彎路。可是沒有現實的磨煉,你永遠也扛不起這漫長的一生,有些彎路,非走不可。就像雞蛋,從外打破是食物,從內打破是生命;而人生,從外打破是壓力,從內打破是成長。被動地接受命運和現實和安排,只會在慌亂之中徒留一身疲憊,得到殘缺的經驗。

只有主動扛起人生必經的苦楚,在黑暗與泥濘之中脫胎換骨,才能坦然應對生活的每一次考驗。時間順流而下,生活逆水行舟。這個世界從不相信運氣,只青睞實力。為此,我們別無選擇,只能馬不停蹄。曾經的期待與熱忱,都會化為一個簡單的目標:做個能扛事的成年人。

# 能扛事才是一個人最了不起的才華

里甚至沒有超過1萬的士兵。就是這樣的一個人,一路跌跌撞撞,終於有了自己的一方天地。稱帝的那年,他已經60歲。劉備最大的才華,就是他用人驚人的扛事能力,去給現實以反擊。

白手起家,屢戰屢敗又如何?扛過去了,便也就有了金戈鐵馬,豐功偉烈。

當年明月在《明朝那些事兒》里寫道:只有真正瞭解這個世界的醜陋與污濁,被現實打擊,被痛苦折磨,遍體鱗傷,無所遁形,卻從未放棄對光明的追尋,依舊微笑着,堅定前行的人,才是真正的勇者。

電影《萬箭穿心》講述了一個苦澀的故事。

下崗工人李寶莉親自舉報了,出軌的丈夫馬學武,馬學武因此下崗失業,想不開跳江自盡了。馬學武也許解脫了,但他的母親還需要人養老送終,兒子尚未成人。李寶莉在心里說:馬學武,你不負責任,我來自負。

她拒絕了閨蜜的幫助,成了武漢街頭的一個“扁擔”,早出晚歸,像個男人一樣,用一個扁擔扛起了一個家。她經歷過背叛、拋棄、打壓,生活的磨礪沒有讓她黯然失色。她始終都是人群中鮮活的,看似柔弱,卻不肯低頭屈服的李寶莉。

人生在世,禍夕旦福在所難免,有人在苦難面前流干了淚水,也沒能將困苦消化。有人一言不發,扛起了所有的事,默默在風雨中前行。

我們常以一些世俗標準標榜優秀,卻忘了在現實面前,沒有人可以和命運討價還價,一旦你輕易妥協,人生自然也會敷衍你。

## o 優秀的人很多,能扛事的人太少。

作家余華說:“中國年輕一輩人里面,有很多



## o 沒有人可以和命運討價還價。

曾看過一句話:“20歲看三國覺得曹操最厲害,40歲看三國覺得司馬懿最厲害,60歲看三國覺得劉備最厲害。”

20歲看曹操意氣風發,指點江山,只覺人生就該這般痛快,愛憎分明。

40歲看司馬懿忍辱負重,步步為營,感嘆人生如棋,一着不慎,滿盤皆輸。

直到60歲看劉備,才知道人生就是一個熬的過程,很多時候生活並沒有絕對的勝利可言,挺住意味一切。

劉備的一生,多走在崎嶇坎坷之路。47歲仍寄人籬下,從軍以來,小戰或勝,大戰皆敗。五易其主,四失妻子,將近30年的時光里,漂泊不定,手