

她要給孩子們一個“永遠的家”

· 一個美國媽為中國娃打造夢幻屋的故事

原創:沈群 Steven 中美企業峰會

序言

人們常說“美國夢”，這個概念包括了很多內涵。包括自由的精神追求，白手起家創新實現夢想等等。

但美國夢常常還包含了一個特定的內容，就是在美國建一個滿足自己心願的房子。英文叫“dream house”——中文翻譯就是“夢幻屋”。什麼樣的房子才稱得上“夢幻屋”？可能不同的人會有不同的理解。但我的理解是不在於這房子有多大，也不在於這房子有多豪華，關鍵在於這房子是不是量身定制的，是不是房主人日常生活所需的各種功能一應俱全，從而讓房主人住在其中如入夢幻般的滿足。



在美生活 34 年中，我已見過很多人的夢幻屋。但今天我要說的這個房子卻是絕無僅有的一個。因為她是一個美國媽媽給自己領養的殘疾的中國孩子們打造的夢幻屋。這個美麗動人的故事還要從頭說起——一、走上領養之路，一發而不可收麗莎·蘭普金是生活在美國肯塔基州一個叫喬治敦小鎮的普通的媽媽。她和基寧結婚以後生下了自己的一兒一女，組成了一個完美的家庭。麗莎一家四口但麗莎從小就有一個非同尋常的夢想——領養孩子，她要給那些沒有家的孩子一個家，做那些失去了父母的孩子的媽媽。2006 年起，她就和老公商量好了進行孤兒收養。



當她看到老公的同事從中國收養了一個中國棄嬰時，她就將收養目標定為中國的孤兒。經過兩年的等待和辦理，她和老公終於如願以償完成了手續，一起飛赴中國重慶，收養了患有結腸直腸囊腫的米亞。隨後他們一發而不可收，第二個收養的是患有先天性伊托黑素瘤病的諾亞，第三個收養的是患有腦癱的奧布萊，第四個是患有先天性杵狀指的卡特。麗莎和諾亞麗莎和奧布萊麗莎和卡特由於從中國收養一個孩子總共要花去三萬多美元，而把孩子收到美國後還要進行一系列的檢查和治療，所以麗莎和基寧這個本來經濟殷實的家庭在這一連串收養後也花光了所有積蓄，他們的生活開始捉襟見肘，以至於不得不把家里的雷克薩斯車換成了二手的丰田。到此時老公基寧已開始擔心老婆這利不住車的瘋狂舉動。作為家里唯一一個上班掙錢的人，他心里在想——收養這事還有沒有完？但此時麗莎對於來中國收養這些殘疾的小生命已走火入魔。她每次來到中國福利院領走孩子時，都看到還有殘疾的孤兒在痛苦中掙扎。正是由於親眼看到那些童真的、渴望被愛的眼神，她的心被牽扯着，使她一次又一次漂洋過海，重返中國，走進一個又一個福利院。



作為一個基督徒，她踐行着“愛人如己”。她覺得那些孩子的狀況是不能讓她忍受的。她對老公基寧說：“不知怎麼回事，每一次我離開中國的時候，都感覺有一半的心留在了中國。”老公對她說：“我也有完全一樣的感覺。”沒有錢怎麼辦？這個本來照顧着 6 個孩子的媽媽（兩個是自己親生的）開始用各種力所能及的方式籌措資金——為別人看孩子，賣披薩、變賣家里的二手物品等等，只為能收養更多的中國孤兒。在他們辦理收養第五個孩子艾薇麗的手續時，麗莎家已經沒有任何錢的可供變賣的家產，可艾薇麗是一個患有腦癱，且身體嚴重發育遲緩的女孩，並且她馬上就要到中國收養法律限定的年齡——14 歲。換句話說，如果不能在這孩子 14 歲生日前將她收養到美國，那麼根據中國法律她這一生就永遠不能再被收養，兒童福利院也不再會養活她的義務，她就只能自己走上社會討生活了。於是麗莎就毅然決然地把自己唯一的房產抵押出了貸款。用於收養這第五個急等在深圳福利院的殘疾孩子。而就在這時，她又得知還有一個女孩也已接近 14 周歲的年限，她在西安兒童福利院中天天祈禱着被人收養走。因為這孩子脊椎神經的毛病導致她終身不能站立。因此她也沒有辦法在走上社會後有一份自食其力的生活。這個女孩後來被麗莎起名為茉莉。於是麗莎就毫不猶豫地把茉莉也加入到了她緊急收養的手續中。她不能眼睜睜看着這兩個無法自立的孩子流浪在人間。



最終，麗莎和老公的竭盡全力完成了繁瑣的國際收養手續，終於搶救性地將這兩個孩子收養成功。——當兩個孩子登上飛往美國的航班時，茉莉距離 14 歲的生日只有 3 個月，而艾薇麗距離 14 歲的生日只差兩天！母女三人在機場合影就這樣，這一個個被自己父母拋棄的中國殘疾孩子被麗莎和基寧一次次跨越太平洋，收回到自己家中。麗莎一直不停地收養，直到法律規定的一對夫妻能夠收養的最高上限——6 個。二、喜得“夢幻屋”，再獲八方援助——中華民族是知恩圖報的民族隨着孩子們長大，麗莎和老公一直居住的那個房子已完全不適合他們一家十口人居住了。不僅是房子太小，臥室不夠，衛生間不夠（一共只有兩個衛生間，一家人早起上班上學時像打仗一樣緊張），而且屋裏過道太窄，衛生間太窄，輪椅或 Walker（助走器）通過極不方便。所以麗莎一直在想着怎樣才能換一個大一點、衛生間多一點、更適合孩子們居住的房子。



終於，他們得知在幾英里外有一處廢棄的房子進入了法院拍賣的程序。那房子雖然很老並廢棄已久，地下室都已長期積水。但房子足夠大——有六千多英尺（相當於 500 多平方米），7 個臥室和 4 個衛生間。關鍵是那走廊足夠寬，能使輪椅順暢通過，而且至少有一個衛生間足夠寬大能讓坐輪椅的人方便使用！地下室積水情況——這不就是給她家量身定制的夢幻屋嗎？麗莎喜出望外，她參加了該屋的法院拍賣，最後終於加價三萬美元把這個房子拿到了手中！一想到有一天孩子們可以住到這個每人都有自己臥室且使用方便的房子，麗莎就欣喜不已。還記得在 2019 年我與麗莎初次相見，我問她：“為什麼你要收養這些殘疾的孩子？”她立即拉下臉糾正我：“我的孩子沒有殘疾（disables）！他們只是有一些

特殊的需求（special needs）而已。”麗莎一家與作者在 2019 年的合影——在麗莎家中，這些孩子就跟普通孩子一樣。所以他們每一個都應該享有正常的生活。就像麗莎常說的：我的孩子值得擁有整個世界！但當他們去仔細檢查這個老舊的房子時，卻發現如果不進行全面的修繕和改建，這房子是根本無法住人的——地板已經破損，牆壁里都發霉，木結構中都是白蟻，所有中央冷暖系統都壞掉，屋簷的泄水槽也已老舊脫落……

細看才發現這房子內到處是白蟻完成這些工作要花一筆很大的費用，這錢從哪兒來？得知麗莎家買下了“夢幻屋”卻不能入住時，我在 2021 年 5 月寫出了文章——《我的孩子值得擁有整個世界》，發在了《中美企業峰會》公眾上。號召人們為她家捐款。

一石激起千層浪。麗莎一家的故事牽動了中美兩地無數人的心。上百名讀者和愛心人士紛紛解囊相助。中華民族是一個知恩圖報的民族，我們基金會和大家一起行動起來，小到十幾歲的少年，大至已退休的老者，人們捐款數額不一，一份接一份進入到麗莎家的賬戶。

一群素不相識的中國人寫給一個美國人的信然而實事求料，美國這兩年遇到了幾十年未見的通貨膨脹，所有建築裝飾材料漲價，人工漲價，這使得最初的預算不得不一再突破。捐來的款項也一再不夠了。有的項目的施工隊直接通知麗莎家——之前報價的價已經做不下來。然後他們就不再出現了。為了節省費用，在房子的裝修中麗莎一家人老少齊上陣，老公基寧上的是夜班，每天早晨下班後睡上一覺就帶著全家人來工作了。除了那些必須得由專業人士做的活如電工等，基寧就帶著孩子干。包括油漆、更換地板及院子的工作。

基寧帶著孩子們一起裝修一年多日復一日的辛勤付出，他們節省下不少的花費。而每個孩子也都為這個夢幻屋的落成親手做出了貢獻。裝修預算不得不持續提陞也還有另外一個重要的原因——直到他們開始施工時才發現了很多這房子原本沒有發現的問題。儘管如此，在眾多愛心人士接力捐贈下，一些人士（如北大人秦涵和洛杉磯精英獅子會）甚至直接飛赴麗莎家交付支票。終於在 2023 年初，這個房子的主體裝修工程完畢。雖然剩餘一部分裝修因資金不足還無法完成。但麗莎全家已經迫不及待地入住了。三、走進這尚未完工的夢幻屋 10 月 8 日，金秋十月的這一天，我帶著所有捐款人的祝福走進了麗莎家的這個夢幻屋。

這本是一個廢棄多年、近半個世紀的老房子（建于 1976 年），但在麗莎一家人親自動手，精心裝修和裝飾下煥然一新！從通向房門那修整一新的小路，到門前種植的多彩有序的小花，從室內全部換新的地板和牆面，到每一個孩子臥室內不同的色調……最最讓人欣喜的是房子里每一個孩子臉上的笑容。那陽光的心態真讓我如沐春風。麗莎一家和作者 2023 年的合影想到這一個個殘疾的孩子在中國福利院曾經的狀態，怎能不讓人感慨萬千！就像麗莎夢想的那樣，現在她的孩子們每人都可以有一個屬於自己的臥室。輪椅和 Walker（助走器）可以在這房子里自由地穿行……我禁不住走進每一個孩子自己的臥室和他們一一合影，分享他們按捺不住的喜悅。之後我告訴他們我又帶來了我們基金會的最新一筆捐款。麗莎隨口說出：“太感謝了，我可以用這個錢裝修我的衛生間了。”——這一句不經意的話讓我感動不已——現在每個孩子的屋子都裝修好了，而還在等着錢沒裝修的是她自己生活最重要的部分——主臥室的衛生間！——這不禁讓我想到那首歌里唱的——有媽的孩子像個寶！漫步在房子的走廊中，我看到了一組在牆上的照片——那是被裝飾在精美鏡框中的一張張孩子的肖像照。

看着孩子們一個個的精神狀態，我的心情久久不能平靜——有誰能相信，這些孩子生命起瞭如此天翻地覆的變化？這就是人世間愛的力量！她能夠超越血親，她能夠超越國界！這個夢幻屋還有一個與所有其他家的夢幻屋與眾不同的地方——每家的夢幻屋都只是那家一代人的夢



想。她無法跨越兼容，換句話說別人的夢幻屋都不是一個永遠的家。當老一代人離世後，那夢幻屋便成了一個遺產，通常情況下就拍賣變現轉給了法律繼承人。但麗莎這個夢幻屋卻完全不同。當我們拍攝她家故事的紀錄片的主持人在採訪麗莎時問到了她一個問題：“你想沒想過當你和老公都離世後，這生活不能自理的孩子特別是艾薇麗，她怎麼活下去？”麗莎說：“想過了。我們會把這房子交給麥迪森（他們親生的女兒），她已經知道會一直照顧她這個妹妹，讓她一生永遠都住在這棟房子里。直到她離開這個世界。”**合影中箭頭所指即為麗莎的親生女兒**

——哇！原來他們已有安排！麗莎夫婦已經考慮好了他們百年之後這不能自理的孩子將怎麼生活！他們要讓自己親生的女兒接力前行。將這份對中國養子的愛世代傳承！捍衛這些中國孩子生命的權利，生活的權利，早已成為麗莎夫婦倆一生的事！然而這還不夠，在他們的教育下這也已經成為他們親生女兒一生的事！這些在大洋彼岸被父母拋棄的殘疾孩子在大洋此岸獲得的就是這樣全新的生命！我們每個人都有家庭的傳承。當國人的生活逐漸富裕起來後，大部分人想的是怎樣給孩子多留點錢，讓自己的孩子以後少受些罪。而麗莎夫婦卻截然不同。他們留給自己親生女兒的是從萬里之外領來的殘疾的、終身需要照顧的妹妹。是一份日復一日、年復一年的責任！他們傳承給自己孩子的是永不休止的愛心。

結語
養育這些有缺陷、被遺棄的孩子，麗莎媽媽不僅傾注了無盡的心血，而且捨得拿出錢來培養孩子們的興趣和特長。看看現在這些孩子的近照，就知道這對養父母的用心了——當你看到那個患有先天性伊托黑素瘤病的諾亞已經在學校美式橄欖球的賽場上奔跑，看到患有結腸直腸囊腫的米亞已經在校樂隊演奏黑管，看到那個患有先天性杵狀指的卡特那精靈的樣子十幾秒就能玩好一個魔方，看到患有腦癱的艾薇麗身穿紅裙在學校的舞臺上跳舞，你能感受到什麼？諾亞參加美式橄欖球比賽米亞在參加樂團的聖誕演出後的照片



卡特玩魔方艾薇麗在學校舞臺跳舞我想說的是——這世界上沒有什麼聲音比愛更嘹亮！

茉莉彈鋼琴也許，當因脊椎神經的毛病導致終身不能站立小茉莉坐在鋼琴前，親手彈出她最喜愛的那曲《奇異恩典》最能說明問題——“歷經無數險阻，我已走了過來。神保我安全無虞，指引我回家……”這個美國媽媽給這些中國孩子做了這麼多，但當我代表所有捐款人感謝她十七年來付出的這一切時，她卻說出這樣一句話——孩子們帶給我的福分比我給他們的要多。（They bless me more than I bless them）。其實很多人不知道，像麗莎這樣的收養媽媽，當她們進行對中國孩子這樣的國際收養時，本身就選擇了一條更為艱難的收養之路。因為如果她們在美國境內的相關機構去收養孩子，那麼她們是每個月都可以拿到州政府、聯邦政府補貼的。但在國際收養時她們卻拿不到一點政府的資助。

就眼下來說，有三個孩子都將高中畢業，十二年的免費義務教育即將結束，他們的高等教育雖然可以申請獎學金、助學金甚至學生貸款，但不得不自己支付的那一部分三個孩子的加起來家里是否能負擔得起？房子的裝修還沒完工，剩下的 4 萬多預算從哪去籌措？我在想——麗莎因為收養中國殘疾棄嬰而選擇了一條更艱難的路，但在她日復一日地克服困難，在這些患有殘疾孩子上大學、乃至謀生都有困難時，我們中國人是不是可以不管？我希望我們都能夠出一把力——眾人拾柴火焰高，一起努力把這她這個夢幻屋的貸款還清。這樣這個夢幻屋才能真正成為他們永久的家。她的不能生活自理的孩子未來也不會因為交不起這房子的貸款而無以為家。同時我也相信，當這房貸被還清，這個夢幻屋也必將會成為人世間大愛無疆的永久的見證。成為一座中美民間友誼的紀念堂。我相信那也就圓了一個所有人在祝福麗莎家的人的夢。如果這個訴願真能實現，我希望在這夢幻屋的院裡建一個紀念牆，把所有捐獻人的名字都刻在牆上，形成一個中美友好的、永久的紀念。多少天來我一直在想——我這個美夢能否成真？