

做人,贏在格局,輸在計較。
有聯道:世事洞明皆學問,人情練達即文章。

人這一輩子,無非做人與做事,離不開看人與知人。
對待喜歡的人,無需親密無間,看待討厭的人,也用不着“掀桌子”。

懂得放下心中的成見,才會看到更美麗而又真實的世界。
人心不同,何必同路
《左傳》有雲:“人心之不同,如其面焉。”

誠然如此,百人百態,千人千面。
若人心不同,就永遠走不到同一條路上。
《三國演義》中,原本面對曹操一片頹勢的劉備,在徐庶投軍後,與曹仁幾戰幾勝,甚至奪下了樊城。

後來,曹操得知了徐庶的存在,也知曉了他的才華,愈發的想要將徐庶收歸麾下。
於是便派人將徐庶母親騙來許昌,並用她的語氣招徐庶來投。

自古忠孝難兩全,徐庶為人至純至孝,最終不得不辭別劉備前住了許昌。
母子相見之後方知中了奸計,為了不拖累兒子徐母最終選擇了自殺。

悲憤于母親之死,又感念劉備知遇之恩,自此雖被留在曹營中數十年,但卻未出一條計策。
古人云:道不同,不相為謀。
你有你的苦楚,他有他的難處,既不同心,不必同路;
你有你的道理,他有他的考量,既不相讓,無需強融。

人生海海,聚散離合,皆是上天最好的安排。
正如孟子所言:“人之相識,貴在相知。”

人這輩子,缺的從來不是朋友,而是一份相熟相知的真情。
人生苦短,精力亦是有限,要與合適的人同行。
遇到爛事躲遠,不和小人糾纏

看過這樣一個小故事:
家中,孩子看到自家院子里的一棵小樹快枯萎了,便哭着問父親:“怎樣才能救活它?”

父親摸了摸孩子的頭笑着說:“讓它離開就好。”
但是孩子卻不捨,每天都堅持給它澆水,扇扇子,遮陽,最終,樹還是倒下了。
他感到失落不已,父親見狀,帶著孩子拔掉了枯樹,種下了花草。

孩子看到了重新生機勃勃的院子,頓時歡欣鼓舞。
或許孩子不會懂得父親的深意,但你我不難從中悟到:
人生中諸多糟糕的人與事,有時就像那棵枯掉的樹,與之糾纏,就算你再花費精力,也無法改變事情最終的結局。

人這一生,到頭來最令人遺憾的莫過於:放棄了需要堅持的,堅持了該放棄的。
走錯的路,要及時轉彎,爛人爛事,要及時抽身。
世界上最明智的報復,就是對之表現出不在乎的態度。

鬼穀子就說:覺人之偽,不形之于色;吃人之虧,不動之于口;
人這一生,從來都是君子難遇、小人難纏。

當一個人學會了不糾纏,才是真正的放過了自已。
既放過了自已的時間和精力,也放過了情緒和心態。

在心中藏着一把火的日子,必定不會好過。
只有淡然於心,從容于表,看透並包容,才能專注于過好自己的人生。

做人,贏在格局,輸在計較
有一對鄰居。
一家的老婆婆生病臥在床上,但她透過窗戶望向外面,總是認為鄰居家很髒,衣服也臟,人也臟。

直到一天,她實在忍受不下去了,就讓自己的孩子去問問鄰居有沒有要洗的衣服。
沒過多久,孩子便兩手空空的回來了。

並告訴老婆婆,鄰居家里十分乾淨,人是乾淨的,衣服也乾淨,就連屋里的各個角落也是乾淨的。
後來等她病好了,她才真正弄明白,原來,是自己家外面的窗戶臟了,透過臟的玻璃,自然看到的一切都是臟的。

當她的孩子將這扇玻璃擦乾淨後,這位老婆婆發現,天地在她眼中,一片清明,即便是以往讓她覺得臟的鄰居。
衣冠不正,何以正人。
其實,在你我每一個人的眼中,與外界都隔着一扇這樣的玻璃窗。

當我們對一些人感到不喜時,有時不是他們有什麼錯誤,而是我們自己的這扇玻璃窗失了乾淨。
萬千世界,每一個人都像是一片樹葉,有着自己的棱角,自己的形狀。

當我們借自己的主觀,憑自己的好惡,去判斷哪些人是自己喜歡的,哪些事是自己討厭的。
反而會讓我們日益變得狹隘起來。
正如心理學上說的“暈輪效應”:
我們在與人交往中,往往會將對別人的第一印象擴散至其全身,從而掩蓋了他們其他所有美好的一切。

對人,永遠不要去計較他們的錯誤,企求與強迫他們的改變。
過於計較的人,往往過不好這一生。
當我們推開了偏見的大門,放下心中的成見,心靈愈發透徹了,外面的世界就永遠都是光明而又美好的。

有一位青年十分迷茫,於是向村中德高望重的老者請教。
老者問青年:“你覺得是銀子重要還是水重要呢?”
青年不假思索道:“肯定是銀子啊!”
老者笑着又問:“但倘若你只是一粒種子呢?”

青年方纔醒悟。
每一個人所處的位置不同,其追求也就更不相同。
《菜根譚》上說:“撥開世上塵氛,胸中自無火炎冰鏡;消卻心中鄙吝,眼前時有月到風來。”

世事複雜,喧囂不止,面對這些,只有心寬一寸,路才能愈寬一丈。
當心寬似海,人生便常有風平浪靜。

討厭一個人,最有水平的處理方式

孔子三見老子,老子三段話,道盡天道玄機

柔能克剛,弱能勝強...

o 第一次會面。

歷史上孔子第一次會見老子時,老子還在周王朝藏書室中做史官。
這次會面孔子除學到了很多禮制制度外,對孔子感悟最深的應該是老子的這段話,這也正是“上善若水”的精髓。

兩人離別時,老子指着黃河說道:“你為何不能學習水的德行呢?”
孔子不解,問道:“水的德行又是怎樣的?”
老子回答說:

“善行的最高境界就像水一樣,滋潤萬物而不爭名逐利,處于天下衆生所厭惡的地方,反而更接近于道,這是謙虛的德行。

江河之所以能夠成爲一切河流的歸宿,是因為它善於處在下游的位置上,成爲百穀之王。

天地之間,最柔弱的東西莫過于水,但是它卻能穿透最堅硬的事物,水滴石穿。可見,柔能克剛,弱能勝強。

不見具體形狀的東西,可以進入到沒有縫隙的東西中去。
由此可知,無言的教化和無爲的益處更甚于有爲。”

孔子恍然大悟,說:“先生的話使我茅塞頓開。天下之人都高高在上,只有水處在下方。天下之人都喜歡安逸,只有水處于艱險;天下之人都喜歡潔淨,只有水處在污穢之中。水趨向的處境都是天下人厭惡的,所以沒有人能與之相爭,這就是最高境界的善。”

老子接着說:“當你與天下人相爭時,天下將沒有人能與你相爭,這就是做仿水德行事。水最接近于道,道無處不在,水無所不利。水避高趨下,從不回流,善於利用地勢的起伏。你看那深潭中的一汪碧水,錶面清澈而平靜,卻是那樣的深不可測。

水也會有流失,但卻從不會枯竭。默默無聞的滋潤萬物,卻不求回報,這就是水至善至仁的品格。

它遇到圓形障礙就繞其而行,遇到方形障礙就折回而走,遇到堵塞就暫時停止,一旦出現缺口就浩蕩奔流,這就是水的信譽。它能洗滌骯髒污穢,能使崎嶇的地勢趨于平緩,這就是水的能力。

它用浮力載物,用清面照人,用堅毅的恆心克服障礙,這就是水的長處。
它日夜而人,賢人和聰明的人都善於選擇時機,能隨機應變,順天應時,就像皓皓明月,靜觀世事滄桑。

你現在回去,應該戒驕戒躁。
要不然,你人還沒到,名聲就已經傳來,身體還未動,聲勢已經先行,張張揚揚,就像老虎走在大街上。



這樣,誰還敢用你呢?”

o 第二次會面。

兩人第二次會見,是在老子辭官回到故鄉苦縣曲仁里。
這次會見,兩人談到了仁義,但老子並沒有認同孔子所言的仁義。
在老子看來,這擾亂了人的本性,人應該順應自然。

老子說:“人出生在这个世界上是一種自然現象,因此人的行爲也要順應自然規律。

你看,天地按自然規律運行,日月星辰按次序周而復始的運轉,飛禽走獸按彼此的生存之道和諧共處。

這並不是人爲的刻意安排,而是它們遵循自然之理,按天性生存、發展。”

人生於宇宙之間,和天地萬物一樣有屬於自己的生存之理。
人的生、死、榮、辱,都應遵循自然之道。
順天而行,順理而作,任憑人們按自己的喜好自得其樂,人的本性就顯示出來了。

人爲的標榜仁義的結果,只能離仁義越來越遠。
你苦苦求索仁義,意在實現人的本性,可結果卻適得其反,擾亂了人的本性。”

o 第三次會面。

兩人第三次會面是在很多年後了,此時孔子已聞名于世,老子隱居于世。
這次,主要探討的是何謂天道。
對此,老子說:

“陰陽之道,深不可測,人有眼睛卻看不見,有耳朵卻聽不到,有語言卻不能傳授,是平常人的智慧所不能理解的。

因此,所謂的得道並非真正得道,而只是體道。假若你像認識宇宙中的有形事物一樣去認識它,藉助于眼、耳和語言,那將永遠無法懂得道。求道的關鍵在于內心的覺悟,如果內心體悟不到道的存在,道將不能保留。

心中體悟到了道的存在,還要在現實中進一步印證,得不到現實印證的道,不能暢通無阻的前進。
這就是得道的聖人雖內心有所領悟,卻不能爲外人道的原因。

一個人僅僅希望能從外界獲得關於道的認識,而不去用心體會,即便是聖人也不願意教授他。”

學問淵博也不一定懂得大道,就像擅長辯論的人不一定有智慧一樣。
無用的知識和辯術早已被聖人所摒棄,所以得道的聖人總是處于一種體悟大道的狀態。
道,淵深似海,高聳如山,周而復始循環運轉,主宰萬物並賦予萬物以永無窮盡的動力。
宇宙萬物,都是因爲有了道的給予,才不至於匱乏。
老子三段話,道盡天道玄機,孔子獲益良多!

做正確的事,比正確地做事重要 100 倍。

看到一個有意思的故事。
說在很久以前,有一堆人爲了一塊金子搶得頭破血流。一個人悄悄撿起他們身邊的一塊鑽石,揚長而去。搶金子那幫人,死的死,傷的傷。而拿走鑽石的那個人成了富翁。其實,那幫搶金子的人並非沒有能力搶鑽石,而是:自始至終,他們就不知道有比金子更值錢的東西。

認知水平的高低,決定了一個人的行爲方式。
認知是什麼?來看下面這張圖:
相信 90%的人眼中,都會看到一張凸出來的臉。

然而,事實並非如此。
當畫面翻轉,從側面圖能很明顯地看出,這是一張凹進去的臉。

認知學家解釋:這是因爲我們從來沒有見過凹進去的臉,因此頭腦中不能形成凹進去的臉譜。心理學上有個“個人構念論”。意思是一個人認知,是由過去的見識、經歷、思維、期望、評價,等等形成的觀念。每次遇到相同或相似的場景時,我們習慣用以往的經驗作出判斷。當一個人的認知水平很低的時候,他腦海中的構念就會趨向單一,缺乏彈性,因而做出來的決策就很狹窄。

當一個人的認知水平很高的時候,腦海中的構念就會更多元,因此決策會更靈活。簡而言之:一個人的行爲,受其自身認知能力的影響。相信大家都看過這個故事。說兩個南方人去北方賣傘。但到了北方之後,都發現北方少雨,鮮少有人需要雨傘。因此,兩個人都陷入窘境。其中一個眼看見自己在街上叫賣了幾十幾無人搭理,就打道回府了。而另一個思索一番後,決定把雨傘改裝成太陽傘。第二天到街上一吆喝,北方人見太陽傘新奇,有用,於是搶購一空。

認知水平,是人與人之間最大的鴻溝

一個人的認知層次,決定了他看世界的高度。
你是否有過這樣的經歷:勸深陷感情騙局的姐妹早早脫身,她反而會去尋找更多自己被愛的證據,甚至還會懷疑你別有用心。勸早早輟學混社會的朋友,去學一些技能,好好讀書,他可能會反唇相譏,讀那么多書干嘛,早晚不還是要出來打工。總有一些人,你跟他講努力,他跟你聊出身;你跟他說實力,他跟你聊運氣。你捶胸頓足,心力交瘁:爲什麼這麼簡單的道理,他就是聽不懂呢?是他們故意抬杠,蓄意狡辯嗎?倒也不見得。人和人之間最大的不同,源于“認知模型”的不同。很多人固執的根源就在于此。就像下面這張圖,每個人所站的高度不同,看到的世界也不一樣。

第一個人腳下空無一物,所以他只能看到表面虛假的美好與生機。第二個人讀了一些書,見過了一些世面,看到了美好背後還有黑暗和消極的一面,於是陷入了痛苦迷茫。第三人學識淵博,認知卓越,明白這世界不是非黑即白,故此能在黑暗和迷茫中窺見希望。佛曰:一花一世界,一草一天堂,一葉一如來,一沙一極樂,一方一淨土,一笑一塵緣。當你站在山腳下看世界,只能看到眼前幾百米的的山石、樹影;當你站在半山腰看世界,看到剛纔擋在你面前的樹木,已經成爲你腳下的風光;當你站在高山之巔,極目遠眺,所有的風景盡收眼底,再沒



有什麼可以阻擋你的視線。你的認知水平越來越高,站的更高更遠的時候,你會發現那些困惑你的事情,不過是過眼雲煙。

人這一生,都在爲自己的認知買單。
一個人的認知,決定了他的格局;而一個人的格局,決定他的結局。說一個真實的故事。一個選調生當年被安排到一個偏僻的鄉村,做扶貧的工作。

他在那個村子里,發現了一件很奇怪的事兒。當地的糧食產量很低,蔬菜價格昂貴。但是鄉下人都從未想過要去種蔬菜。起初他以為是當地的氣候不適合種蔬菜,可他做完調研發現,恰恰相反,那里的土壤情況和氣候反倒更適合蔬菜的生長。當他把種蔬菜的的建議傳達給村民時,大家都用一種奇怪的眼神看着他,認爲他不是個正經莊稼人。“我們現在糧食都不夠吃,哪有閑心去種糧食。”“...雖然建議推行很吃力,但仍有幾戶人家聽懂了他的話,改種蔬菜。如他所料,種蔬菜那幾戶人家,當年的收入都翻了一番。第二年,更多的農戶開始嘗試種蔬菜,取得了不錯的收成。後來,當地成了有名的菜鄉,有錢之後開始機械化生產,那個小村莊逐漸脫貧摘帽。這件事給了我很深的啓發。我突然意識到:人與人之間最大的區別,也許並不在于先天的智商和條件,而在于他如何認知這個世界。正如作家良

大師所言:“認知能力決定了做正確的事,這比正確地做事重要 100 倍。”

《教父》當中有一句非常經典的台詞:
“花半秒鐘就看清事物本質的人,和花一輩子都看不清事物本質的人,注定是截然不同的命運。”

這個時代,認知是人與人之間最大的壁壘。認知突围,才是一個人立于不敗的根本,走向更大成功的途徑。那么,如何破除認知壁壘,實現思維的躍遷呢?1. 在終點去思考問題貝索斯有句話說得非常好:“如果你做的每一件事把眼光放到未來三年,和你同台競技的人會很多;但是如果你的目光能放到未來七年,那么可以和你的競爭的就很少了。”很多時候,我們評估一件事情的收益,很容易受眼前利益的影響,從而造成了短視。但如果把時間維度拉長,站在更遠的終點去思考問題,我們作出的決定可能會大不相同。2. 和不同的人交朋友封閉圈子帶來的排他性,會使我們接觸不到多元的文化。社會在進步,一個感受不到差異的人,無疑在向後退。作家賈平凹說,朋友的圈子其實就是你人生的世界。影響一個人認知的因素有很多,包括原生家庭、教育背景、社交圈..... 所以交往一些比你認知層次更高的朋友,是陸級認知很好的途徑。3. 掌握多維度的知識我們現階段的很多學習都是單一維度的。一個經濟專業的人,從“金融視角”看到的世界,是冰冷的,功利的。一個文學專業的人,從“小說視角”看到的社會,是理想化的,情緒化的。只有涉歷多學科的知識,博採衆長,才能建立起自己的思維梯度,更全面地看問題。

一個蘋果,掉在了果農面前,果農知道要去安排採摘了。掉在了牛頓面前,牛頓陷入了思考,發現了萬有引力。掉在了行人面前,行人俯下身撿起來,一口一口吃掉了。