

海老 KK 10月15日 - 10月30日詩作



匹茲堡華人老朽 海老 KK



畫中人佯裝瀟灑，  
灑涕淚思念鄉家，  
家卻在萬里那搭。

注：  
沉醉東風~曲牌名。產生於金末、南宋時期。南北曲兼有。北曲屬雙調，南曲屬仙呂宮入雙調。此調可用于劇曲、散曲套數和小令。全曲七句六韻，句式(不計襯字)為六、六、三、三、七、七、七。代表作有關漢卿《沉醉東風·咫尺的天南地北》等。

《更漏子·秋夜思》

禾稼荒，紅葉像，  
卻勾一老秋思。  
蒼鬢白，歲月殘，  
經世知事難。  
光陰倏，  
肩背僵，  
消磨此生忙苦。  
一字字，  
一句句，  
冥想到天明。

2023年10月15日于維羅納自寓

《七言·秋暮江景》

汀洲枯蘆葉似鉞，  
雲齊爭列刺斜陽。  
如屏展卷暮山醉，  
總需一樽洗愁腸。

注：

鉞~鋒刀、劍端。  
雲齊~水天相連處，雲布滿天空。

2023年10月16日于維羅納阿拉根尼河畔

《七言·秋江暮雲》

蕭蕭岸樹葉枯黃，  
騰騰亂雲遮夕陽。  
戲禽鳧浴知水冷，  
藍椅久坐思渺茫。

2023年10月17日于維羅納阿拉根尼河畔

孤雁兩首：

歸雁群江畔休息後成隊飛去，  
見一孤雁留汀洲蘆叢。  
許久另一只雁聞聲尋來，  
與孤雁相擁而蒲伏于蘆叢。  
猜，或配偶也。

《五言》

整隊去已遠，單只何以孤。  
向晚唯臨機，且暫棲汀蘆。  
見有同類落，應聲相擁蒲。  
明日天上侶，齊飛南下途。

注：  
臨機~面對機會或變化的情勢臨機判斷。  
蒲~蒲伏。即匍匐，伏地。



調寄《沉醉東風》

秋江面漾漾晚霞，  
霞光里絨絨蘆花，  
花飛颺似夢，夢像景如畫。

注：  
不徇顏~不看(別人)的臉色。

2023年10月22日于匹茲堡去賓夕法尼亞州華盛頓郡途中



詩兩首：  
《七言·九月九》

借王維《九月九日憶山東兄弟》

九月九日登高處  
秋山秋水生秋風  
途窮還家未有期  
兄弟(姐妹)何時聚山東。

注：  
王維原詩~獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

2023年10月23日(是日重陽)于維羅納自寓

《七言·賞暮遲》

行到西江看水時，  
獨坐藍椅賞暮遲。  
野鳥潛喙啄魚，  
老樹落葉展空枝。  
汀洲蘆荻因風臥，  
列岸青石為我茲。  
清風明月非吾有，  
耳得目遇任獲之。

注：  
倏魚~倏，讀shu，小魚。  
茲~(在)這兒。  
清風明月、耳得目遇~蘇東坡《赤壁賦》句：“且夫天地之間，物各有主。苟非吾之所有，雖一毫而莫取。惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色。取之無禁，用之不竭。”

2023年10月23日于維羅納阿拉根尼河畔

《打油·霜降》

山菊籬菊需凌霜，  
凌霜更炫金黃。  
金黃何懼沐秋寒，  
秋寒時節迎霜降。

2023年10月24日(是日霜降)于維羅納自寓

《南鄉子·重陽醉》

秋勢冷卻妙，  
一覽山色紛艷鬧。  
驅步江沿閑客少，  
得着！落紅林中眯一覺。  
寡酒醉頃倒，  
醒來半月臨樹梢。  
粘得滿頭枯亂草，  
拂掉！佯裝悠優過雲橋。

注：  
雲橋~高大的橋。  
2023年10月25日于維羅納阿拉根尼河畔

《七言·橋眺》

咫尺雲橋眺晚秋，  
江岸彩樹橋下流。  
摩崖疑為題詩削，  
椽筆幾時書丹留。

注：  
咫尺~短距離。  
雲橋~高大的橋。  
摩崖~可以刻寫文字的山崖。  
椽筆~《晉書·王珣傳》：“珣夢人以大筆如椽與之，既覺，語人云，此當有大手筆事。俄而帝崩，哀冊謚議，皆珣所草。”後因以“椽筆”指大筆，或大手筆，稱譽他人文筆出眾。

書丹~古時刻碑，先用朱筆在石上寫所要刻的文字，稱“書丹”，後泛指書寫碑誌。

2023年10月26日于維羅納阿拉根尼河上 Jonathan Hulton Memorial Bridge(“喬納森·赫爾頓”紀念橋)

《清平樂·高天歸鴻》

高天歸鴻，  
可知相思意。  
無情流水兀自去，  
委知此情難寄。  
獨坐藍椅凝眺，  
又見飛雲夕照。  
惆悵人面何時，  
忽聞秋林鸞嘯。

注：  
鸞嘯~《晉書·阮籍傳》：“籍嘗于蘇門山遇孫登，與商略終古及棲神導氣之術，登皆不應。籍因長嘯而退。至半嶺，聞有聲若鸞鳳之音，響乎岩谷，乃登之嘯也。”遂以“鸞嘯”為胸懷志趣更高的典故。

2023年10月27日于維羅納阿拉根尼河畔

《鷓鴣天·秋醉》

山逕野菊迎淒寒，  
西風斜雨落葉殘。  
蒼鬢白髮空自嘆，  
羞與時人冷眼看。  
飯尚能，身尚安。  
莫管世事亂得歡。  
醉里不覺事心煩，  
暖酒一杯慢慢干。

2023年10月28日于維羅納東山行

《虞美人·掃葉》

秋雨淅淅人更老，  
閑把落葉掃。  
最恨西風不知憐，  
亂吹紅黃殘片飛滿天。  
門前一矢公用地，  
吾自不辭義。  
任是冬雪或秋霖，  
亦然一寸任勞一寸心。

注：  
一矢~一箭之地。古三十丈左右。

2023年10月29日于維羅納 Hula bar(呼啦酒吧)前

《南鄉子·膝痛預知寒流》

膝蓋老傷，疼痛預知氣候變化，果然寒流襲來。  
戲填《南鄉子》。  
老膝感刺痛，  
預知北來寒地風。  
果然層嵐灰濛濛，  
滴咚，秋雨漣漣即成凍。  
久疾成星翁，  
掐算風霜雨雪功。  
不準不收任酬俸，  
裝熊，  
灌上幾杯耍酒瘋。

注：  
滴咚~雨點打在屋頂上的聲音。  
凍~暴雨。屈原《九歌·大司命》：“令飄風兮先驅，使凍雨兮灑塵。”

2023年10月30日于維羅納自寓



《七言·落葉》

落紅落葉均有情，  
化作春泥都護花。  
秋色天淨樹影空，  
梢動搖落怨西風。  
昨還枝上萬重彩，  
今已地上一片紅。  
莫當熙陽翻丹雪，  
卻是暗霜染青楓。  
化作春泥有真情，  
山林來年又蔥蘢。

2023年10月18日于維羅納阿拉根尼河畔

注：  
真情~晚清龔自珍《己亥雜詩·浩蕩離愁白日斜》  
浩蕩離愁白日斜，吟鞭東指即天涯。  
落紅不是無情物，化作春泥更護花。

2023年10月19日于維羅納東山

《南鄉子·東山行》

溪水淨寒沙，  
道邊野菊綻黃花。  
今日東山閑信步，  
無華，  
群峰不語披晚霞。  
高處望雲涯，  
清江如練浮漁艇。  
萬籟林中卻有聲，  
蹊鴉，  
當趁暮色轉回家。

注：  
蹊~小舟。

2023年10月20日于維羅納東山



《七言·秋江夕陽》

黃蘆枯荻滿汀洲，  
西風落葉萬里愁。  
秋山林疏夕陽懶，  
聚雲溟濛寒水流。

2023年10月21日于維羅納阿拉根尼河畔

詩詞兩首：  
匹茲堡至華盛頓郡(county)沿途秋山彩林，幻色繽紛。唯黃菊鑲金格外

《憶江南·秋意》

秋意冷，  
肅殺展清氛。  
莫道葉紅霜棹意，  
陰陽世情滿氤氳，  
山色幻更紛。

注：  
霜棹~棹，讀nie。葉子枯萎的枝條。  
氤氳~陰陽二氣互相作用的狀態。

《七言·金菊》

淺霜然已證秋深，  
不染白林染彩林。  
誰知寒菊不徇顏，  
偏教叢里飾黃金。