

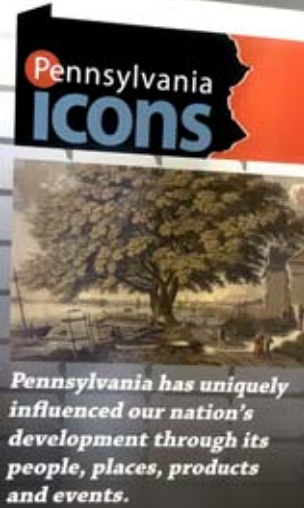


費城之行

當我得知費城將要在 2023 年 5 月 7 日舉辦美東亞裔女性峰會,邀請著名華裔,一代人的偶像靳羽西女士攜新書亮相費城同時發表精彩演講時,我心頭一熱,我要去見她。我記得那是 1988 年,崇拜靳羽西的我,還找理髮師給我剪一個羽西頭髮,理髮師說我頭髮少又軟沒有辦法剪一樣。

我決定要去參加費城舉辦的女性峰會,我能零距離的去見靳羽西,這是我的榮幸也是給自己充電。再次感謝費城的宋飛鴻穿針引線,5 月 5 日早上 6:18,我帶着我的小狗從家里出發:藍天白雲,沿路風景極佳,開車路過隧道,看着風景胡思亂想,想着發明開發隧道的工具的人家族就住克利夫蘭,聽着阿彌陀佛誦經,真有一番與眾不同的愉悅心情。

沿路我每隔兩小時停下車來看看小鎮的風景,我到了賓州 Harrisburg,離費城 2 小時左右,看看賓州政府大樓,好壯觀,因為在美國所有的政府大樓都是對外開放的,我看看想着賓州費城,這座城市位于美國賓夕法尼亞州東南部,是特拉華河谷都會區的中心城市,賓州費城是美國最老、最具歷史意義的城市



之一,同時在 1790-1800 年,在華盛頓建市前曾是美國的首都,因此在美國史上有非常重要的地位。

開了 10 小時到了費城,我住在宋飛鴻家,她的小狗悟空也非常照顧我的 Keke。這次費城一行很有收穫,在飛鴻家,她給我和她幫助的羅紅畫家做家鄉菜,有新鮮的竹筍炒臘肉等美味佳肴,我們邊吃邊聊,聊她到美國的人生軌迹,她是一位幸福的人,她知道她要什麼,就會朝那個方向努力去完成。宋飛鴻用中國人勤儉持家的原則,來管理家庭和企業,她把二萬尺的新華書店開了 17 年,是美國的唯一,她把家里里外外收拾得干乾淨淨,自己種花養狗,琴棋書畫。她有一女兒,外孫外孫女聰明乖巧,全家人和睦睦睦,她過得自在快樂。

5 月 6 日一早,宋飛鴻與羅紅一起開車 5 小時到康州去參加第五屆「華夏藝術節」,這次活動在北美最大的超豪華娛樂購物中心 American Dream 成功舉辦,《華夏情·美國夢》活動歷時六個多小時,22 所學校,三百多位演職人員齊心協力,近四十個節目一氣呵成,大氣磅礴,驚艷全場。

華夏藝術節這場藝術盛宴由華夏分校及各藝術團體共同呈現,他們以形式多樣的藝術表現形式,為觀眾帶來一個精彩紛呈、扣人心弦、美輪美奐的演出體驗。觀眾欣賞到各種形式的表演,包括音樂、舞蹈、戲劇等。這些來自不同分校和團體的節目,每一個都有着獨特的表演風格和精湛的技藝,給觀眾們感受華人在美國弘揚中華傳統文化的精髓。

宋飛鴻 5 月 6 日凌晨還在準備她演出的道具,她的熱情和做事一絲不苟的態度真是我學習的榜樣,而且她為人真誠,她現在家中住的就是一位身體出現嚴重抑鬱的畫家羅紅,羅紅是她新華書店的顧客,她們只是萍水相逢。

因為宋飛鴻來參加伊利華報 20 周年的演出,她已經給我們留下很深印象,她告訴我小波腰鼓隊是她的粉絲。出國前她在杭州是一位非常優秀的教師,到美國後她做過保姆,開過餐廳,開過新華書店,為了繼承著名京劇演員父親宋保羅的京劇表演藝術,她開始學唱京劇讓年邁 90 歲的父親再度在央視重返舞臺。

很巧這幾天報社元華也在費城,宋飛鴻還請我倆吃飯,因我要開車回家,她還特意送我元華回住所,我到家後看到元華寫的短文:

巧遇費城首屆美東亞裔女性峰會

屆美東亞裔女性峰會於 5 月 7 日在費城召開,浦瑛決定驅車前往參加這個活動。而我因個人的計劃幾個星



副其實給人創造前途機會的人,我敬佩她是這麼謙虛的人,去年因為畫家冷軍畫展我們有較深的接觸,她是我人生學習的榜樣。

趕回來宋飛鴻家,我們一起去參加女性峰會,峰會是 4 點開始,宋飛鴻要試一試,話筒音響,我們提前到了。

走進 Shelton 酒店,看到大張宣傳牌還有商家介紹的禮物產品,這是高規格的活動,女士們都穿著華麗,5 點當身穿桔紅色腳踩高跟鞋的靳羽西進場,全場起立給予非常熱烈的歡迎。

第一眼看到靳羽西,她還是那麼年輕美麗,我還是情不自禁地走到她面前,我激動地告訴她,我從克利夫蘭開了 10 個小時來見您,她笑著說:我坐了二十多個小時的飛機,來到這里看你們,她平常心一下縮短了我們的距離。她還是這麼的陽光。

在主持人的介紹下,她優雅地走上舞臺。我真沒有想到,她非常平易近人地問大家,你們想聽我用英文講還是用中文講,在大家齊聲說中文講,她開口就說,現在我們到處聽



期前已經訂了去費城的機票,這樣非常巧合地,在 5 號傍晚我倆幾乎是同時到達了費城。

周末兩天,我們各自按照預定的計劃行事,浦瑛說「星期一我們一起吃個午飯吧,完了以後我再開車回克利夫蘭」。也是在克利夫蘭,我們雖然平凡地聯繫,但是都是以郵件短信電話微信為主,有時也是很長時間不見一面,現在如此巧合地同時在費城,哪有不安排點什麼的道理。

星期一上午 11 點半,浦瑛按約定的時間到我的住所來接我,我們先去了 AFA (American Financial Alliance) 辦公樓見了 Gloria Wu 女士,趕到 Chinatown 的時候

已經是下午一點半了。我們居然讓中美文化傳播大使、著名的京劇表演藝術家宋飛鴻女士和她的朋友在那里等了一個多小時,少不了要連連道歉。宋女士把我們帶到「馬來蕉葉」餐館,並且親自點菜,宋女士說:這家餐館你隨便點,大部分菜不會讓你失望。果然,從抬頭小吃到主菜到甜點,樣樣可口有特色。

午飯以後,考慮到浦瑛回克利夫蘭要七八個小時,宋女士就提出她送我回住所,讓浦瑛開車往家趕,我坐上宋女士的車,並繞道她家做了短暫的停留。

而我的收穫不僅是欣賞了宋女士家的園林藝術,臨走前,她還把她鄰居送她的新鮮竹筍給了我。對於我這個愛種菜的人來說,我知道新鮮竹筍是多麼寶貴!那天晚上我的美味就是土雞她竹筍!

有朋友就是陽光燦爛,這次我還見了宋飛鴻的畫家朋友羅紅養的小烏龜,好漂亮的小烏龜,這是我有生以來第一次見這樣的小烏龜小烏龜,我對小烏龜說:你好漂亮,烏龜好像懂我的話,回頭看着我。再次感謝宋飛鴻,讓我有有了這次圓滿的費城旅行。



浦瑛開講

在美國改造自己

5 月 6 日,一早宋飛鴻與羅紅帶著桌子、筆墨紙硯準備就緒開車去參加《華夏情·美國夢》的演出,我就想帶狗逛逛費城這座城市的景點:費城是美國獨立宣言的誕生地,這座具有歷史意義的城市有着一位世界級名人皮埃爾杜邦,就像克利夫蘭曾經有過洛克菲勒一樣的傳奇人物。

中午我要去見一位費城作家胡曼荻,她約我在她家里見面。她就是杜邦原來農場改建成的一個很美麗的社區,伊利華報在 2023 年 1 月 31 日曾經介紹過她的新書,《要學》是一本以愛和生命為永恆主題的佳作,也是胡曼荻女士獻給她先生的禮物。

胡曼荻女士,美籍華裔作家、中美交流傳播者,畢業於中國南開大學,從豫北古城到天津,再至新加坡,最終落地美國費城,成就一番事業,然而文學寫作卻是她的人生尊榮,被譽為費城華裔中最具有「民國」典雅氣質的才女。

胡曼荻女士要請我到餐廳吃飯,我說她家有這麼安靜美麗的花園,我們就在她的家花園里吃上她母親包的餃子,去了她的家小區散步,我們聊得非常愉快,她于 2001 年成立了亞洲旅遊公司,太累,她決定轉讓旅遊公司,開始全身心投入寫作事業,這是我人生很大選擇。至今已已經寫了 13 本書了,她也被 Ellen 趙瓊提名榮獲「首屆世界美術

主」的稱號,這是她首次接觸化妝和選美,也為之後的事業打開窗口。

靳羽西知道人生最重要的就是選擇,她揣着口袋里僅有的 150 美元,去到了最繁華的曼哈頓,希望在這繁華都市中,闖出自己的一片天地,她總是鼓勵自己,她要最好的,當然現實總是殘酷的,想要有一番出人頭地的事業,人就必須要折騰自己。

早在 1978 年,她做了第一檔節目,靳羽西要把中國講給西方人聽。她靠着自己的知識能力智慧,讓世界看見中國。第二年,她便被評為「全美華人風雲人物」。靳羽西她有驚人的眼光和善於發現自己最佳選擇機會,她是一位抓住天時地利人和把自己才華洋溢最佳人。她被央視邀請,製作一檔名為《世界各地》的節目,讓中國老百姓透過鏡頭,瞭解世界。所有人認為不可能的事情,靳羽西一次一次做到了,關鍵的是她從不怕吃苦,選擇好的事情埋頭工作,在那個時代,條件差她幾乎沒有私人時間,不是在工作中倒時差,就是倒時差時在工作,生活習慣的紊亂,讓她的體重一度暴瘦到 70 斤。

當年靳羽西的《看東方》欄目一播出,迅速掀起一股「中國熱」,美國超 1200 多家電台瘋狂轉播,一播就是 12 年,更多的西方民眾瞭解了真實的中國,親眼目睹,親自感受。她就是一個中美橋樑。我微信告訴伊利華報駐上海記者艾文,我見了靳羽西了,靳羽

華人金筆獎提名》獲獎者,將於 7 月在加拿大溫哥華舉行隆重頒獎典禮。胡曼荻說:她喜歡寫作,她的代表作長篇小說《美漂》2013 年一經出版,即引起極大關注,2018 年,她的美國紀事文集《美國物語》由清華出版社推出,還有姊妹書《美國胡說》和《舊夢重溫》等書籍。

胡曼荻出生在河南新鄉,祖輩從商,家庭非常重視子女教育,晚輩五人中唯有胡曼荻獨樹一幟,從小喜好古典文學,胡曼荻學業猶如「自帶光環」,當年高考時以市文科狀元考入南開大學經濟系,數學卷滿分。

胡曼荻當過記者,我

們聊天她談到她在南開大學創辦了經濟學系,出任南開大學生報記者,開始和文字結緣。畢業後,胡曼荻被特招人天津日報工作,做編輯記者。當年胡曼荻被天津日報特別派駐北京記者站,在首都採訪財經決策者和實踐者,寫出一篇篇耐人尋味的深度報道。她曾獲得天津日報明星記者獎,亦獲得天津新聞界大獎。

胡曼荻在 1998 年底來到美國,曾求學於賓夕法尼亞大學,開過旅遊公司,她巧遇她的律師先生,目前她除了寫作也在幫助先生打理業務,主要是辦留學生業務,有一個不到 10 歲兒子,過着美滿幸福生活。我離開胡曼荻家,去了費城的 Sis-



ter City,整個城市的建築富麗堂皇,教堂,博物館,圖書館名人雕塑,噴泉池等等應有盡有,我好奇在噴泉池邊上看到流浪者,他不願意公佈他的姓名和拍照,長凳上塑料布和凳子下面幾個袋子是他的全部,他非常樂觀的告訴我,每天都會有人給他送晚餐。

我還在路邊遇到了兩位去年 9 月來自印度的 18 歲的留學生,她們陽光自信,她們告訴我,美國很大,漂亮,她們很喜歡,這里很自由,食物品種多,她們將在美國留學 4 - 五年。

我坐在博物館的門口,看着來來往往的人群,想着時間飛快,2023 年半年就要過去了,人要好珍惜當下,好好過今天。我想着我師傅曾經跟我說的,這個世界上沒有一樣東西是你的,你自己都不是你的,想着那一個長凳上的流浪者,看着藍天白雲,馬路上的欄杆挂着各國的國旗,一晃來美國已經 30 多年....



一座重建中美經濟文化的橋樑!

西由心而發講述並讚美了中國近年來發生的巨變:中國經濟穩定,市場廣闊,目前是世界投資最好最安全的國家,還有便捷的公共交通,漂亮的地鐵,人民生活相當富足,城市鄉村發展更是越來越顯示出中國人民自信。

艾文有點激動告訴我:三十多年前,具有戰略眼光的靳羽西化妝品在中國投入大獲成功,艾文想起 1993 年她和靳羽西公司合作的一件往事。那年,艾文在上海策劃界還是比較活躍,之前艾文在蘇州河、外灘、南京路世紀廣場策劃了不少有關文化藝術及展覽和慶典方面活動。這一年 5 月 9 日至 5 月 18 日也正是東亞運會在上海市舉行時,輿論鋪天蓋地聲勢特大,一場由艾文參與擔任策劃的東亞運之光大型文藝演出在上海展覽中心舉行。

在籌辦這場重要活動前,艾文團隊先後同十多家當時活躍在上海的品牌企業(包括港商)洽談合作事,其中來到了當時位于南京西路上的上海商城和人駐在這里的靳羽西化妝品(上海)有限公司洽談贊助事宜。他們同意做贊助商,說明靳羽西很有眼光。我告訴艾文,一個偶然,1988 年,因為當時美國都撤資離開中國,中央領導人找到靳羽西,讓她來投資,做新聞節目的她,化妝品一下說出口,第一站就是上海,如果上海做不好就不能做,沒有想到第一站就滿載而歸。

靳羽西在台上演講的口才,讓所有嘉賓都享受了精神文化大餐。

主持人緊接着開始台上台下互動,觀眾席上可以提 3 個

問題,已經兩個人提過問題,還有那麼多人舉手,我幸運我坐在第一排,我就站了起來,沒有想到靳羽西就把她手上的話筒遞給了我:我和所有在場的人都很敬佩她,我感謝她在這個動亂時代,不確定的明天,她就像一道光帶給我們,我們每人也應該把這個光傳出去,我還表示:您 30 年前改變灰色中國的顏色,現在您就是一座重建中美經濟文化的橋樑,我們講中國好,不等於美國不好,講美國好也不等於中國不好。

靳羽西女士作為當代國際知名華人之一,她不僅是一名全球知名的電視製作人、主持人、羽西化妝品品牌的創始人、暢銷書作家,還是一名充滿愛心的慈善家。靳羽西女士曾出版過 9 本暢銷書,而《你,自愛鋒心》是她的第 10 本書,也是第一本完整分享她的個人經歷的自傳,她把這本書第一站就帶到費城女性峰會,這本書詳細描述了她的成長經歷和職業生涯中的許多挑戰和成功,也包括她的情感經歷以及其他人講述的「他們眼中羽西」的故事,非常生動有趣。令人驚喜的是,在這本書中還有許多照片附有二維碼,讀者可以通過手機掃描觀看靳羽西製作的電視節目的視頻,呈現了一個前所未有的視覺化閱讀體驗。

最後,靳羽西女士為現場讀者們簽售新書,得到了大家的熱烈回應。她平易近人,她還主動要加我的微信,她在會場上 3 個多小時神采奕奕,哪像是昨晚剛剛從香港飛到費城,現在又要坐車 2 小時回紐約家。

Ellen 趙瓊,您們就是一座重建中美經濟文化的橋樑! 想着:靳羽西,

