

一個人成大器的三個潛質:做好小事、熬過難事、靜成大事

做好小事、熬過難事、靜成大事。古人講:“不經一番寒徹骨,怎得梅花撲鼻香。”意思是梅花要想香徹四野,讓人們驚艷喜愛,就只有做好三件事情:

承受着風吹雨淋日曬,吸收每一份養分;忍受刺骨的寒冷與風雪;忍受孤獨,靜待花開。不僅梅花是這樣,人亦是如此。如果欲成大器,走向成功就必須經歷做好小事、熬過難事、靜待大事。

做好小事
《道德經·第六十三章》中云:“圖難於其易,為大於其細。”做好身邊雜七雜八的小事,小事是你走向成功的積澱。

漢朝時有一位能臣,叫陳蕃。他小時候曾經獨住一個庭院,讀書學習。他父親的至交好友薛勤來看望他,見到庭院凌亂不堪,他非常不滿,就對陳蕃說:“孺子何不灑掃以待賓客。”陳蕃回答道:“大丈夫身處天地之間,應當掃除天下,怎么能只掃一間狹小的房屋呢。他聽後驚訝感嘆他志向遠大,但是還是勸道:“一屋不掃,何以掃天下?”

泰山不讓土壤,故能成其大;河海不擇細流,故能就其深。俞敏洪認為在事業中,通常需要從小事情開始逐步推進。如果沒有打下穩定的基礎,那么就難以在大事業中一飛沖天。他在創業初期會做到事無巨細,跑業務、上課、處

理公司內部事務,每一件都儘量做到盡善盡美。不積跬步,無以至千里。不積小流,無以成江海。做好當下的小事,才能觸摸未來的成功。

熬過難事
常言道:世上無難事,只怕有心人。每個人都會經歷自己人生中的那一段艱難的時光,無論生活、情感或是工作。可越是艱難的時候,就越應該堅持不懈,克服困難。有那么一兩道劫難,只有你自己能行。經歷過風雨磨難,才能看到彩虹。

《當幸福來敲門》的男主是一位瀕臨破產、老婆離家的落魄業務員。白人的歧視;老婆即將與他離婚;沒有工作,還需要照顧小孩。這些困難讓他走到了窮途陌路,但是他沒有放棄依舊堅持不懈,最終找到了一份滿意的工作。寶劍鋒從磨礪出,梅花香自苦寒來。

秦國之前是七國之中最弱小的國家,六國弱秦,尤其他的鄰居魏國經常攻打它。秦國忍辱負重,歷經艱難,在商鞅變法之後,逐漸強大起來,最終吞並六國,一統天下。文王被拘而作《周易》,韓非被囚而作《說難》,司馬遷宮刑而作《史記》。

現在的磨難僅僅是黎明前的最後一絲黑暗。當你忍受過挫折與磨難,你就會成長為更好的自己。**靜成大事**

真正的強者總是高深莫測,不顯山不露水。默默揮灑汗水,靜待花開。亦舒曾說過:“做人凡事要靜;靜靜努力,靜靜收獲,切忌喧嘩。”

韓信在他年輕時經常遭到周圍人的歧視和冷遇。一次,在韓信過橋時,一位屠夫攔住了他,並當眾羞辱到:“雖然你喜歡掛刀佩劍,但你膽小如鼠。”說着讓韓信用劍刺他,否則就是默認自己說的話。韓信深思熟慮後選擇了從那個屠夫胯下鑽過去。就是這般的鎮靜沉着,忍常人之不能忍,讓他後來戰必勝,攻必取,成為劉邦的常勝將軍。他最後被漢高祖封為淮陰侯,與蕭何、張良並稱為漢初三杰。

當你心中有足夠高的山峰想要攀登時,就不會在意腳下的塵埃。

吳越爭霸,吳國大獲全勝。勾踐使計讓夫差答應了自己的求和,並通過各種行為向夫差表忠心。但他在薪柴上睡覺,在坐臥的地方都掛着苦膽。不忘國耻,立志報仇雪恨。最終越國由弱變強,並打敗了吳國,得以報仇雪恨。韓信勾踐如此,我們亦是如此。

在生活中經受磨難,不要灰心着急。默默堅持,靜靜等待。不論何種境地,不畏艱難,戒驕戒躁。只要持之以恆,那必定將衝破迷霧,迎來柳暗花明。

人的一生是一場孤獨的旅行,自己是唯一會陪伴終身的觀眾。你會經歷三個階段:少年、中年、老年。你也會經歷三種事情:小事、難事、大事。當你在每個階段都處理好這三類事情,你就會發現,自己早已浴火重生,脫胎換骨!



和正能量的人在一起,放心,順心,舒心

知者樂水,仁者樂山。科學家們曾做過一項調查:他們用了二十餘年,跟蹤研究了數百名幸福指數高的人,發現這些人身邊的親友大多都是正能量、品性好的人。

想起唐代詩人鮑溶也有詩雲:“山河不足重,重在遇貴人。”可見,山河美景常在,貴人賢友難覓。人生最幸運的事,莫過於能和正能量的人在一起,事事放心,時時順心,常常舒心。

和誠信的人來往,放心
《論語·顏淵篇》中有言:“人無信不立,業無信不興。”做人不講信義,無法立足;做事不遵信用,難以興盛。誠信是一切的根本,真正有所作為的人,言出必行,行必有果,事事有回音,件件有着落,讓別人放心,也讓自己安心。

古時候,有一個讀書人叫梁宏,家貧父母早亡,僅靠幾畝薄田度日。飢困交迫時,借得鄰居三升稻米飽腹,秋來一有收成就趕忙來償還,鄰人說:“這點糧食你恐自己都不夠,不急著還。”梁宏說:“言出有信,您豈是讓我做個不言之人?”並執意多還了一升。後來,梁宏每有困難,旁人資助後,他都按時歸還,從不拖欠。於是,鄰里親如一家,關係愈加和睦。

《孟子·滕文公上》中曾說過:“父子有親,君臣有義,朋友有信。”與人相處,最離不開的就是“誠信”二字,“誠”是事實就是的態度,“信”是說一不二的擔當。縱使人生海海,世事變遷,誠信之人也會不改初心,守言如金,內心堅如磐石,讓人倍感踏實可靠。

和感恩的人結識,順心
作家王符說:“生活需要一顆感恩的心來創造,一顆感恩的心需要生活來滋養。”人與人相處,不僅需要物質的交換,更依賴情感的流動。接受善意是彼此的信任,感恩回饋是人性的光輝,一來一往,一送一回,是對感情最好的滋養,也是對善良最大的回應。

早年間,曾國藩進京考試,缺少路費,捉襟見肘,而一旦錯過這次機會,就要再等上三年。曾國藩的五舅聽說後,義無反顧的賣掉了家里耕田的牛,以此贈他路費,曾國藩因此到達京城,考中了進士。對於五舅的恩情,他一直銘記在心,後來入朝為官拿到第一筆津貼,就寄給了家里,讓家人轉贈給五舅,並囑託:“若是五舅不收,就買幾畝田

轉贈給他。”也正是因為他知恩圖報的品性,在家族中聲望很高,無論是後輩子侄,還是長輩宗親,對他均是信服信任。

《禮記》有雲:“禮尚往來:往而不來,非禮也;來而不往,亦非禮也。”生而為人,每個人都不是孤島,需要在連接中找到價值,在交流時感受溫情。

所以說,遇到困難時,坦然接受幫助;境遇好轉時,真心報答恩情,做感恩的事,交知恩的人,情誼會越來越濃,路也會越走越順。

和豁達的人相交,舒心
《論語·雍也》中說:“知者樂水,仁者樂山。”智慧通透的人,如水一般清澈明淨,靠近便會心生喜悅;仁厚寬廣的人,如山一樣包容廣博,接近就會心胸開闊。和這些豁達的人相處起來,世界彷彿豁然開朗,感到舒心自在。

東坡先生便是這樣一個人。一次,和幾名好友一同外出遊玩,回來的途中,下起了大雨。有人躲躲閃閃,不斷找地方避雨;也有人心情鬱悶,抱怨不該此時下雨。唯有東坡一人拄着拐杖、穿着

蓑衣,從容自若的走着,還興緻高昂的作詩道“竹杖芒鞋輕勝馬,一蓑煙雨任憑平生。”這時眾人也被他感染,紛紛高歌前行。正是這份豁達,他雖一生漂泊,但上至名人權貴,下到乞丐小兒都樂意與他結交,活成了無數人向往的樣子。

《小窗幽記》里說:“大事難事看擔當,逆境順境看襟度。”人生之境遇,事事如意是偶然,出乎意料才是常態。與其絞盡腦汁逃避,不如平心靜氣面對。當你胸襟寬廣了,格局擴大了,自會遇到同樣達觀的人,一起無懼前程風雨,笑看百態人生。

《孔子家語》有言:“與善人居,如入蘭芷之室,久而不聞其香;與惡人居,如入鮑魚之肆,久而不聞其臭。”人為萬物之靈,最能感知宇宙信號,也最易受環境和他人的影響。

與修為低的小人相處,會損耗能量,消滅福運;和品性高的君子結交,能淨化自身,共同進步。多交誠信之人,言而有信,方能得人心;善交感恩之人,知恩圖報,才能行得順;廣交豁達之人,寵辱不驚,便能常自在。餘生,願我們講誠信,知感恩,心豁達,做一個正能量的人,然後遇到同類共振的人,彼此照亮,相伴同行。

一個家最大的悲哀:把日子過反了

大事不糊塗,小事不爭對錯。時光如白駒過隙,轉瞬即逝。我們馬不停蹄地奔到了中年,回首卻發現:家在我們的經營下陷入了“過反”的境地。生活在這樣家中,我們不僅心緒不寧,還愈加疲憊不堪。

故而一位作家說:“一切事物都是有順序的,如果沒有順序,那就會出錯。”當我們在家中過得不順時,不如調回順序,便能面朝陽光。



工作第一,孩子第二
曾在一個綜藝節目中,主持人和孩子們玩問問題遊戲,有個孩子問到:“在爸爸媽媽眼里,我真的是最重要的嗎?”幾乎現場所有父母都不約而同說“最重要”。但是小孩隨意哭着反問道:“真的嗎?”這句充滿憂傷的反問,不禁令所有人沉默。

最近在網上有一個視頻引無數父母深思。一個五六歲的孩子用自己零用錢買父親一個小時陪自己吃飯。這幕場景觸動了多少父母的心弦。

時間總是不經意間溜走。對於子女來說,卻是無盡的等待。許多人都有相似的苦惱:“工作太忙,沒有時間顧及家庭。”最後將最親的家人過成了不如見面能打個招呼的路人。忙忙碌碌的工作,是我們生活的常態。但工作和孩子有時就像是不停丟擲的兩個球。在這過程中我們很快發現:工作,只是一個橡皮球。就算不甚落下,它仍會彈回來。但是孩子卻是用玻璃做成的。一旦落下,它們就會缺少一角,留下永遠無法復原的記號。

工作是為了生活,更好地工作,是為了能帶來更好地享受和幸福。倘若這些反因工作殘缺,那我們的人生永遠都是失敗的。也不要想着等忙完了在來彌補,等到了那天,猛然就會發現我們的孩子早已長大成人。老來回憶起與他們共度的美好時光,卻痛苦地只能撿回些殘破的片

段。
曾由一位教育局的局長接受採訪坦言道:我每天都很忙,下面有着數千人的事情都要我親自來管,但是我仍會在每個禮拜,抽出一天時間來陪陪孩子和妻子,寧願自己苦一點,否則就覺得對不起他們。”

幸福的生活永遠是累了有家回,在外有人念,在某個城市的角落中有盞燈為你而留。生活是不易,但只要家人相互依存,再苦再累也能常帶欣慰。無論多忙,多為家庭做加法,為生活做減法。多年以後,我們不會因為少賺多少錢而遺憾,而會因有一個孝順出眾的孩子而自豪。

對外人和氣,對家人發脾氣
曾有一個機構做了幾十萬份調查問卷:“你的謝謝、對不起最常和誰說起?”他們把家人放在了第一個選項。然而在數十萬的答復中,有朋友,也有路人,卻唯獨沒有家人。多少人,把水果獻

給路人,刀口對準家人。在外文質彬彬,和和氣氣;在家冷麵相對,傲慢無禮。有恃,則無恐。我們享受着家人的偏愛,同時也成為我們辜負、挑剔的依仗。

常言道說:“弱者無情,而強者,懂得溫柔。”家人,是我們在外奮鬥的動力,而越是只會窩里橫的人,越是在外隨和厚道,卻在家中將陰暗袒露,讓家人再次承受他們的傷痛。

在電影《大內密探零零發》中有大概這麼一個場景:主角零零發在外受氣回家後,見到妻子便呵斥道:“我在外面有多累你懂嗎!”妻子盡力平復情緒道:“我不是垃圾桶,誰得罪你,你罵回去。”零零發卻理直氣壯說:“我和你熟啊!不服,你走啊。”妻子卻強忍淚水笑着說:“餓嗎,我給你下面吃。”

外人,不會容忍我們的過錯,包容我們的脾性。但是親人,卻總是忍讓我們。故而有心理學教授分析:“對外人好,是因為我們會受到外人的傷害。”再深厚的感情,也受不住日復一日的冷遇。說話難聽,臉上難看,就像拿槍,一次次用子彈擊碎他們的心。最後縫縫補補,卻難在如初。

在《四十自述》這篇文章中胡適寫道:“世間最可厭惡的事莫如一張生氣的臉,世間最下流的事莫如把生氣的臉擺給旁人看。”生活中,有超過半數以上的家庭問題都源於我們的脾氣。

家在大,人再多,有笑聲的地方纔是家。人間煙火氣,最撫凡人心,沒有什麼,能比一個溫馨

的家更能治愈人心。把好的情緒留給親人,我們的家里將少一半雞飛狗跳,多一倍歡聲笑語。強些把控,多些冷靜,多給予家人愛與耐心,不要受傷感了家人的心,才追悔莫及。

小事計較,大事糊塗
劉震雲在自己的著作《一日三秋》中描述了這麼一個故事。陳長杰和櫻桃二人因戲生情,兩人的結合讓身邊的人十分艷羨,可朝夕相處間,二人的摩擦卻漸漸愈演愈烈。一次,因為一把的韭菜陳長杰買貴了,二人便起了爭執。最後櫻桃氣憤之下在家直接上吊自殺。

一把韭菜,便可以毀掉一個家庭。其實生活中這樣的事隨處可見:燒菜油放的太多,洗碗水沒擦乾淨,吃飯飯粒掉在地上……隨便一件小事,便可以在一個個家庭中上演一幕幕腥風血雨。生活不是奧數題,不能靠計算。柴米油鹽,只是生活的一部分,太過計較的人總是追着幸福跑,用盡全力也追趕不上它離去的腳步。

《紅樓夢》中探春說:“一個家族,從家里自殺自滅,才能一敗塗地。”生活在同一屋檐下的人,容易針鋒相對,家中的一些雞毛蒜皮,便斤斤計較。生活本就不堪重負,而我們的強勢,又在生活上互添砒碼,壓垮着彼此的脊樑。

就好比一棵參天大樹,被雷電擊中也許只是燒焦,但白蟻的一步步蠶食,卻會令其腐朽,最終慢慢倒下。所以在《這世界偷偷愛着你》中有這麼一個疑惑:“為什麼父母在幾毛錢1

斤的菜,幾塊錢的停車費上可以絕不放鬆。而在結婚與生孩子這樣重要的大事上卻可以兩眼一閉,想做就做?”著名企業家李開復在家最小,作為家中幼子,母親對他總是多些偏愛,但哥哥姐姐們從不在意,反而對他更加疼愛。一些小摩擦,幾人總能小事化了,每當遇見大事分歧,一家人也都安靜的坐下來,一起好好商量。周汝昌說:“我這個人,有時候看事看得很清,有時候自己卻很糊塗。”

大事不糊塗,小事不爭對錯,是一個家庭幸福綿長的要訣。人生之事,一些瑣碎,得過且過又何妨。幸福的家庭,要有着不較勁的智慧。不傷大雅的細節,多多原諒,生活里的大風大浪畢竟是少數,融于細小處的溫暖才永遠令人溫馨。

古人云:“家運之盛衰,天不能操其權,而其自操之。”家庭的盛衰,外力僅能錦上添花。一個家庭的和諧美滿,莫過於所有成員一起努力,把日子正常過。在忙碌的工作,也要多些陪伴;管理好自己的情緒,對家人多些溫柔;小事不計較,大事不糊塗。點個再看,願我們每個人都能讓生活回歸本來的模樣,讓愛在家中流淌,把家庭經營成溫馨的歸巢。

White American Male seeking a similar loving faithful girl

White American Male. 56 years old. Non Smoker. Non Drinker Health conscious, industrious, happy talkative. caring humble.sensitive, humorous, romantic, marriage minded

I enjoy nature, beaches, swimming, sunshine, Animal lover, picnics, Asina foods and soft mellow music.

Seeking a similar loving faithful girl for possible life mate. No limits on age or nationality.

Could you please send a photo to:

Ronnie Reitter
135 Lehr Ave
Pittsburgh, PA. 15223-1421