

美國兩唐人街成古迹 當地人抗議長期遭排擠歧視

西雅圖唐人街居民抗議遭受歧視
據美國廣播公司新聞網18日報道,因長期遭受“存亡威脅”,西雅圖和費城唐人街被全美歷史保存信託組織(NTHP)列入年度最須保護的歷史古迹。當地居民批評,近些年來的大型開發計劃越發導致亞裔遭受歧視和排擠。

30年來,NTHP 總共列出 350 個“存亡受到威脅”的歷史古迹集中地,今年選出“全美最受威脅”的 11 處,都是“對少數族裔特別重要”的生存場域。這些社區長期以來一直是華裔和其他移民的避風港,但由於公共交通擴張、體育場館和大型房地產項目等開發項目,這些社區面臨着搬遷的風險。

費城的唐人街是 3000 多名華裔居民的家園,這些華裔在新冠疫情和經濟衰退雙重危機之中,還得抵抗各路開發商的脅迫。居民們擔心新的開發項目會讓事情變得更糟。經營餐廳的林旭(Xu Lin,譯音)表示,大型開發計劃會將傳統小



店趕盡殺絕。他說,每當有關方面宣佈類似巨大的開發計劃前,根本不和住戶商量,結果就是“威脅我們的生存,令人煩不勝煩”。

西雅圖唐人街也面臨類似的生存威脅。“唐人街-國際區”大飯店、大企業和交通轉運站的開發計劃從南北兩端包抄唐人街,帶動當地房價飆漲,本地人已從住宅中被排擠出來,更無力談論購買新樓。

林旭表示,唐人街即使規模不斷縮小,並受到全美城市貴族化的威脅,但仍是華裔美國人的避難所。“目前全美對生了很多種族歧視和暴力事件”,林旭說,“但唐人街仍是安全溫馨的家,我們在這裡可以做自己,講自己的語言,也不會因為外貌遭遇麻煩”。(海外網)

“鐵路華工歷史中心”在舊金山揭幕

新華社舊金山5月12日電:首條橫跨美國大陸的鐵路竣工154周年之際,“鐵路華工歷史中心”日前在加利福尼亞州舊金山唐人街揭幕。

加州和舊金山灣區政要、華工後人和華人社區代表參加揭幕儀式。加州副州長埃萊妮·庫納拉基斯高度評價華工的貢獻。她表示,華工用力量、果敢、勇氣、汗水、淚水,甚至生命修建了鐵路最險峻的路段。該中心的成立“用中國之光照亮了美國和加州歷史的一部分”。

5月10日,美國加利福尼亞州副州長埃萊妮·庫納拉基斯(在舊金山舉行的“鐵路華工歷史中心”揭幕儀式上講話。

“鐵路華工歷史中心”由方李邦琴基金會發起設立。舊金山灣區著名僑領方李邦琴在開幕式上說,上萬名華工為橫跨美國大陸鐵路的建設作出犧牲和重要貢獻,設立“鐵路華工歷史中心”旨在銘記過去,啓迪未來。

據資料記載,截至1867年,華工佔該鐵路西部路段勞動力的80%以上。在鐵路落成典禮上卻沒有一個華工面孔。他們不僅在美國歷史上

被忽視和遺忘,更受到後來排華法案的迫害。中國駐舊金山副總領事潘慶江說,過去針對華人社區的歧視和仇恨犯罪如今仍在繼續。他希望“鐵路華工歷史中心”能提示和啓迪大家共同努力,增進人民之間的相互瞭解和友誼,堅決反對歧視和仇恨行徑,共同推進中美關係在新時代穩定健康發展,更好造福兩國人民和世界。

方李邦琴表示,“鐵路華工歷史中心”選址在唐人街更有紀念意義,將成為人們瞭解華裔和亞裔在美國奮鬥發展歷史的重要窗口。五月正值美國亞太裔傳統月,她希望該中心能讓公眾更多瞭解華人的歷史功績,幫助減少和消除針對亞裔的仇恨和偏見。



美國蒙大拿州宣佈全面封殺TikTok 不許上架

全球多國政府因顧忌中國影音軟體“TikTok”可能造成的資安威脅,陸續禁止在公部門使用。如今美國蒙大拿州宣佈,禁止手機App商店在州內上架TikTok,成為美國州政府首例。

路透社報道,蒙大拿州長吉安福特(Greg Gianforte)當地時間周三宣佈,新頒佈的法案禁止手機軟體商在蒙大拿州上架TikTok。他強調,這項法案將進一步保護蒙大拿州民衆免于受中國監控。

對此,TikTok 母公司北京字節跳動回應,稱該法案州非法封殺TikTok,侵犯了蒙大拿州民衆在憲法第一修正案(禁止國會立法剝奪言論自由)上的權利,強調他們會捍衛蒙大拿州內外使用者的利益。

這項法案將於6月1日生效。此外,蒙大拿州也禁止在公務機上使用會蒐集並提供個人資訊給非友好國家的社群軟體。

蒙大拿州州政府表示,若TikTok違反禁令,將會予以開罰,並稱禁令將於2024年1月1日起生效。

蒙大拿州只有略超過100萬的人口。該州表示,如果TikTok違反禁令,有可能因為每一項違法而受到罰款,並每天追加1萬美元罰款。



該視頻分享應用軟件可以從蘋果公司和谷歌設備的應用軟件商店下載。谷歌的母公司是字母表公司(Alphabet Inc.)。蘋果和谷歌如果違反禁令,也有可能因為每項違法而被每天罰款1萬美元。

該禁令有可能面對多項法律挑戰。反對者指稱禁令違反了用戶受到憲法第一修正案保障的言論自由權。時任總統唐納德·特朗普(Donald Trump)曾試圖通過商務部在2020年頒佈的一項命令,禁止對TikTok和微信海外版WeChat進行新的下載,但是該禁令被多家法庭阻止,從未生效。

短視頻應用程序TikTok當地時間22日向美國聯邦法院提起訴訟,要求阻止蒙大拿州對其實施全面禁令。TikTok表示,這項史無前例,將於明年開始實施的禁令,侵犯了受憲法保護的言論自由權,並且是基於毫無根據的猜測。

發言人說,公司已採取實質性措施保護TikTok用戶的隱私和安全,“我們認為,基於無比強大的前例及事實,我們將會打贏官司。”

TikTok在訴狀中寫道:“該州制定這種特別的、前所未有的措施,是基於毫無根據的猜測。”該平台發言人奧伯維特(Brooke Oberwetter)17日曾稱該法案違憲,“侵犯了蒙大拿州人民的言論自由”。她說:“我們想向蒙大拿州人民保證,他們可以繼續使用TikTok來表達自己、謀生、加入社群,因為我們繼續努力捍衛蒙大拿州內外用戶的權利。”

任職天普被誣指中國間諜 華裔教授郝小星獲準告FBI

聯邦上訴法院裁定,費城天普大學華裔物理學教授郝小星(Xiaoxing Xi),可以就自己被當局誣指為中國間諜的案件,繼續起訴聯邦調查局(FBI)並追討賠償。

綜合《費城問詢報》與NBC報道,聯邦第三巡迴上訴法院3名法官,聆訊後推翻下級法院的決定,裁定聯邦調查局侵犯了郝小星的憲法權利,因此將案件發還原訟庭重審。在長達37頁的判詞中,3名法官都表示,即使法例容許聯邦調查局探員在一定程度上自由辦案,事後不會受到法院挑戰,但這不代表當局可以肆意調查、搜索、拘捕涉案人。其中法官克勞斯(Cheryl Ann Krause)表示,郝小星羅列了多項具體指控,質疑聯邦調查局故意忽略對他有利的證據,而上訴庭這次決定,只是回應郝小星的指控,他在案件發還下級法庭審理時,仍需提供證據才可索償。

郝小星在裁決後接受訪問,直言裁決讓他感到興奮,自己終於可以要求政府官員在宣誓的情況下,解釋當初查案並且侵犯他憲法權利的決定。

代表郝小星和公民自由聯盟(A-

CLU)的民權律師魯道夫斯基(David Rudovsky)表示,樂見法院確認公義的基本原則,郝小星一家因為政府行為輕率魯莽而承受痛苦,有權為此索取索償。

郝小星的案件源于2015年5月,當局荷槍實彈突襲他的寓所,在其妻女面前將他逮捕,並指責他為中國充當經濟間諜。但同年9月,FBI因查無實據因此撤銷指控。

郝小星表示,自己一度有機會率領天普大學的物理系,後來雖然司法部撤銷指控,自己也能夠重返校園,但系主任的職位空缺已被同事填補。校方則說,當時只是考慮郝小星,人事安排並未作實。

時至今日郝小星認為,他在天普大學的研究工作依然受到當年案件影響,過去率領多名助理,現在只有1人與他共事,也只成功申請到1項政府資助,似乎有人擔心他還會再次受到聯邦調查。文章來源:星島日報



在美僑胞創辦中文雜誌:讓華裔小讀者看到更多中文故事 僑胞程靜及其團隊在美國創辦中文雜誌《小枇杷》——

“中國特產,快樂陽光”。在美國,僑胞程靜和夥伴們創立了專門面向美國華裔兒童的中文雜誌《小枇杷》,10年來出版61期,發行範圍覆蓋全美。他們傳承中華文脈,努力消除華人家庭代際文化隔閡,盡力為華裔孩子打造一個文化樂園。

跨越隔閡 促進交流
“我來美國這么多年,第一次看到編寫質量這么高的中文雜誌!”《小枇杷》的一名讀者感嘆。

從2013年至今,《小枇杷》在重視中文教育的華人父母間頗受歡迎。許多中文學校、沉浸式語言學校和圖書館是雜誌的訂閱客戶。

“20多年前剛來美國時,我房東的孩子會陪父母看粵語片,但這僅僅是出于孝順,他不會說粵語和普通話。”程靜說,“曾經,很多華人父母不重視培養孩子的中文能力,結果孩子長大後對漢語和中華文化感到陌生,造成了華一代和華二代之間的隔閡。”

友人潘輝娟提出想創辦中文兒童雜誌並出資支持,程靜為這種不謀而合感到興奮,立刻緊鑼密鼓地籌備起來。從在中國文學藝術界聯合會朋友的幫助下設計《小枇杷》的內容定位,約出第一期稿件,到馬不停蹄回國考察5個城市的印刷廠,程靜的團隊每天加班到凌晨一兩點,累到開着電話會議也能睡着。

2013年春,《小枇杷》試刊號如期出版。然而程靜發現,對於部分華人家庭來說,孩子學中文並非剛需。市場小、利潤低等現實因素接連向程靜和夥伴們潑來冷水。

宣傳經費捉襟見肘,團隊成員只好採用“笨辦法”:奔波在不同城市,親手向中文學校贈送《小枇杷》。然而,即使雜誌免費,他們還是屢遭冷遇。

“比如,有的學校負責人說,需要通過董事

會開會決定是否接受《小枇杷》,我們就把會議時間換個記上日程,結果發現這件事可能從沒被提上他們的議事日程。”程靜說,“還有一次,我們本來已聯繫好中文學校舉辦講座,結果,我們驅車幾小時趕去,卻得知他們沒有通知觀衆,只好無功而返。”

克服困難 耕耘內容
通過團購形式扭轉銷售低迷的局面,是團隊做出的嘗試之一。早期在得克薩斯州推廣《小枇杷》時,有的志願者會長期隨身攜帶雜誌。遇到僑胞下棋、打牌或練武術,志願者都上前爭取新讀者。只要這些僑胞展現出一點興趣,她就記下對方的郵箱,鼓勵訂閱。終於,《小枇杷》擁有了第一個訂閱者。



經歷了一次次磨礪,程靜倍加珍惜推廣中文雜誌的同行者:“儘管代銷雜誌利潤很低,但有的同胞堅持幫我們銷售。我知道,是對中華文化的熱愛在支撐他們。”

程靜的目標是打造適合小讀者的精品內容。起初,團隊缺乏經驗,部分內容“中國風”偏重,超出缺乏中華文化環境的華裔孩子理解能力。在一名華裔編輯的啓發下,程靜的編寫思路由“我想告訴孩子什麼”轉變為“孩子想看什麼”。她通過美籍華裔兒童熟悉的“超級英雄”

文化,引出一些中國古代英雄的傳說;利用“童話童畫”欄目向華裔兒童徵稿,展示孩子們的作文和圖畫。

程靜最喜歡的欄目是“童年記憶”,各年齡段華裔受邀在欄目中分享故鄉童年往事。在以“南京”為主題的“童年記憶”中,程靜邀請南京大學的校友根據兒時經歷創作文章,又邀請江蘇畫家、童書編輯王祖民創作插圖。收到稿件時,程靜看着畫作里無數生動的生活細節和南京地標,不時被勾起回憶,在書稿前淚目,感覺“把這座熟悉的城市又愛了一遍”。

“一個在父母故事長大的孩子是好問多思的,一個在故事成長的民族是豐富成熟的。希望《小枇杷》把我們這輩人的見聞、經歷和心得分享給下一代。”在一期雜誌的卷首語中,程靜寫道。

多維發展 長久陪伴
為了給華裔孩子營造中國文化環境,程靜在創新傳播形式、線下聚合讀者方面下了一番功夫。電子書、電台、雲課堂、讀書會、繪畫和寫作大賽……每年,她都帶領《小枇杷》嘗試一個全新領域。

程靜的團隊連續5年在美國各州舉辦讀書會,累計有數百個華人家庭參與。在華人不

多的州,有時僅有5個家庭到場,但讀書會照常開展。每次讀書會前,一個家庭挑選適合美國兒童的中文繪本,然後組織其他家庭一起到圖書館讀書,並安排學詩詞、猜謎語、講成語和寓言故事。

“我所在的地區每兩周舉辦一次讀書會,我常常帶兩個兒子參加。家長們給了我很多驚喜。他們中有的主持人,講故事時把不同動物的聲音模仿得惟妙惟肖,一下就迷住了孩子們;有的是大學老師或實驗室員工,正講着‘三國’故事,忽然以它為背景出了道數學題。”程靜說。

一片冰心,久久為功,《小枇杷》與小讀者們產生了雙向的愛。程靜跟10年前在雜誌上發表作品的華裔孩子仍有聯繫。一日,一名華裔女孩通過家長告訴她,希望把擺攤賣書所得悉數捐給《小枇杷》。

“投稿時她可能還是小學生,現在要上大學了,居然還記得並實打實支持我們。”程靜說,“還有一些華裔孩子一得到壓歲錢,就捐給《小枇杷》。比起來自成人的捐贈,孩子們對中華文化的認同和對我們的支持更讓我感到欣慰。”

《小枇杷》在程靜的小兒子出生後不久創辦,它與程靜家兩個生於美國的華裔男孩相互陪伴,共同成長。“兄弟倆經常幫我給雜誌貼標籤、打包郵寄。”程靜說,“雜誌中的連載故事《鬼鬼酷酷》以華裔兄弟為主角。每次發稿前,他們都從自己的視角給故事詞提建議,我就會重新思考設計。現在,這個故事很受歡迎。”

再回首,程靜和團隊成員在雜誌創立之初設定的目標在很大程度上已經實現,他們堅持辦好雜誌的信念愈發堅定;曾經的小讀者正向中華文化之海的更深處游去,新讀者以《小枇杷》為牽引正準備啓程。“我正努力完善漢字難度分級庫,建立更科學的分級閱讀體系。未來,我希望《小枇杷》能惠及更多學中文的孩子。”程靜說。