

事來扛住是本事,事過翻篇是格局



事來扛住是本事
生活中,總會有一些跌跌撞撞,也總會有一些溝溝坎坎。但不同的人對坎坷的反應不同,有人會深陷困境不能自拔,而有的人會鼓起勇氣把困難打倒。

哪怕是再厲害的人,也曾有過失意的時刻,但難能可貴的是他們身上的那份勇敢與堅強。他們肯面對、能堅持,無論身處何種境遇,都能心懷希望、積極向上。

看過一句話:“每個人的生命中,都有充滿挑戰的時刻,將人生變得美好遼闊。”人生,從外打破是壓力,從內打破是成長。要學着做一個不被輕易擊垮的人,遇事扛得住,經得起磨礪。

處事不慌是智慧
有位網友提問:“什麼能力很重要,但並不是人人都有?”有個答案獲得高贊:處事不慌。未來的日子,你可能會碰到一些突如其來的事,或許事情本身並不嚴重,但如果你自

亂陣腳,反倒會讓麻煩更大;只有穩住心緒、冷靜分析,才能夠見招拆招,化險為夷。

越是忙碌的時候,越要穩住心態,找到合適的節奏。只有把事情捋清頭緒,才能一步一步解決問題。在大事急事面前舉重若輕,胸有激雷而面如平湖,處事不慌、忙而不亂、有條不紊,才能把事做成。

事過翻篇是格局
“昨天的太陽,曬不干今天的衣裳。”人生在世,或多或少會有放不下的人和事,但若總是耿耿於懷,最後傷害的往往是自己。

“當斷不斷,反受其亂。”為無法挽回的事煩悶憂愁,既無法讓時光倒流,也無力改變現狀,無疑是自尋煩惱。與其讓自己深陷憂慮不能自拔,不如昂首闊步走出困境;與其讓瑣事消耗自己,不如把時間用來做更有意義的事。

該翻篇的翻篇,不糾結過往,只為騰出雙手,擁抱現在和未來。擁有事過翻篇的能力,才能看到更美的風景。



她來香港的時候,帶了一只半人高的行李箱,裝得滿滿的,重得我都抬不起來。里面除了一小包她的日常用品,其他的都是給我帶的,我愛吃的東西。

“帶這些東西來幹嗎?”我看着她那些豆腐乾和小點心發愁,“香港什麼東西沒有?你這麼大老遠背過來累不累啊。”

“你不是常常說這裏的菜分量少,吃不慣嗎?”她一邊看着我的臉色,一邊將那些我為了減肥早已不碰的小零食塞進我的包里,“怎么了,這些不都是你愛吃的嗎?”



“哎哎,少放點,夠了夠了。”我心疼地看着上個月新買的皮包被撐得又鼓又脹,但又不忍心打斷她。

現在,她要走了,拿着那張小小的機票,走向安檢門。我看着她的背影,她好像比我印象中瘦了,五年前過年買的那件衣服,掛在她身上都有點空空蕩蕩的。她不肯買任何土特產和紀念品,說是費錢。幾乎全空的行李箱拖在她手里,滑輪摩擦地面發出“咔咔”的響聲。

走到一半,她突然轉過頭來,對着我招招手。
“怎么了?”我問她。
“沒什麼,就是想起來,那年送你去留學,我就站在你現在的位置,而你拖着箱子,往前走。現在,我們倆換了位置。”她笑着說。

我也笑了。
“好了,我走了,你回去小心點。”她又向我招了招手。
“好的,一路小心。”我對她說。

她轉身走了,這次她直直走進安檢門,就很快混入人群,看不見了。
我的笑容還在臉上,可是眼淚一下子滾落下來。就像我第一次出遠門,她送我離開時一樣,不過,我從來沒有告訴過她。

年紀大了,我開始慢慢地懂得,這個世界上的感情,以及大多數的緣分,都是一種輪回。
她用溫柔與愛護帶來了我的成長,我用扶持和幫助陪伴她老去。我們相互見證,分離而又重聚,不斷地重複着那些事;原來她為我做的,現在我為她做。

而這種輪回的意義就在于,無論我的身和心飄得多遠,我都知道,在這個世界上有一個地方,她就站在那里,笑臉盈盈地凝望着我。
一直到有了自己的子女,我把她曾經給我的愛傳給他們,而我就站在她曾經所站的位置,看着他們長大。

到了那個時候,我想我會真正地懂她。
作者:黃競天

我的外婆,出生在“女子無才便是德”的年代,直到新中國成立後才在街道掃盲班識得幾個字。然而,這並不影響外婆的語言表達充滿世俗意趣。

春天花草生發,外婆不說“發芽”,說“爆芽”;小孩嘴饞,外婆說“裁縫丟了剪子,還剩個尺(吃)”;我從小愛問為什麼,外婆說我真是“出了南門儘是寺(事)”;面對月頭髮餉發新頭松,月中青黃不接勒緊褲腰帶的生活,外婆總是說:“人啊,肥日子沒得兩天儘是瘦日子!”

曾經的舊物是上門回收的,只要街巷響起“破布爛棉花拿來賣,舊書舊報紙拿來賣,廢銅爛鐵拿來賣”的吆喝聲,沒有收入的老人、缺少零花錢的小孩,內心就激動起來。

瘦日子



一個“瘦”字,道盡生活的貧瘠,卻不悲觀。那是慾望不高的歲月,瘦日子裡的城南人吝惜萬物。

在商店購物時用的包裝紙,一張張抹平疊好收在抽屜里,日後可以包零碎東西,也能折只小豬、青蛙哄小孩。

捆紮過物品的紙繩仔細繞成球,一團團堆在針線筐里。高粱粘掃帚把兒松了,菜籃子的提手散了,隨手拿一段續上扎緊,又能用好久。

瓶裝小菜是寶物,小菜吃完,瓶子洗乾淨,最適合當茶杯,巧手的家人用五彩玻璃絲給瓶子量身編織各種圖案的套子,捧在手里,防滑防燙,還暗合對生活說不出的熱愛。

醫院輸液用的鹽水瓶也可以留幾個,冬天時把鹽水瓶灌滿開水,用它焐被窩是很多人的日常做法。外婆教我先在瓶子下面墊塊毛巾,然後倒一點開水晃一晃再滿上,可以防爆裂。然而橡膠的瓶塞很容易不動聲色地開裂,幾次把床單漏濕。瘦日子的縫隙無處不在。

瘦日子促生開源,也造就節流。幾斤毛線,今年織一個花樣的毛衣,過幾年時興其他花樣,就拆了重新再織,再窮也不耽誤愛美的袍。童年的我在家庭老照片里看到過旗袍,但是在樟木箱子裡從沒發現過實物,直到穿上和外婆的短襖、媽媽的背心同樣質地的花色馬甲,我才知道那些衣物的去處。駝絨旗袍、絲綿長襖、全毛華達呢大衣,一遍遍拆改,一次次剪短,在祖孫三代人身上流轉一個甲子,完成使命。

瘦日子還培育有各種巧手。以前老城南的布店、鈕扣店很多,整匹的布賣到最後總會留下不夠整衣整褲尺寸的碎料。我媽的最大愛好就是淘各種便宜的零頭布,做完小物還剩料子,外婆、老媽齊動手,拼拼湊湊就是一床百衲被面,針腳細密,配色大膽,完勝眼下一些大牌服裝的審美,當時的簡省放到現在就是匠心。

爸爸是無線電愛好者。他在業餘時間組裝半導體收音機,工具箱里有各種晶體二極管、電路板、電烙鐵、銅線。我最喜歡松香,琥珀色半透明不規整的一大塊,放在陽光下,我會試圖從里面找出一只史前昆蟲。冬夜漫長單調,爸爸就在自己實用的手工勞動里消磨時間。我躺在床上,在縫紉機皮帶與輪轆的摩擦聲和電烙鐵融化松香的穩妥甜香里,沉沉睡去,做個過肥日子的好夢。
作者:小隱

3秒規則

男性在聚精會神的時候大腦會停止聲音識別功能,對方的聲音聽起來就像是高頻的噪聲。

但女性完全理解不了這一點。因為只要她們醒著,幾乎就沒有關閉聲音識別功能的時候。

比如,兩個女性在一起聊天,其中一個說起話來喋喋不休,另一個則逐漸變得心不在焉,正想著晚上的菜譜。這時對方忽然問:“你覺得呢?”另一個會立刻回答:“嗯,沒錯。”因為只有立即做出反應,對方纔會繼續剛纔的話題。因此,女性朋友之間談話時,即便有一方稍微心不在焉,還是可以談得很愉快。

男人卻做不到這一點。當妻子問“你覺得呢”的時候,丈夫聽來它就像高頻的噪聲,所以丈夫根本不知道剛纔妻子說了什麼。於是丈夫反問道:“什麼?”這句“什麼”就會觸怒妻子。比如,妻子突然問正在發呆的丈夫“電影票買好了嗎”,妻子講話比較快,丈夫由於正在發呆還沒反應過來,就會問:“什麼?”這句“什麼”,指的是“你剛纔說什麼了”的意思。

而妻子根本沒想過丈夫會把自己的話當成噪聲,所以這句“什麼”在她聽來,意思是“我說要給你訂票了嗎?”

“我們不是說好了嗎?”妻子又快速說道。這句丈夫也沒聽清,於是再次問道:“什麼?”這句“什麼”在妻子聽來就是“我可不知道”的意思,這下麻煩大了。

請別覺得好笑。在夫婦日常生活中,妻子逼問丈夫“你這是什麼態度”,究其緣由多數是因為丈夫無法識別妻子的聲音。

很遺憾,在這一點上我們真是對男性一點辦法也沒有,所以女性恐怕只能改變自己突然提問的習慣了。

在對男性講話時,必須按照以下步驟進行:先走到他的視線範圍內喊他的名字,間隔2-3秒再進入正題。

總之,一開始的時候要慢慢說。等男性打開了聲音識別按鈕,之後再快點兒說也沒問題。

這樣一來,就會極大地減少你在家中逼問丈夫“你這是什麼態度”的頻率,公司的男性下屬對你的信賴度也會提高。

先說結論和數字

男性對沒有結論的談話非常缺乏耐心,因為這會使他們深感疲憊。

在狩獵中進化的男性大腦一直在尋找“目標在哪里(應該瞄準哪里)”。如果妻子說“今早洗了很多大件衣物”,丈夫就會想“洗衣機出問題了嗎”,並為解決問題做好準備。但妻子接著又說“下午天陰了,床單都沒有晾干”,這種沒有實質內容的談話就會讓丈夫感到壓力。當壓力達到一定程度時,男人就會關閉大腦的聲音識別功能。之後,無論妻子說什麼,在丈夫聽來都是高頻的噪聲。這是男性大腦的一種自我保護。

因此,如果一直跟丈夫講一些沒有結論的話題,其實丈夫也挺可憐的。要是再因為“你根本沒聽我講話”而沖丈夫發火,那丈夫簡直可憐極了。

與男性講話的時候應該先說結論(為了獲得結論的談話則先說目的)。比如,跟丈夫商量做法事的事情,可以這麼說:“我想和你商量一下母親3周年忌辰的事情。有3點需要確認,分別是什麼時候辦、在哪里辦、邀請誰。”

如果一開始就跟丈夫這樣說,丈夫肯定聽得進去。如果有可能的話,可以把這件事情寫在客廳的白板上進行討論,這樣更容易讓丈夫集中注意力。

對兒子的說教也同理:“關於你房間的衛

生問題,我要跟你談談。請收拾一下枕頭周圍、桌子下面和扔在走廊里的衣服。”

在我沒有意識到這點的時候,我的說教全都是抱怨和舊事重提。每次都是以“你怎么就……”開頭,然後喋喋不休,一想到這些話在兒子腦中可能都只是高頻的噪聲,我就覺得十分泄氣。

如何理解老公的腦回路

當然,對公司的男性下屬做指示的時候也一樣:“我要和你談談這個策劃方案需要調整的地方。有4個重點,首先是……”如果你跟下屬說:“我不是讓你這麼做嗎?為什麼會變成這樣?你也太……”像這樣喋喋不休的責備完全沒有任何意義。這樣做不僅無法正確傳達你的想法,還會讓你被認為是一個亂發脾氣、感情用事的不合格上司。

可以從經過說起嗎
如果能夠在對話中遵循3秒規則以及“先說結論和數字”的原則,那麼別人一定會認為你是“能幹的女人”“通情達理的女性”。

我在做諮詢顧問的時候,我的老闆曾指導我:“你每次都從經過開始講,太囉嗦了。人家會覺得你很笨,所以千萬別再這麼做了。如果客戶問你問題,先從結論回答,再用數字將重點列出來,進行詳細解釋說明。”

按照老闆教我的方法去做之後,客戶開始夸獎我“真是個聰明人啊”,我

的客戶也越來越多。

後來,我才發現男性大腦是“目標指向型大腦”,頓時對老闆的建議欽佩不已。

另一方面,如果從經過開始講,大腦就會注意到“隱藏在過程中的真相”。如果這個會議是為了引出新的提案或者研究某個無法立刻解決的問題,從經過講起就很重要。

這時,最好提前跟男性同伴打好招呼:“關於此事還沒有最終達成協議,有幾點我覺得有些擔心,請允許我從經過說起。”

這樣一來,“瞭解事情的經過”就成了大腦的目的,所以男性會放鬆地聽你講話。如果做好了這樣的準備,即便你在市場會議上從“昨天跟丈夫去商場地下的食品區,遇到了這樣的事情”說起,那也沒問題。這樣大家絕對不會對你說“你在說什麼”“無關緊要的話就不要說了”。

我把這個方法也應用在了丈夫身上。我會提前告訴他:“我想跟你講講今天我都遇到了哪些傷心事。請安靜地聽我把話講完並給我安慰。”

作者:[日]黑川伊保子 朱悅璋 譯

