

婚姻的本質，是看見自己

作者：十點甘藍藍

幸福的婚姻應該是什麼樣子？每個人都有自己的理解。

作家基爾·凱斯勒說：“婚姻就好比橋樑，溝通了兩個全然孤寂的世界。”

哲學家杜威說：“美滿的婚姻好比一筆異常豐厚的退休金：盛年時，你將一切所得放入其中，經年累月，它便會從白銀變成黃金，再從黃金變成白金。”

在離婚率不斷上升的今天，有人把婚姻當作愛情的墳墓，在勉強和湊合中過著沒有溫度的日子；

有人把婚姻當成小店來經營，規模不大，但是認真對待每一天的生活，也過得熱熱鬧鬧，一天比一天好；

有人把婚姻當成一座避風港，可以讓自己安心躲在里面，只是沒有想到，等到有一天一陣大風吹來，避風港也可能轟然倒塌；

更多人把婚姻當作人生圓滿的工具，別人有的我也要有……

其實，婚姻幸不幸福，就取決於你把婚姻當成了什麼，是依賴，還是成長的平台？

你把婚姻看成什麼，就會獲得怎樣的人生。茨威格被稱為“世界上最瞭解女人的作家”，高爾基看過他的《一個陌生女人的來信》之後，寫信給他說：“由於對您的女主人公的同情，由於她的形象，以及她悲痛的心曲，使我激動得難以自製，我竟然毫不羞恥地哭了起來。”

“我只有你，你從來也沒有認識過我，而我卻始終愛著你。”

這是小說中的一句話，寫盡了女主人公在愛情中的心酸與卑微。

主人公13歲的時候，有一天正在和同學聊天。她撞見了剛從汽車上跳下來的作家R先生，便一見鍾情喜歡上他了。

女孩腼腆羞澀，不知道怎麼表達自己的愛，做了許多傻事，比如親吻過作家摸過的門把手，撿起他丟掉的煙頭，每晚跑到衛生間，看作家屋里的燈是不是還亮著……

18歲時，少女初長成，女孩跑到作家窗下，主動走到他身邊。

風流倜儻的作家，對愛情的態度是輕佻的，

主張“萬般花叢過，片葉不留身”。

這個自己送上門的年輕女孩，更逃不過他的手掌，兩個人一起廝混了三天，作家就消失了。

作家不知道，這個女孩有了孩子，並且生下了孩子，開始了悲慘的一生。

為了養活這個孩子，女孩變賣了首飾生活，後來錢財被偷走，她不得不在簡陋的醫院里生孩子，被陌生人欺負。

為了讓孩子接受教育，她委身於一個個有錢的男人……

直到孩子因病去世，直到她自己的生命也走到了最後，她用全部的力氣，把這些年的經歷，寫成一封長信，講給R先生聽。

寫到暗戀的酸楚時，茨威格這樣寫道：

“你從來都沒有認出過我，你從我身邊走過像是從一條河邊走過，你踩在我身上如同踩著一塊石頭，你總是走啊，不停地走，卻讓我在等待中消磨一生。”

如果問她這樣沒有結果的愛情值不值得賠上一生，女人說：“我不怪你，我愛的就是你這種熱烈而健忘的樣子，愛的就是你到處留情、不專注一人的樣子”。

這樣的愛情在今天看來非常不可思議，人們把這種不管你愛不愛我、我只偏執地愛你的行

為，稱為“跪舔”。

但愛情對有些人來說，只是自己的獨角戲。他們不需要對方配合演出，只想自己感動自己。

毛姆的《刀鋒》里也有一個這樣的女人。

男主人公拉里有一個好朋友名叫索菲，索菲嫁給了一位律師，兩個人感情甚篤，即使已經有了孩子，還是會像熱戀的情侶一樣膩歪在一起。

一場車禍終結了這個完美的家庭，索菲的丈夫和孩子在車禍中當場死亡。

一夜之間，索菲失去了所有重要的東西，生活也陷入了無序混亂，只有不斷用酗酒買醉、任性放縱來麻木自己。

同樣和拉里一起長大，伊莎貝兒對愛情要現實得多。

她和拉里有著相似的背景，原本可以順利地步入婚姻。

但是一場戰爭，讓伊莎貝兒和拉里的人生觀發生了分歧。

拉里在戰場目睹最好的朋友為救自己而丟掉了性命，這極大影響了他的人生觀。

回到美國後，他不再期待財富、美滿的家庭、不想要世俗的成功，只想過自由自在在世界各地穿梭、“晃膀子”的生活，他想尋找對自己來說真正重要的東西，而不是別人都有東西。

伊莎貝兒向往成為物質富足、能在朋友圈曬幸福的賢惠妻子，她和拉里談過之後，很快意識到兩個人想要的生活不同，不如和平分手。

拉里繼續四處遊蕩，伊莎貝兒則嫁給了富家公子格雷。

在伊莎貝兒眼中，愛情應該是為生活服務的，而不是生活的全部。

多年以後，她有了兩個可愛的女兒，丈夫有一份體面的工作，過著讓自己滿意的生活。

林語堂曾說：“所有的婚姻，任憑怎麼安排，都是賭博，都是茫茫大海上的冒險。婚姻猶如一艘雕刻的船，看你如何去欣賞它，又怎樣去駕駛它。”

既然是冒險，就意味着一定的風險。你必須認真經營，同時做好應對浪頭打過來的打算。

理想中的婚姻總是美好的，每個人都會高估自己有能力去守護最美好的愛情。

但現實卻往往最殘酷，因為人性都有自己的弱點，在婚姻中暴露得更加真實和徹底。

對婚姻不同的態度，造就了不同的人生。有人把婚姻當作賭注，孤注一擲，不到家財散盡不下“賭桌”；

有人發現苗頭不對後及時止損。其實，沒有最好的選擇，只有自己最願意承擔後果的選擇。

而所有的選擇考驗的都是我們如何看待自己。

作家梁文道曾說：“男人也好，女人也好，如果沒有自己過好日子的能力，那他也沒有和別人過好日子的能力。”

藉助婚姻，藉助伴侶，看見真實的自己、真正的自己，看見自己的脆弱與哀傷，看見自己的潛能和力量，才是婚姻的本質。



一切順其自然，老天自有安排！

古語云：“人生天地之間，若白駒過隙，忽然而已。”歲月匆匆，瞬間即逝。人生一路匆匆而過，一直都在忙碌奔波。得失貧富、恩怨冤讎，都是不可預知的。如果我們把寶貴的時間都被這些瑣碎事糾纏，必然會陷入痛苦之中。一切順其自然，才能明朗豁達，體驗生活的樂趣，找到生命的真諦。

最終成為了他們成功的基礎。世事無絕對，善惡相間，得失並存，人生常態。不可沉溺於得失之中，否則只會自討苦吃。人生財富不在於你擁有多

執病？”許多人為了追求名利和財富，不惜付出生命的代價。然而，命里有時終須有，命里無時莫強求。名利和財富命中都有定數，我們絕不能過分追求。學會看淡，懂得知足常樂，才是持久之道。張良是著名的謀士，曾輔佐劉邦建立了漢朝，成為當時的開國功臣。但他沒有沉迷於權力和地位，而是選擇了隱居田園，過上了簡樸的生活。張良一生以修身、齊家、治國、平天下為宗旨。關心人民疾苦，解決人們的困難，獲得了大家的尊敬和愛戴，成為歷史上著名的名臣。而明朝宰相魏忠賢卻相反。他年輕時貪圖權力和財富，通過巧舌如簧和結交高官顯貴的手段，一步步爬到了最高權力的位置。然而，他的殘暴無情，壓榨民衆，將國家利益置之不理。最終，魏忠賢的惡行被揭發，慘遭罷官，被逼自殺，名聲掃地，成為後世貪官污吏的代名詞。

門檻，是引發紛爭不斷的根源。唯有看淡自我，放下煩擾與恩怨，才能擺脫痛苦，享受自己想要的生活。“詩仙”李白，年輕時才華橫溢，名聲遠揚。他與唐玄宗關係密切，時常前往宮廷朝賀，並因此獲得了不少榮耀和名利。但隨著時光流逝，李白逐漸覺得過於依賴宮廷的賞識和恩惠並非自己真正的追求。於是，李白決定放下與朝廷、與力士的恩怨，順其自然，過自己想要的生活。他放下了功名利祿的追逐，遠離了宮廷，開始遊走於山林間，感受自然之美，揮灑自如的創作。李白不再為了名聲和地位而勞累，而是將精力和心思放在了寫詩上，不斷地追求更高的藝術境界。雖然在後來也遭受到一些挫折和打擊，但他依然保持着看淡恩怨、順其自然的態度，堅定地走著自己的道路，創造出了無數不朽的詩篇。



少，而在于你能否看淡。失去了，不要絕望，因為黑暗中必有一線光明；得到了，不要張揚，因為順境之後難免有坎坷。得之淡然，失之從容，凡事看開一些，福氣自來。

在生死面前，名利和地位都虛幻泡影。懂得知足、看淡名利，是一種豁達的人生態度。它會讓我們把在功名利祿、金錢財寶面前，看得更加通透。因此，在有限的生命里，我們不應讓名利佔據我們的全部。聰明的人懂得知足常樂，才能過上幸福生活。

人生如逆旅，有時相遇，有時別離。彼此之間，保持一定距離，未嘗不是一件好事。冤冤相報何時了，恩怨情仇，如過眼雲煙，不必太過在意。看淡、放下，不要讓自己傷得太深。擁有一顆寬容淡泊的心態，可以治愈內心的一切煩惱。▽古語云：“大道至簡，繁在人心”。內心深處的寧靜才是最寶貴的，只有放下煩惱，才能過得輕鬆自在。世間煩惱紛雜，心緒難安，所以要多看淡，多包容。在生命的長河中，放下煩惱和恩怨，讓生命更加輕鬆愉快。放下心中執念，讓心靈更加純淨明澈。學會寬容和諒解，多看淡，多包容，讓心境更加平靜。擁有一顆豁達淡然的心，才能在紛繁的人生路上游刃有餘。

看淡名利，知足常樂
老子云：“名與身孰親？身與貨孰多？得與亡

看淡恩怨，順其自然
莊子說：“物無非彼，物無非是，自彼則不見，自知則知之。”個人只見如同人與人之間的一道

遇大事要靜，遇難事要變，遇爛事要遠，遇順事要斂

遇大事要靜，遇難事要變，遇爛事要遠，遇順事要斂。

唐宋八大家之一蘇洵曾說：“泰山崩于前而色不變，麋鹿興于左而目不瞬，然後可以制利害，可以待敵。”人在遇到事情時的第一反應，展現出他的學識、見識、品格和修養水平。人生的好壞並不僅僅取決於我們處理事情的能力，更在於我們面對問題的心態。生活每天都是一場現場直播，誰都無法預測下一秒會發生什麼。但我們對待事物的角度和態度，影響著我們生活的溫度，也決定了我們人生的高度。

遇難事要“變”
《易經》云：“窮則變，變則通，通則久。”當面臨困境時，必須學會變通。隨著事物的發展，都會遇到瓶頸期。只有通過變化，才能找到出路，通過出路才能獲得持久的發展。只有打破固有的現狀，才能開闢前進的道路。

靜與平衡，專注於目標，才能收穫豐盈充實的人生。時間如白駒過隙，不要在爛事上糾纏。不想做某件事情，就不要勉強自己；無法解決的問題，就要及時遠離。學會放下過去，讓自己的心靈得到解脫，活得更輕鬆自在。

有時事情我們無法控制，但我們能做的就是調整好自己的心態。

遇大事，要冷靜應對，沉着處理；
遇難事，學會變通，靈活處理；
遇爛事，避而遠之，一路向東；
遇順事，保持低調，謙虛待人。
改變自己看待事情的態度，才能超越人生的極限。只有保持一顆高於生活的心態，才能遇見更好的自己。

遇大事要“靜”

《大學》中講：“靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。”只有身心寧靜的人，才能夠思慮周全；只有思慮周全，才能夠取得成功。在面臨重大事件時，我們必須保持冷靜，沉思冥想。只有先安心靜氣，才能謀劃出正確的行動方案，然後再行動。這樣問題就會迎刃而解，成功克服困難。安定的心態可以克服人類內心的焦躁和急躁，避免受情緒的影響和支配。在情緒的支配下，即使微不足道的小事也會被放大成一個巨大的問題，甚至可能撼動整個世界。靜下心來，才能看清問題的本質和關鍵所在，找到突破口，快速解決問題。通過沉靜冷靜的思考，才能制定出可行的解決方案，進而取得成功。

要麼成就大事，需要擁有格局和遠見，注重結果，而不拘泥於過程。一條路不通，那就換一條路走；如果第二條路也不通，可以考慮轉個彎。一條道走到黑，最終只會讓你撞得頭破血流。只有學會變通，人生路上才能“彎道超車”。沒有走不出的死衚衕，只有不願轉彎的固執心態。擁有變通的智慧，事情可能並不如你所想的那般糟糕。

遇順事要“斂”
曾國藩曾說：“謀大事者，首重格局。”戰國時期，藺相如是趙國的朝中重臣，一人之下，萬人之上。有一次外出辦事，巧遇廉頗將軍的馬車。



遇爛事要“遠”
《漢書》中講：當斷不斷，反受其亂。在生活中，不好的事情好像相互吸引，形成一個負能量的磁場。

慢慢地，它會消耗你的更多精力，讓你無法集中精神去做正事。這也是著名的費斯汀格法則。一件事長遠來看，雖然可能會佔到一時的便宜，但也注定會輸在後面。對於不好的人和事，最明智的方法是置身事外。如孔子所說的那樣“非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動”。不聽、不問、不去理會。不要因過去的經歷而陷入憂慮，不要浪費時間在瑣事上。保持冷

《道德經》中講：“致虛極，守靜焉。”
保持靜心，是個人磨練毅力，培養品德的根基。