

張安麟夢游仙境的鋼琴音樂會

沒有藝術這個世界就不會生動,沒有音樂這個世界就會枯槁,因為藝術讓人生多彩,音樂讓生活動感。

三年多的疫情改變了我們很多生活方式,不見家人,遠離朋友,雖然在電話里能聽到聲音還是留言,不是零距離的見面,總感覺到缺了什麼。

4月15日我收到張安麟的留言: I have fascinating concert on Friday 4/21 in Lorain. On Wednesday, my birthday, giving educational program masterclass there 5:30 pm. Concert with 3D immersive projection-like Van Gogh immersion art but more interactive. Can I email you press release tomorrow to help spread word? I think many may like to experience it.

4月19日星期三我去了Lorain Episcopal Church 觀摩張安麟的教學。對我來說這是一個嶄新的體驗,舞臺上展示3D的背景伴隨張安麟的鋼琴音樂,我仿若Alice in Wonderland的感覺。

Episcopal Church 是有一百多年歷史的教堂,a琴聲,舞臺不一樣的3D滾動背景讓教堂帶有一種獨特神秘的視覺,學生們很熱情,提問一個接一個,而我還沉浸在夢幻般的視覺里。

星期三張安麟生日,張安麟教課後,我特別在中國城東海飯店為她過生日,那天正好送了她一張3D的鋼琴生日卡片,那晚視頻項目藝術家Kevin Jackson也來和我一起慶祝張安麟生日。

我們聊得非常快樂,我告訴張安麟:我好朋友Jenny他的先生名字也名Kevin Jackson, Jenny和她先生會參加4月21號張安麟的音樂會。

4月21日Jenny和她的先生Kevin Jackson盛裝帶著鮮花來觀看音樂會。Kevin也彈鋼琴,是一位深受尊重的商業倫理和法律哲學領域的世界領先學者。他的數篇研究論文發表在頂級期刊上,其中包括《商業道德季刊》、《布魯克林國際法雜誌》、《哈佛法律與公共政策雜誌》以及《法律與哲學》。



在伊利華報慶祝20周年活動後,我們特別設立了金筆獎,來感謝和鼓勵那些送筆桿的人。艾文這上海老鄉,多才多藝,動作神速,每次叫他做的事情,他是立竿見影完成任務,他為伊利華報先後在上海採訪了匹茲堡的KK,盲人老師凱文和數學家唐同濟,還要哥倫布的唐可。



慶祝美國《伊利華報》創刊20周年 專輯圓夢新家居

世界文化導演艾文 慶祝美國《伊利華報》創刊20周年專輯圓夢新家居 撰文/美國華人知名媒體人浦瑛 上海黃浦江畔來到美國的伊利湖畔,不知不覺,我在美國已生活了30年。三十年,在歷史長河中只不過是短促一瞬,但在我的生命當中卻十分的漫長。每一年的年底都會回顧一下自己這一年里的成長,總會感到別有一番滋味在心頭。我發現了我離開上海時,同學們為我舉辦歡送會的照片,我忽然發現了曾經的自己,突然明白“當下”兩字,我總是對自己說“把握當下”。我還記得同學為我告別,因為我當時一直借在上海振興中華讀書辦公室,這個辦公室人員基本都是借來的,

有的只有一個星期,而我借在那里幾年,卻給我打開了視野,原來這個社會有那么多才華出眾的人。

1991年浦瑛飛美國剛下飛機照 當時我借在振興中華讀書辦讓,我認識許多當時名人,像李燕杰,他是共和國十大杰出演講家之一,《教育藝術》雜誌社社長。李燕杰曾代表國家教育藝術界,出訪一百多個國家,演講3800多場次,轟動海內外。在北京大學建校100周年慶典大會上的演講,載入了中華史冊;2017年,他也離去,我一直牢記著“當下”二字,把握當下努力前行。

我常常問自己“我是誰?”,我是細胞粒子能量的組成,來美國後,有機會與各個宗教接觸,我要吃五穀才能生存,而人的心靈一樣也要有精神的糧食,我認知的宗教,上帝講的是愛,菩薩講的是慈悲。他們啓發教導我們愛他人愛自己,我的師傅說過:這世界沒有一樣東西是你自己的,連自己都不是自己的,我也明白,你有沒有你明天還是明天。

在來到美國十年後我創辦了伊利華報,這20年辦報一路走來感嘆萬千,也讓我在人生道上不斷的改變自我,努力砥礪奮發前行。

2019年世界文化導演艾文和浦瑛在上海。 2019年10月我在上海逗留期間,匆忙中約見了中國特邀撰稿人世界文化導演艾文先生,他是我的好朋友,江南才子,知名策劃策劃人,他還是導演及主持人。因為是老鄉,而且他是我見到的少有的不是那種一談目就要馬上談錢的人。很快我們彼此找到信任,他樂意擔當《伊利華報》在中國的特邀撰稿人及編輯,並且他採寫的文章也常常在美國伊利華報發表,介紹中華文化。他是一位很有創意有激情有個性的人,而且也很具有典型上海男士精緻風採的一面,穿衣搭配很講究。去年10月我與艾文相逢上海,他讓我觀看上海那場



在美國改造自己 浦瑛開講



我坐在報社里,總結舉辦的20周年慶祝活動,看報桌上堆放一堆眼單還有20多年已經發黃的報紙,我看看眼單,有一種無名的味道,我看看報紙,突然心里有一種莫名的喜悅,自己從什么都不懂,能堅持20多年在美國創業,我感謝自己這份毅力與勇氣,也有這份擔當,20多年甜酸苦辣,求知識,得智慧。我從無知無能走進感悟,我明白了努力要靠自己。 20多年前選擇做報紙,是因為當時華人有一句話口頭語:走進美國主流,既然媒體就是美國主流,

佳樂器獨奏獎。格萊美獎是全球最具影響力的音樂大獎之一,素有“音樂奧斯卡”美譽,每年都會吸引全球數億樂迷的關注,是無數音樂人心中的皇冠。

其實,張安麟並不僅僅以出色演奏家的身份傳承古典音樂,她還是杰出的音樂教育家和研究者。現任美國俄亥俄州克里夫蘭大學鋼琴系主任,終身教授的張安麟,與其他職業演奏家不同,她首先是個學者。對張安麟來說,研究和教學是她的本職工作,而演奏只是其研究成果的展示。如今,張安麟經常擔任衆多國際音樂賽事的評委,但她對音樂比賽的看法與衆不同:“其實,第一名不一定是最好的,每個評委的口味、標準相差很大,勝者往往是妥協、平衡的結果”。

張安麟非常謙虛低調,記得她2007年拿了格萊美大獎後就幫助伊利華報舉辦了第二屆鋼琴伊文杯活動。看到當年這張照片,我非常感慨,當年參加比賽的人,有的人已經成了企業界老開,有的成了鋼琴教授,還有學者,還有人自殺……

在這個動亂的時代有不確定的明天,我們一定要好好珍惜自己身邊的人,過好今天。 我特別高興,那天在音樂會上見到了張安麟的學生,她也寫了一段中英文她的故事,與親愛的讀者分享: My name is Alex Zhang. I am 12 years old music student at CSU. I have been playing piano for 8 years and am now studying with Dr. Angelin Chang who is a GRAMMY winner as well as one of the world's most distinguished pianists and educators. I was accepted into her program at the School of Music of Cleveland State University after submitting audition videos of my past performances. Since beginning lessons

報慶之後的思索 我嘗試一下當主流,同時我也明白媒體它是主導人的思想與靈魂的。 20年後伊利華報能在市政府舉辦20年慶祝,並且在市政大樓升起五星紅旗,證明媒體就是主流。做了20年伊利華報奠基了我與社會的關係,也讓我們的能力得到了提高。 20年報慶後,我尊敬的Lee老師認我做妹妹,著名的黃唯律師也說她要重新開始新的夢想,人能影響別人,鼓勵自己,生命的價值與意義是人生成長最重要的方向。



在我們的課程中,Dr. Chang和我會先進行簡短的聊天,然後立即開始處理當前無論是比賽曲目還是評審曲目中最重要的曲目。我們還會在作品之間練習音階和琶音,並且自從開始跟隨她學習以來,我已經取得了巨大的進步。Dr. Chang有各種技巧和竅門來幫助我快速學習記憶和指法等概念。她還在教我如何進行合奏技巧和如何分析音樂模式以便更自然地演奏。我非常感謝能夠跟隨Dr. Chang學習。她的音樂、技術和高效的教學風格幫助我在鋼琴技能方面取得了巨大的進步,並且我也更有信心了。我期待我們的音樂之旅會帶我去哪里,並感謝Dr. Chang成為我的導師。



尺les and arpeggios in between compositions, and I have seen a huge improvement since beginning lessons with her. Dr. Chang has various tips and tricks for memorization and fingering, which has helped me learn concepts more quickly. She is also teaching me ensemble skills and how to analyze music for patterns to make it easier to play. I am extremely grateful for the opportunity to study with Dr. Chang. Her musical, technical and efficient teaching style has helped me make tremendous progress in my piano skills, and I have developed more confidence in my abilities. I am excited to see where my musical journey takes me in the future and am thankful to have Dr.

台給我用武之地實現我的願望。 艾文青年時代從事廣告業,曾在多家4A廣告企業和電視台任職;在他擔任香港新太陽房地產集團公司時,對開發灤山湖太陽湖500畝超大容積量的新太陽大花園別墅的文化創意功不可沒。在北京和成都由中國醫師協會和四川省人民政府主辦第四屆世界養生大會和成都第一屆國際健康大會發表多篇論文,廣受好評。 其間他首創的“養生地產”概念一詞被新聞晨報地產專刊引用作過報道。1992年至2019年間先後獨立創意策劃百餘項文化主題活動,重要創意活動“上海東亞運文藝大型活動”、“上海首屆國際健康論壇”、“激情飛躍上海灘北京現代汽車中國形象展”、“蘇州河龍府大賽”、“首屆世界百歲論壇”、上海南京路世紀廣場“九子”大賽、“2018年在香港國際會展中心舉行的“香港世界百歲論壇”及“新太陽國際論壇”、“2019香港文化藝術大賽”等等。

《伊利華報》的版面語言主要是繁體中文,僅有兩三個版面是用英文。據浦瑛社長解釋,這主要是考慮廣大讀者的閱讀習慣,因為《伊利華報》所發行的地區來自港臺省的華人比較多。另外,留出兩個版面用英文,這是因為現在的華子女多傾向於閱讀英文報紙,同時,也希望《伊利華報》能引起美國主流社會的關注。 《伊利華報》主要在克里夫蘭周約50英里範圍內的中國城、公共圖書館、華人餐館、超市、商店及公寓等處發行。此外,《伊利華報》還發行至俄亥俄州的首府哥倫布市、賓夕法尼亞州的匹茲堡市以及不固定的其他城市。

《伊利華報》已經贏得華人朋友的關心和支持。作為俄亥俄華人交流的平台和弘揚中華傳統文化的窗口,《伊利華報》正在發揮著獨特的作用。作為一座連接中美兩國文化與經濟的橋樑,為廣大華人提供諮詢、中國旅遊一條龍服務,從原來的信息平台擴大到服務大眾生活的方方面面。 浦瑛告訴筆者,這次本報創刊20周年舉行的盛大慶祝活動中,我們為本報採訪中有成就卓越人士頒發了“伊利功勳卓著金筆獎”,中國的世界文化藝術導演艾文先生是第一獲獎人,以表彰他對美國華人界5位有影響的美籍科學家、藝術家和文化名家的系列採訪報道中所做出的貢獻。 當聽到獲得這一榮譽稱號的世界文化藝術導演艾文表示,獲得這一殊榮感到很開心,一份耕耘一分收穫,成績來自對夢想的不斷追求,也感謝美國伊利華報這個平



Chang as my mentor. 我的名字叫Alex Zhang. 我是一名在CSU學習音樂的12歲學生。我已經彈鋼琴8年了,現在正在跟隨Dr. Angelin Chang學習,她是一位葛萊美獲獎者,也是世界上最著名的鋼琴家和教育家之一。我從去年秋天開始錄取到克利夫蘭州立大學音樂學院的她的課程。 自從開始跟隨Dr. Chang學習以來,我的鋼琴技能有了顯著的進步。她的教學風格技術高效,讓我更自如地演奏音樂。最近,我參加了NEOMTA的Buckeye Auditions比賽,並獲得了Alternate Winner。此外,我還被選為非常有競爭力的選拔NEOMTA Young Artists 演奏會的十位演奏者之一,併參加了NEOMTA主辦的三次演奏會。

在我們的課程中,Dr. Chang和我會先進行簡短的聊天,然後立即開始處理當前無論是比賽曲目還是評審曲目中最重要的曲目。我們還會在作品之間練習音階和琶音,並且自從開始跟隨她學習以來,我已經取得了巨大的進步。Dr. Chang有各種技巧和竅門來幫助我快速學習記憶和指法等概念。她還在教我如何進行合奏技巧和如何分析音樂模式以便更自然地演奏。我非常感謝能夠跟隨Dr. Chang學習。她的音樂、技術和高效的教學風格幫助我在鋼琴技能方面取得了巨大的進步,並且我也更有信心了。我期待我們的音樂之旅會帶我去哪里,並感謝Dr. Chang成為我的導師。



台給我用武之地實現我的願望。 艾文青年時代從事廣告業,曾在多家4A廣告企業和電視台任職;在他擔任香港新太陽房地產集團公司時,對開發灤山湖太陽湖500畝超大容積量的新太陽大花園別墅的文化創意功不可沒。在北京和成都由中國醫師協會和四川省人民政府主辦第四屆世界養生大會和成都第一屆國際健康大會發表多篇論文,廣受好評。 其間他首創的“養生地產”概念一詞被新聞晨報地產專刊引用作過報道。1992年至2019年間先後獨立創意策劃百餘項文化主題活動,重要創意活動“上海東亞運文藝大型活動”、“上海首屆國際健康論壇”、“激情飛躍上海灘北京現代汽車中國形象展”、“蘇州河龍府大賽”、“首屆世界百歲論壇”、上海南京路世紀廣場“九子”大賽、“2018年在香港國際會展中心舉行的“香港世界百歲論壇”及“新太陽國際論壇”、“2019香港文化藝術大賽”等等。

《伊利華報》的版面語言主要是繁體中文,僅有兩三個版面是用英文。據浦瑛社長解釋,這主要是考慮廣大讀者的閱讀習慣,因為《伊利華報》所發行的地區來自港臺省的華人比較多。另外,留出兩個版面用英文,這是因為現在的華子女多傾向於閱讀英文報紙,同時,也希望《伊利華報》能引起美國主流社會的關注。 《伊利華報》主要在克里夫蘭周約50英里範圍內的中國城、公共圖書館、華人餐館、超市、商店及公寓等處發行。此外,《伊利華報》還發行至俄亥俄州的首府哥倫布市、賓夕法尼亞州的匹茲堡市以及不固定的其他城市。

《伊利華報》已經贏得華人朋友的關心和支持。作為俄亥俄華人交流的平台和弘揚中華傳統文化的窗口,《伊利華報》正在發揮著獨特的作用。作為一座連接中美兩國文化與經濟的橋樑,為廣大華人提供諮詢、中國旅遊一條龍服務,從原來的信息平台擴大到服務大眾生活的方方面面。 浦瑛告訴筆者,這次本報創刊20周年舉行的盛大慶祝活動中,我們為本報採訪中有成就卓越人士頒發了“伊利功勳卓著金筆獎”,中國的世界文化藝術導演艾文先生是第一獲獎人,以表彰他對美國華人界5位有影響的美籍科學家、藝術家和文化名家的系列採訪報道中所做出的貢獻。 當聽到獲得這一榮譽稱號的世界文化藝術導演艾文表示,獲得這一殊榮感到很開心,一份耕耘一分收穫,成績來自對夢想的不斷追求,也感謝美國伊利華報這個平

