

真正聰明的人,都懂一生“兩不爭,兩不問”,越早醒悟越好

季羨林:活到90歲才醒悟!真正聰明的人,都懂一生“兩不爭,兩不問”,越早醒悟越好

“性命是以時間為單位的,揮霍別人的時間即是謀財害命;糟蹋本人的時光,等於慢性自殘。”——季羨林

人生如同行駛的列車,誰也知道自己的終點在哪,所以儘量放平心態,努力做個聰明的人,季羨林老先生曾在《時間從來不語卻回答了所有問題》一書中提到:真正聰明的讓人,都懂做到“兩不爭,兩不問”,過好自己的小日子,幸福才會悄然而至,越早醒悟越好!

“兩不爭”

一不爭面子

季羨林曾說:“自古及今,海內海外。一個百分之百完美的人生是沒有的,所以我說,不完美才是人生。”

在我們的生活中,往往為了爭取面子和一時的得失而產生糾紛。這類衝突只會使我們陷入困境,影響我們與他人的關係。聰明的人們明白,生活中不是非黑即白的局面,他們知道要寬容和尊重別人,接受不同的意見和看法,贏得別人的信任和尊重。

二不爭對錯

季羨林曾說:“時間從來不語,卻回答了所有問題;歲月從來不言,卻見證了所有真心。”

在與他人相處時,往往對對錯斤斤計較。聰明的人們理解,在不同的情形下,事情有不同的解釋和解決辦法。他們深知,正確的看待問題,不是把事情看做是對錯,而是要透過別人的角度思考問題,善於包容和接受不同的觀點。

“兩不問”

一不問曾經

季羨林曾說:“打碎的回不到從前,遺忘的找不到當初,我在這裡守候,你從那里離開。”

過往的經歷可以讓我們成長,但它無法被改變。人生中不如意的事情總會發生,我們不能沉溺於過去的愉悅,也不能止步於成功的喜悅。相反,我們應該用它們來給未來鋪路,創造更好的自己,把過往的經驗和教訓化作前行的動力,向未來更堅定地前進。

二不問未來

季羨林曾說:“人生短短幾一年,不要太計較



得失,好好活着,讓自己開心,自己過得開心,身邊人也舒心。”

未來是未知的,它既充滿可能,也充滿挑戰。人們往往為未來的不確定性而憂慮,但這種焦慮只會增加我們的壓力,對我們的未來毫無幫助。聰明

的人們不問未來,他們只專注於當下,利用當下的資源和機會,做好現在的準備,才能更好地迎接未來的變革。

回顧季羨林的一生,他成就了在國內外文化界的一眾獎項,更是被授予諸多榮譽稱號,可謂我們應該去思考怎樣讓自己的人生更為充實、有意義和有價值,在此過程中,不斷地挑戰自我,才能成為真正的人生贏家。如果你還有什么困惑,不妨讀讀這本《時間從來不語卻回答了所有問題》,正如這本書的名字所示,時間有自己獨特

的方式回答了所有問題,也是唯一真正值得我們信任的答案。

正如季羨林先生所說:“我們的意識和時間是息息相關的。有意識的人,才能更充分地感受到時間的流逝”。

毫不誇張地說,《時間從來不語卻回答了所有問題》是一本哲學讀物,季羨林先生用他深刻的見解、優美的語言和廣博的知識,引領我們領略時間的奧妙和它對於人類生命的影響。

最值得一提的是,書中不僅是理論的探討,更是一部集哲學、歷史、文化于一身的作品,通過季羨林先生的獨特視角,讓我們重新審視時間的本質。

季羨林先生強調人生真正的富有來自於我們心靈的飽足,而這個飽足感來自於我們自己生命中的深度和廣度。

當讀完這本書,你會發現自己對時間有了全新的認識,會更加珍惜時間,更加有意識地過好每一天,更加知道如何管理自己生命中的時間和精力。您的每一步、每一次選擇背後,都是對時間的感恩和尊重。

季羨林老先生的書籍多年來一直暢銷,很大原因就在于任何人,都能在其書中找到自己的境遇,對於個人的成功,思維的提陞都很有幫助。不僅是一本偉大的讀物,而且是一個有價值的生活伴侶!

猖狂的文人

猖狂,有很多種意思,包含一個人隨心所欲無所束縛,又包含一個人狂妄而放肆,也包含一個人氣勢猛烈,還包含一個人的思想、感情和境界方面的釋放。

猖狂的人,須分二個方面來說,一種是對別人大眾猖狂,一種是對自己和內心猖狂。

對別人猖狂,在大庭廣眾之下猖狂,是一種輕浮的表現,很令人討厭。對自己猖狂,警醒自己的內心,是一種睿智的舉動,很讓人欽佩。

今天我介紹一些猖狂的,是讀者朋友們心目中一向儒雅俊逸的文人。

李白,奉皇帝李隆基的徵召,進京任職,在離別兒女時,作了一首《南陵別兒童入京》,其中有二句“仰天大笑出門去,我輩豈是蓬蒿人”,大致意思是:我仰天大笑,出門登程去,想想自己,滿腹詩書經綸,豈能埋沒民間,豈能甘做庸人。

杜甫,在泰山眺望,寫了一首《望岳》,其中有二句“會當凌絕頂,一覽衆山小”,大致意思是:我登山,一定要登上泰山的頂峰,然後俯瞰四面八方的山嶺,而衆山就會顯得極爲渺小。

王昌齡,文才很高,常常出行邊塞,寫了一篇《從軍行》,其中有二句“黃沙百戰穿金甲,不破樓蘭終不還”,大致意思是:在荒涼的沙漠里,戰鬥繁多,將士身經百戰,連身上的鐵盔鐵甲都磨破了,但是只要邊塞隱患沒有肅清,我就決不解甲還鄉。

黃巢,一直都有志向,寫了一首《題菊花》:其中有二句“他年我若爲青帝,報與桃花一處開”,大致意思是:有朝一日,我要當了神仙,我將安排菊花和桃花同在春天盛開,美滿人間。

王維,以詩書畫三絕聞名於世,寫了一首《老將行》,其中有二句“射殺中山白額虎,肯數鄴下黃須兒”,大致意思是:我年輕時,曾射殺山中白額虎,論天下英雄,豈止鄴下的黃須兒?

歐陽修,又從政,又寫文章,起起落落,他在滁州寫了一首《醉翁亭記》,其中有二句“醉翁之意不在酒,在乎山水之間也”,大致意思是:我在亭子里喝酒,真意不在喝酒,而在于欣賞山里的風景,在意別的方面。

蘇軾,博學多才,樣樣精通,且常常不拘小節,他寫了一首《江城子》,其中有二句“酒酣胸膽尚開張,鬢微霜,又何妨”,大致意思是:我酒意正濃的時候,胸懷更開闊,膽氣更豪壯,雖然兩鬢已生出白髮,這又算得了什麼!

辛棄疾,能文能武,經常馳騁沙場,寫詩填詞,他作了一首《賀新郎》,其中有二句“我見青山多嫵媚,料青山見我應如是”,大致意思是:我看青山的姿態那樣秀美可愛,猜想青山看我也應該是這樣吧!

岳飛,會寫字,會作詩,更會打仗,他寫了一首《滿江紅》,其中有二句“壯志飢餐胡虜肉,笑談渴飲匈奴血”,大致意思是:我滿懷壯志,信心百倍,打仗餓了就吃敵人的肉,談笑渴了就喝敵人的血。

李清照,一個命薄的女人,以曠古絕今的才情,征服了世人,曾經寫了一首《鷓鴣天》,其中有二句“何須淺碧輕紅色,自是花中第一流”,大致意思是:花當然是以紅爲美的,至於碧牡丹之類的就更爲名貴了,但桂花(其實是稱她自己)無需粉飾的自然,已是第一流的了。

劉克莊,一邊研究詩詞,一邊當些地方小官,寫了一首《一剪梅》,其中有二句“癡拍手笑疏狂,疏又何妨,狂又何妨”,大致意思是:周圍的看客,拍手笑我狂放不羈,其實,我狂放不羈又礙誰什麼事!

唐寅,才華橫溢,可惜仕途不順,曾寫了一首《桃花庵歌》,其中有二句“別人笑我太瘋癲,我笑他人看不穿”,大致意思是:俗世的人,常常譏笑我瘋瘋癲癲的樣子,其實我的內心是已經頓悟了的,只能苦笑他們不明白罷了。



斷了世俗哀愁,獨與天地精神往來

任和享受自己的生命時,我們會發現生命的意義不僅僅在於那些表面的成就和金錢的積累。更重要的是,它能讓我們感受到一些內心深處的愉悅和滿足。

斷了世俗哀愁,獨與天地精神往來,這是一種讓我們遠離塵囂煩惱,重新發現生命中那些美好的精神感受的方式。或許我們不能夠永遠生活在這種感受之中,但是我們可以在擁有這樣的經歷和感悟的同時,更加深刻地認識到生命中真正重要的東西,從而讓我們在沒有空閒時間和機會去感受天地精神的時候,也能保持自己內心的平和與堅定。

在喧囂的都市中,人們往往被繁瑣的工作和生活所困擾,無法真正地與自然親近,也無法深刻地思考生命的真諦。而這個主題,正是呼喚人們放下世俗的束縛,去感受大自然的美好,去尋找內心的平靜與寧靜。

當我們切斷與世俗的聯繫,走進大自然的懷抱,我們會發現一種全新的生命體驗。大自然是那么的廣闊,那么的深邃,它容納著萬物,也孕育著生命的奇迹。在這樣的環境中,我們可以感受到人與自然的和諧,也可以重新審視自己的生命。

當我們獨處時,我們的思維會變得更加清晰、更加敏銳。我們會思考人生的意義,生命的價值,我們會思考自己的夢想和追求。在這樣的思考中,我們可以更加深刻地認識自己,也可以更加明確自己的方向。

當我們回到世俗生活中,我們會發現自己的思維更加開闊,更加積極。我們會更加珍視自然,更加熱愛生命,也會更加努力地工作和生活。在這樣的心態下,我們會過上更加充實、更加有意義的生活。

斷了世俗哀愁,獨與天地精神往來,這是一種追求內心平靜,追求自我發現的精神之旅。我們需要在自然中感受生命的意義,在獨處中審視自己的生命,在天地之間的精神聯繫中感受宇宙的力量。只有這樣,我們才能真正地與自己、與自然、與宇宙和諧相處。

30句大實話,道盡了社會真相

- 1、我人前人後不揭穿你,你張口閉口就是我不好,這就是我們的差距,不是你的狂妄讓我沉默。而是你的無知讓我無語。教養這東西,不是人人都有的。
- 2、最好的家風:大事商量,小事原諒,不爭對錯,不翻舊賬。今生是親人,來生不一定。
- 3、多與高人來往,勤與能人共事,常與福人相處。物以類聚,人以群分,和誰在一起,真的很重要。
- 4、成熟,並不是翻起臉來,顯出自己多老道,而是躬下身去,體諒別人的多不易……
- 5、真理告訴我,因爲人性的存在,任何一種關係,都是商業模式,如果你不能給對方創造價值,那么你将面臨淘汰……
- 6、做人,不可奸,坦坦蕩蕩才心安。做事,不可懶,踏踏實實走得遠。
- 7、翻書翻的多了,翻臉就翻的少了,因爲你什麼都能悟透了。人活着不在於世界讓你高興,而在于你選擇了高興,讀些書吧,記住了成爲你的知識,記不住的成爲你的氣質……
- 8、人這一輩子,只欠父母的,其它的任何關係,都是禮尚往來。
- 9、不要花太多時間去處理關係,有了錢有了本事,一切關係都會很順暢。如果沒順暢,是因爲錢和本事還不夠!
- 10、人有千面,心有千變,見人少說話,見事少摻和,守嘴不惹禍,守心不出錯,修好自己心,立好自己德……

- 11、簡單的人,千萬別在複雜的圈子里混,否則,弄亂的不僅是生活,還有原則和底線……
- 12、個小不拉架,人窮不說理。沒錢不人衆,言輕莫勸人。力微不負重,遭難莫尋親。苦盡甘來時,再講來時路。
- 13、生氣見人品,低谷見格局,得意見教養。往後餘生,看人品、辨格局、識教養,願你我都能與良人同行。
- 14、人本無貴賤之分,使你高貴的並不是你的長相,地位和身價,而是你的人格,素質和心態。
- 15、這個時代,不缺笑話,缺真話;這個時代,不缺感情,缺真情。願以後的路有人待你如初,疼你入骨,深情不被辜負。
- 16、人到中年,最大的安全感,不是連綿十里的



- 人脈,也不是百依百順的兒女,而是銀行賬戶里有一個能讓你餓了有飯吃,倦了有房住,病了有藥醫的數字。
- 17、天狂必有雨,人狂必有禍。做人與做事,千萬別太過。飽谷總彎腰,智者總溫和。行走天地間,低調沒有錯。
- 18、沉默氣人,講話傷人,真話也有可能得罪人。但,無論是沉默,講話還是得罪人的真話,都比討人歡心的謊言乾淨一千倍。
- 19、交朋友,貧富不重要,地位不重要,重要的是品德端正、心地善良!
- 20、會說話,話是開心的鑰匙;不會說,那便是扎心的刀子。
- 21、人吶,不要羨慕任何人的生活,其實……誰家的鍋底都有灰,不是別人風光無限,而是他們一地雞毛沒給別人看。
- 22、利益到位,陌生人就是朋友,利益消失,朋友就是陌生人。人走茶涼,是自然規律,人沒走,茶就涼,是世態炎涼。
- 23、解決問題最好的方法,就是遇事懂得換位思考……
- 24、人活着呢,千萬要入戲,大家都在認真演,你不要老是一副看透人生的樣子不配合,這樣會很累……
- 25、教養的最高境界,就是讓人舒服;而教養最直接的體現,便是不讓人難堪;所謂教養,就是尊重別人,能換位思考!
- 26、家庭最好的相處方式:長輩有溫度,晚輩有規矩,平輩有分寸。
- 27、錢是照妖鏡,也是良心尺,窮時見人性,富時知人心,一富遮百醜,一窮毀所有。
- 28、你學到的東西,或許不會帶給你直接的財富,但是它會轉化成你的思想、你的格局,和你融爲一體。你每學到一項技能,懂得一些道理就多一份直面這個世界的底氣……
- 29、人性最大的愚蠢,就是相互爲難。很多時候,爲別人搭橋其實也是在爲自己鋪路。人與人最好的關係,是彼此成就……
- 30、煩惱由心起,不檢自然無。總盯人過錯,人人皆錯;總尋人短處,處處不滿。能容人才能度人;能恕人,才能感化人。