

德州華人大獲全勝!禁中國公民買房法案徹底失敗

國家廣播公司新聞網(NBC News)報導,德州備受爭議的禁止中國公民置業的SB.147法案已胎死腹中。

德州參議會4月通過後,這個法案提交州眾議會舉行聽證及投票,日期原定於今天(5月27日),但眾議長費倫(Dade Phelan)已經決定不舉行聽證。

這也就意味著SB.147法案及其他多個參議會提案就此畫上句點。

今年1月15日,德州州長一篇推文引發華人圈大地震。

德州立法機構提出一項法案,禁止中國、伊朗、朝鮮和俄羅斯的公民、政府和實體在德州購買土地。

州長Abbott隨後表示,自己將簽署這項法案,可以防止這些國家威脅我們的基礎設施。

這項法案是去年12月,共和黨參議員

Lois Kolkhorst提出SB 147法案,禁止某些外國政府和與之相關的實體在德克薩斯州購買不動產。

此法案引起了華人以及華裔的不滿和憤怒,全州各地的華人組織及其他亞裔人士,先後在首府奧斯汀及休士頓、達拉斯等地示威集會及抗議。

相關閱讀:

德州華人怒吼!抗議“禁中國公民買房”提案!

隨後在德州華人以及其它族裔的不斷努力之下,該法案幾經

修改,到了三月時候,已經不再限制中國公民買房。但華人社區在其後還在一直為此奔波。整整一個月的時間,整個亞裔群體一直致力於消除SB147法案,他們在德州各大主要城市抗議。

德州華人和活動家Ling Luo在2月一次抗議活動中問道:“如果我們在這裡是合法的,為什麼我們要被排斥?你的目標是沒有公民身

份的人,但如何分辨誰是公民?我們是否必須每天把護照放在我們的手提包里?”

華人的抗議也得到了很多大學的教授的支持。萊斯大學政治學教授馬克·瓊斯就曾表示,這是違反憲法的。他說:他們沒有考慮到,有數量不小的合法永久居民和公民也有來自這些國家的護照。他們也沒有充分考慮到它可能對居民住房或商業地產產生的影響。”

如今該法案正式取消,但這背後的艱辛只有參與過的同胞才知道。

政治就像一場拔河比賽。這最後的角力,是華人的草根志願者們與行會的力量、企業說客的力量、政治捐款人的壓力和華裔議員及同情我方的多名議員的勢力的大集,合力把繩索拉了回來。

目前,雖然該法案已經夭折,但是全美其他州類似的法案還在陸續出現。

其中佛州眾議會今月初以95對17票通過“SB 264”法案,禁止包括中國人在內的七國公民在佛州置業買地,州長德桑提斯(Ron DeSantis)已表態支持,簽署成法毫無懸念,將於7月1日正式實施。

亞裔活動人士表示,他們的抗爭遠未結束,即使一個法案告終,但並沒有消除

一些政客的種族主義和仇外言論。他們會繼續反對任何針對亞裔美國人社區的歧視及種族主義。

華人文化中講究隱忍,但是在美國這個多族裔融合的國家,是個弱肉強食的社會,每一個族裔,每一個群體的聲音被關注不是一瞬間的,都歷經幾代人的不懈努力。

華人要想讓這個社會里擁有自己的聲音,就需要像德州華人一樣用手中的選票,用自己的抗議,用自己的支持去改變和糾正現狀。

謝謝每一位敢於發聲的華人同胞!



這個和拜登合影的華裔女孩 背後的家族不簡單



前幾天,偶然看到一張照片:一名華裔女孩和拜登合影,兩人的笑容都十分燦爛。

對於這個女孩來說,和美國政商界的名流聚會,如同家常便飯。

因為她的爺爺,是“現代建築的最後大師”,被譽為華人(專題)之光的貝聿銘。

哪怕你對建築毫無瞭解,也很可能聽說過貝聿銘的大名。巴黎盧浮宮金字塔,便是他的得意之作。

●法國盧浮宮金字塔

不知不覺間,貝聿銘已經逝世三年。無數媒體講述着他的傳奇,更津津樂道于他的家族:“可能是中國唯一富過15代的家族”。更“恐怖”的是,這個評價還是尚未更新的老版本。

都說富不過三代,哪怕君子之澤,也不過五世而斬。但現在的貝氏家族,已經興盛了17代,而且完全沒有衰落的苗頭。

究竟是什麼秘訣,竟然支撐一個家族興旺了17代,昌盛了近500年呢?從他們的家訓和言行舉止中,或許可以窺見答案。

貝氏家族源起於浙江蘭溪,興盛於江蘇蘇州。

大明嘉靖初年,貝氏始祖貝蘭堂始遷江蘇,以行醫賣藥成功在當地立足。等到第二三代時,他們已經建立了中藥藥號,憑藉着誠信勤勉的經營贏得了廣泛贊譽。

在數代人的努力下,貝家的中藥藥號開遍了江浙,在清朝中期便成為吳中豪門,七世孫貝慕庭躋身“蘇州四富”。當時的蘇州是中國最發達的城市,蘇州的頂級富豪,能夠引領整個中國。



●貝氏全家福(左一是貝聿銘)

到了近代,這個家族更是迸發出萬丈光芒(電視劇),成為叱咤中國的金融世家和商業大亨。

貝聿銘的叔祖貝潤生是著名的“顏料大王”,曾耗資80萬銀元購買了蘇州四大名園之一的獅子林。這座如今蘇州必遊的名園,就是貝家後人捐獻的。

讓人敬佩的是,叔祖並沒有獨佔春色,而是讓家族共享。他還建立了貝氏承訓義莊,用以贍養和救濟孤寡窮困的族人。他心系教育事業,捐資創辦了中國第一所新式幼兒園。

祖父貝理泰,則是中國最早的金融大師,創

建了上海銀行,連任蘇州總商會會長7年。他同樣樂善好施,募資開闢了從閩門到虎丘的馬路。

父親貝祖貽,則在金融領域更上層樓,一度做到了中央銀行總裁。在貪腐橫行的民國時期,他的原則性極強,未曾召用一個同族到銀行工作。人到中年時,他的故事更加精彩而悲壯。

除此之外,還有科學家貝聿渠、教育家貝季瑤、畫家貝聿昭、藏書家貝墉、詩人貝青喬等等,貝氏家族已經璀璨到了耀眼的程度。

如此豪橫的資產,貝家對於族人卻相當苛刻,要求“男丁必須做事”。這條規定,直接抹殺了培育浪蕩公子的土壤,每個人都必須務實。

由於家族勢力縱橫全國,貝聿銘於1917年出生於廣州,隨後在多地生活遊歷。年少時在蘇州住過幾個夏天,怪石嶙峋,水池繁迴的獅子林,無聲地滋潤了他幼小的心田。

不過他正式確立建築師的願望,是因為抵達了上海。

1927年,由於父親貝祖貽擔任中國銀行上海分行主管,10歲的貝聿銘來到上海讀書。摩登的上海號稱“魔都”,似移下一天星斗,繁華得令人心醉。

初到上海的貝聿銘,被一棟正在建造的高樓吸引。聽說要建20多層,還是個老外設計師。當時的人們都覺得不可思議,貝聿銘經常跑去觀看。

最終,這棟樓建了24層,高達83.8米,不僅是中國第一高樓,也是全亞洲的最高建築。它的名字叫:上海國際飯店。

●上海國際飯店

這座引領未來的摩天大廈,把貝聿銘震得心潮澎湃。他小心翼翼地確立了夢想,要成為一名偉大的建築師,不惜為此放棄了自家的祖業。

高中畢業後,父親本想讓他到英國學習金融。他卻執著於夢想,前往美國賓夕法尼亞州立大學,攻讀建築系。

從1935年開始,他輾轉了3所美國大學,最終在哈佛大學深造。由於成績突出,還沒畢業就被這所頂級學府聘為建築系助教。



●年輕時的貝聿銘

1948年,31歲的貝聿銘走出象牙塔,決定到社會上實戰。但那時建築師普遍是白人,貝聿銘的東方面孔格格不入,而且彼時的中國非常落後。

這麼窮的一個國家,怎麼可能有優秀的現代建築師呢?根本沒有公司願意聘用。好在關鍵時刻,一個紐約(專題)的開發商向他伸出了橄欖枝,不經意間打破了美國的慣例,讓一個東方人邁入了美國建築界。

而在一年之後,大洋彼岸的中國正上演最後的戰鬥。由於國民政府大勢已去,各級官員瘋狂斂財,為跑路做準備。

父親貝祖貽身居財政要職,不拿一分公款,堅持清白做人,完美踐行了祖訓。

“以產遺子孫,不如以德遺子孫,以獨有之

產遺子孫,不如以公有之產遺子孫。”

在貝家人看來,德遠比錢更重要。雖然父親不再執掌大權,貝聿銘依然是一身的貴族氣質,哪怕是在最失落的時候。

雖然貝聿銘非常用功,但整整15年過去了,美國的主流建築師仍然不肯接納這個東方人。偏見就像一座大山,壓得人無法喘息。

貝聿銘都已經46歲,馬上就要半百。但一個意外事故的發生,讓他走出了僵局。

1963年10月,美國總統肯尼迪蒞臨母校哈佛大學,為總統圖書館親選場地。結果一個月後,肯尼迪遇刺身亡,這座剛剛規劃的圖書館成為了他的遺願,由妻子杰奎琳挑選設計師。

無數建築師摩拳擦掌,希望贏得這個機會,但杰奎琳卻選擇了年輕名淺的貝聿銘。一時間業內嘩然,貝聿銘名聲大震。

●1964年,貝聿銘和杰奎琳出席新聞發佈會

原來,貝聿銘不僅見解獨到,還很用心地把事務所裝飾成了杰奎琳喜愛的風格。更巧的是,他和肯尼迪同一年出生,這不就是冥冥中的緣分嗎?

在種種波折之下,肯尼迪圖書館歷時15年才大功告成,選址還改成了垃圾場。結果建成之後,垃圾場變成了風景名勝區。

這座由幾何圖形組合起來的建築,倚海臨風,氣度雍容,就像大熊貓一樣黑白分明,也像大熊貓一樣受到了狂熱的推崇。

●肯尼迪圖書館

1979年,貝聿銘斬獲了美國建築學院金質獎章,這一年甚至被稱為“貝聿銘年”。肯尼迪圖書館不僅僅是波士頓(專題)市的地標,乃至整個美國的地標。

杰奎琳也對這棟建築極其滿意,甚至成為貝聿銘的粉絲,向外界稱讚:“貝聿銘的唯美世界,無人可比。”

得到主流推崇的貝聿銘,像旋風一樣橫掃世界,將光線、空間和幾何圖形完美融合,成為了現代建築最後的大師。

●香港(專題)中銀大廈

法國盧浮宮的金字塔、美國埃弗森藝術館、日本(專題)美秀美術館、香港中銀大廈、北京香山飯店,以及他晚年回饋家鄉,傾注無數心血,視為掌上明珠的蘇州博物館。

●北京香山飯店

他平生設計了超百項大型建築,斬獲了50多個獎項。最重的一個榮譽,是1983年的普利茲克建築獎,該獎項被視為建築界的諾貝爾。

評委會的評價是:“他創造了本世紀最美麗的內部空間和外部造型。”

更讓人欽佩的是,有些人雖然事業有成,但在教子方面一敗塗地。貝聿銘則在締造偉業的同時,兒女也全都成才,連孫輩都在續寫輝煌。

貝家有一條不成文的規定,在挑選配偶時格外慎重。同父親一樣,貝聿銘迎娶了名門之後盧愛玲。這位女子低調、美麗又大方,畢業於韋爾斯利學院,與冰心、宋美齡是校友。

二人婚後生下了三兒一女,由於對故國的眷戀,分別將三個兒子取名為:定中、建中、禮中,女兒則名為貝蓮。

●貝聿銘與盧愛玲婚禮

他們對於兒女,與其說是教育,不如說是期許。既有西式的放任,也有中式的關愛。用自己的言行,潛移默化地影響着孩子,從不干涉他們的選擇,並且雷打不動地周末聚餐。

媽媽盧愛玲非常知性優雅,給予了丈夫極大的信心。待丈夫揚名之後,她從不接受任何採訪,以煽情炒作的方式博名利。

爸爸貝聿銘,則是像高山一樣的存在。他的名氣太大了,經常登上各種報紙頭條,同學們都知道他們的爸爸。

●貝聿銘全家福

小兒子貝禮中回憶,一開始覺得父親的威名是種很大的負擔。後來轉變思路,每次都拼盡

全力做事,不讓自己淪為負面的例子。

“我哥哥是這樣,妹妹也是這樣。我們暗自都卯足了勁,盡全力實現父母的期許。但壓力不是來自於他們,而是來自於我們自己。”

在這種互相較勁的比拼之下,三個兒子全都考入了哈佛大學。長子貝建中成為了城市規劃師(後因病離世),二子貝建中、三子貝禮中,成為了知名的建築師。

●貝聿銘(右一)與兒子貝建中(左一)、貝禮中

女兒貝蓮畢業於哥倫比亞大學法律系,從事法律相關工作,同樣非常出色。兩個孫女,更是成為了歐美圈的名媛。

貝建中的女兒Olivia Pei也畢業於哈佛大學,2007年時參加世界頂級的巴黎名媛舞會,渾身上下洋溢着自信。

●2007年,Olivia Pei受邀參加了巴黎成人禮舞會

那個與拜登合影的女孩,是貝禮中的女兒Anna Pei,出生於1997年,臉上常駐微笑,更加俏皮可愛。由於媽媽是多國混血,她是典型的混血長相。

從2歲開始,她就跟隨家人周遊世界,出席過許多博物館的落成儀式。尚在懵懂的年紀,就已經認識了許多世界名人。與拜登合影后,她又表示:“下周會跟希拉里碰面。”

●Anna Pei與爺爺貝聿銘

小小年紀就起人來更是了不得,為爺爺過生日時說:“我只喜歡99歲的男人。”

在這樣的家庭環境中,Anna也成長為一名學霸,畢業於哥倫比亞大學藝術史專業。年紀輕輕便創立了兒童藝術史教育項目,未來準備從事感興趣的電影製作設計。



●Anna在爺爺設計的盧浮宮金字塔前

這個世界上有一種風,既看得見,也摸得着,它的名字叫“家風”。家風的核心,就是言傳身教。

可嘆的是,有些家長對孩子千般要求,恨不能每時每刻學習讀書。自己卻極為鬆懈,天天抱着手機不丟。

雖然家風不能掀起千尺巨浪,但能夠吹開家中的花蕾。無論走到哪里,都能給身邊人帶來芬芳。

當父母自強、無私、講原則,能夠經營好人生的時候,他們教出的孩子會差嗎?

來源:倍可親(backchina.com)

