

海老 KK 十二月十五日至十二月二十六日詩作



匹茲堡華人老朽 海老 KK

《江城子·摘白內障》

今預約摘除左眼白內障手術，晨女兒驅車載去指定醫院。過程順利，摘除手術僅二十分鐘。目前視力已初步恢復。
寒晨雲蔭細雨霏，繞城畿，車馬稀。元女當駕，仍然乃倚翠。外科醫館僻靜處，紅牆廈，座江沂。眼生雲翳今除帷，注嗎啡，設簾帷。妙手既得，剎那視息暉。華髮依舊目不舊，抬眼望，望峻巍。

注：元女~長女。仍然~照樣，還是如此。倚翠~飛騰，迅捷。(指車行快。)江沂~江邊。嗎啡~指麻醉劑。
2023年12月11日于匹茲堡濱水外科中心白內障專科 (Waterfront Surgery Center Cataract)

《虞美人·思念》

眼疾手術，蒙好友遠懷，彼此彼此。流水撫石聲悠柔，莫驚沙岸鷗。素雲暖陽寒意消，只載一舟相思，寄遠杳。村院墟肆曾同醉，幽憶都是淚。若非經年天人災，早是御風騎鴻，朝爾來！
注：幽憶~深藏心中的相思。
2023年12月12日于維羅納自寓

《踏莎行·理療》

腰損急性期稍過，尊醫囑安排理療，並自行車水療，感症狀減輕。
腰脊勞損，勞損腰脊。八旬老脊縮寸隙。稍觸神經痛徹骨，徹骨之痛深創劇。裨益按摩，按摩裨益。半截中腰方尺適。僵肌舒展感身輕，身輕欣感心融釋。
注：理療~專業理療師，按摩推拿。水療~按摩熱水池(Jacuzzi)、桑拿(sauna)、熱水浴。
2023年12月13日于維羅納自寓

《七言·鶴鶉》

近日迎來小鳥三只，安置于新籠，鋪軟絮。今從寵物店購得蟲屍干投食，經寵物店專業人士確認為 Quail, 即“鶴鶉”。清掃時發現已產下小卵(蛋)一枚，即還與籠內，盼可解幼雛。三只小鳥名鶴鶉，迎來着手圍新囚。柔絮蟲屍居食安，報產小卵待孵麟。
2023年12月14日于維羅納自寓

詩兩首

《七言·藏頭詩》

一西維吉尼亞州之歌唱家好友，知吾傷休特駕車兩小時來慰問。感激之餘，制詩一首。此歌唱家常受邀來匹茲堡演出。
楊柳依依聲清藕，長使聞者淚沾巾。芬烈凌空姿綽約，芳卿伉爽心靈真。



《七言·陋室居》

足傷腰損陋室居，上下困窘向優余。莫理亂世爛制事，勤讀此生未讀書。睡醒先將漿粥煮，飯後或把園圃鋤。喂養雛鳥閑時趣，暫不呵驅三望車。
注：上下~上下樓梯。優余~綽有餘力。制事~政治、軍事等重大事務。三望車~六朝王公大臣所乘之車，分“可望”、“四望”、“三望”等等級，“三望”為高等級。此處“車”讀ju。自嘲舊車。
2023年12月15日于維羅納自寓

《滿庭芳·八十虛度》

多年未見之老同學來電，互憶往事及叙同學

之誼。八十虛度，暮世光景，憂思漸趨沉吟。余憶酸淒，總傷了寸心。多少尷尬往事，再回首，涕淚霑襟。俱往矣，生生死死，譚說到啞暗。三杯通大道，一斗自然，百觚酒淫。儂身殘軀，都付與膠林。禍福何來相依，既禍至，無福隨臨。這世間，要避禍福，方外或究尋。

注：三杯句~李白《月下獨酌四首·天若不愛酒》：“天若不愛酒，酒星不在天。地若不愛酒，地應無酒泉。天地既愛酒，愛酒不愧天。已聞清比聖，復道濁如賢。賢聖既已飲，何必求神仙。三杯通大道，一斗合自然。但得酒中趣，勿為醒者傳。”
百觚~民語：“堯舜千盅，孔子百觚。”觚，古代酒器。酒淫~沉溺于酒。醪~醇酒。方外~塵世之外。
2023年12月16日于維羅納自寓

《江城子·邀友》

君居南地吾居東，難相逢，相思濃。爾乃朱顏，吾早一衰翁。歲月蹉跎誰能知，天和地，孤與窮。此地春花秋葉紅，夏不暑，冬也融。山夷水緩，雲居喬林中。願君吉日親履臨，駕龍車，展霓虹。
2023年12月17日于維羅納自寓



《打油詩·素餡餃子》

女兒一好友明日訪，因喜食素菜餃子女兒囑吾製作之。
蔥薑薑豆大白菜，金針木耳草香菇。浸泡切碎如屑，油鹽醬醋拌成糊。機壓面皮元寶狀，鋼鍋滾水小電爐。明日好友唯素食，一樣美味吾役廚。
2023年12月18日于維羅納自寓

《唐多令·夜雪》

昨夜雨轉雪，清晨白芒一片。青女潛夜來，樹草染色皚。徹骨寒，八垓九垓。卻盼冽風吹老梅，更吹到，梅花開。寂寞江岸台，獨自賞青埃。寒鷗約，還有誰來？到得晚時對明月，和身影，三無猜。
注：青女~傳說中的雪神。八垓九垓~天地終極之處。垓，此處讀yan，也可讀shan，極遠之地。垓，讀gai，重，層。九垓，九重(層)之天。青埃~青煙。寒鷗約~與寒鷗訂立盟約，指隱居。無猜~無疑慮，不猜疑，互信。
2023年12月19日于維羅納阿拉根尼河畔

《七言·亡是公》

和海風詩社“海戈”兄絕句，步韻。海戈詩附曬一圖片，孤舟仙山，極盡美麗，有感。孤舟疑是來仙庭，那處可有約盟鷗？天涯逆旅無歸路，何如人道亡是叟。
注：仙庭~仙人居所，仙境。盟鷗~可約盟同住水鄉的鷗鳥，指隱居。亡是叟~不存在的人。
2023年12月20日于匹茲堡 Paragon Studios 學習班停車場(送接學歌舞劇的外孫等候時間)

海戈原詩：

寒梅幾簇凌霜挺，弱柳三千剪柔柔。逆旅無涯歸路遠，江流不盡訴愁愁。(2023,12,21.)

《清平樂·欲雪》

咫尺斗室，雜冊書破帙。戒尺規墨紙硯筆，坐望寒窗冬曦。收心細臨柳帖，手顫抖下亂迹。冽風欲雪天時，不如端個酒厄。
注：帙~包書的皮兒。
出自唐代杜甫的《晚晴》
村晚驚風度，庭幽過雨沾。夕陽薰細草，江色映疏簾。書亂誰能帙，杯干可自添。時聞有餘論，未怪老夫潛。
曦~早上的太陽。柳帖~柳公權的字帖。厄~厄讀zhi,杯。
2023年12月21日于維羅納自寓

《虞美人·冬至》

繞天一載也晃悠，二十三度軸。短晷星昂正仲冬，盼昶映皎俊俏玲瓏。此刻啓數九九頭，八十一日收。那時萬物正葱蘢，亭前垂柳珍重待春風。
注：晃悠~地球繞太陽公轉一年，自轉一周24小時，但還會以自己南北軸為中心偏轉(晃悠)。二十三度~地球偏轉(晃悠)的幅度以南北軸為中心，偏轉23度往復。這正是造成地球有春夏秋冬變化的原因。短晷~晷，是古人用太陽影子測時間的工具，相當于現在的鐘錶。日影時間短，指白晝短。星昂~昂星團。最著名的疏散星團之一。在天空所佔面積僅有滿月大，星團內數星周圍有雲霧狀光輝。肉眼可見七顆，故稱七姐妹星。古人就觀察到此星團冬至時特別明亮。仲冬~農曆十一月。對這段時間的天象，《尚書·堯典》中就有“日短星昴，以正仲冬”的記載，是說十一月冬至的白天最短，晚上天黑後正南方向可以看到昴星高挂。古人常把這一典故用在詩中，如南朝詩人傅亮的《冬至》，就有“星昴殷仲冬，短晷窮南陸”之句，後一句是“白天最短、太陽最南”的意思。昶~白晝長。自創此句“昶昶映皎俊俏玲瓏”每個字也是九劃，表示對白晝漸長和春陽和熙春意玲瓏的期待。九九頭~故人自冬至開始，設每九日一個階段展示整個冬季的氣候變化，共設九個九日。九九頭，就是第一個九日的開始。亭前垂柳珍重待春風~用這九個九筆劃的字，寫成空心字，每日填一個筆劃，共填八十一日，冬天就過去了。此謂“九九消寒圖”。民間有九九消寒歌：“一九二九不出手；三九四九冰上走；五九六九沿河看柳；七九河開，八九雁來；九九加一九，耕牛遍地走。”
2023年12月22日(冬至日)于維羅納自寓

《清平樂·灞橋騎驢》

寒江望斷，橋橫疏林岸。仲冬初月昏鴉喚，鳧汀殘蘆零亂。任爾灞橋騎驢，無雪也無詩緒。只寄一船離愁，載去萬里鄉州。

注：仲冬~農曆十一月。鳧汀~聚集水鳥的江中小洲。灞橋騎驢~典故出處：《北夢瑣言·卷七》唐相國鄭綮，雖有詩名，本無廊廟之望。嘗典廬州，吳王楊行密為本州步奏官，因有遺闕而答責之。然其儒儒清慎，弘農常重之。昭宗時，吳雄據淮海，朝廷務行姑息，因盛言鄭公之德，由是登庸，中外驚駭。於是皇綱已紊，四方多故。相國既無施展，事必依違。太原兵至渭北，天子震恐，渴于攘卻之術，相國奏對，請于文宣王謚號中加一“哲”字。其不究時病，率此類也。同列以其忤羈，每譏侮之。相國乃題詩于中書壁上，其詞曰：「側坡蛆昆畜，蟻子競來拖。一朝白雨下，無鈍無嘍囉(商本作「類羅」)。」意者以時運將衰，縱有才智，亦不能康濟，當有玉石俱焚之慮也。時亦然之。相國《題老僧》詩雲：「日照西山雪，老僧門未開。凍瓶黏柱礎，宿火燼爐灰。童子病歸去，鹿麕寒人來。」常雲：「此詩屬對，可以稱衡，重輕不偏也。」或曰：「相國近有新詩否？」對曰：「詩思在灞橋風雪中驢子上，此處何以得之？」蓋言平生苦心也。「詩思在灞橋風雪中驢子上」語出晚唐宰相鄭綮，標誌着灞橋意象由具體的情感指向到抽象詩思指稱的轉變。這種轉變既基于灞橋意象本身的成熟與深化，又受到晚唐清冷枯寂、騎驢苦吟詩風的影響和推動。灞橋與風雪、驢背所營造的詩歌創作情境，一方面契合了「詩窮而工」和「江山助詩思」的傳統作詩經驗，另一方面又溢出單純的「詩思」範疇成爲一種對詩人身份的認同，傳達出主體渴望遠離塵俗紛擾、堅守生命本真的志趣追求，因而成爲宋人吟詠不輟的詩思范式。
受鄭綮之語影響，宋代的詩人們即使不能親自到灞橋風雪中騎驢覓句，也直覺地喜歡以此來指稱尋句寫詩，如陸游《作夢》「結茅杜曲桑麻地，覓句灞橋風雪天」；樓鑰《同官登救局小樓觀雪》「君與工屬聯，灞橋去騎驢」；顯然，此處的灞橋風雪和灞橋騎驢都非實指，而是尋覓詩思、蒐尋詩料的另一種表達方式，「灞橋」也因此成爲宋人眼中的「詩思之助」。實際上，這種「灞橋

詩思”與唐人真正承載車馬行迹與生動情感的灞橋有了區別，而成爲一種抽象化的存在。鄭綮之語在灞橋意象的嬗變過程中具有重要作用。它的出現，首先是基于灞橋意象情感內涵的成熟與深化，使其逐漸成爲詩思語詞的代表。嚴羽曾說：“唐人好詩，多是徵戍、遷謫、行旅、離別之作，往往能感動激發人意。”這些“感動激發人意”的詩作，往往在灞橋上寫就，並在多愁善感的文人群體中浸透瀰漫。當後來人再次佇立灞橋之上，不經意間與前人的情思發生對接，文學世界中曾經凝然不動的文字便在個人相似的處境里瞬間活躍起來，繼而催生新的詩句。而對於從未到過灞橋的詩人來說，其觸發詩情的關鍵在于，灞橋能以其鮮明的地理空間感和長期積澱的文化內涵，將詩人思緒直接指向某種特定情境，使得縹緲難尋的詩思既有了棲落和依託，也有了生發和聯想的契機。

宋范成大《北門覆舟山道中》：“騎驢索句當年事，歲暮騷人不自聊。”
宋文天祥《山中再次胡德昭韻》之一：“不將顏色污黃金，落得灞橋驢上吟。是處江山生酒興，滿天風雪得梅心。”
明朱誠泳《別意送凌臥岩還鄉次韻 其二》：東書劍劍別西秦，紅樹青山潑眼新。千里風霜欺老鬢，五湖風月寄閒身。灞橋驢背驚殘夢，函谷鷄聲促去輪。料得紀行多賦咏，郵筒毋惜寄陽春。
參考：王維送別元二，爲何跑到50里外的咸陽“灞上”這首詩被後人交相贊頌的送別詩，被人稱爲“灞橋詩”，長期以來膾炙人口：渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。
2023年12月22日于維羅納阿拉根尼河畔

《鶴冲天·欲雪暖意偏回》

西風緩，稠雲灰，欲雪暖意偏回。苦等新枝新蕾綻，幾時開臘梅。何事忙，逢年尾，岸頭更無人迹。飄來冷雨三兩滴，復回治肴羶。
注：肴醢~肉食醇酒。醢，讀yi。
2023年12月23日于維羅納阿拉根尼河畔



《江城子·平安夜》

12月24日，在信仰JD的各教派中，是爲YSJD誕生之夜，稱平安夜。但其母“瑪麗亞”臨盆之時卻無安居之所，其父“約翰”臨時找到一廢棄馬棚，以馬之食槽爲嬰兒床，度過艱難時刻，此時于JS一家並不平安。(見《xinyueshengjing.mataifuyin》第二章第一節起。)
平安之夜不平安，婦臨產，此夜寒。無處安居，尋個廢馬欄。食槽暫作嬰兒床，天降聖，如此難。東方博士知祥瑞，千里行，報聖誕。奇妙策士，全能神高翰。
永在和平掌人寰，賜平安，人間歡。
注：東方博士~兩個東方“博士”(或是星相家、學者)預知YS降生，專不遠千里從東方趕去朝拜。(見《xinyueshengjing.mataifuyin》第二章第一節起。)高翰~高高在上。奇妙策士等~耶穌誕生在古猶太人歷史記載中多處出現。在YS誕生前(公元前)七百多年，猶太人先知“以賽亞”就預約“彌賽亞”將在七百年以後降生。此人的性格特質爲：“奇妙策士、全能的神、永在的天父、和平的君…”(《jiuyueshengjing.yisaiyashu》第九章第六節。)然而根據《xinyueshengjing》記載的YSJD，正是具備上述性格特質的，因此2000多年來，YSJD成爲世界信仰人數最多的宗教神。(請諒解用拼音字母表達的名稱，自己琢磨吧！你懂的。)
2023年12月24日(平安夜)于維羅納自寓

《七言·相見歡》

原居匹茲堡之一雙青年才俊夫婦攜子利用聖誕假期驅車約八小時來匹茲堡相見。聖誕佳節冬氣暖，天降聖，如此難。別離兩載相見歡，黑絲白髮續世緣。
2023年12月26日于匹茲堡老四川飯店