

最高級的善良：不討好、不評價、不越界

與人相交時，不討好；出言說話時，不評價；行善助人時，不越界。古人曾說：“凡從善者，身有所正，言有所規，行有所止。”善良真誠是最好的品德，善良有方是最大的智慧。真正的善良不是一味的順從，不是無底線的幫助，而是能夠遠近有度，悅人悅己，讓彼此感到舒適。所以說，為人處世，相交不討好，出言不評價，友善不越界，才是最高級的善良。

不討好，相交有度

《論語·衛靈公》里有言：“邦有道則仕，邦無道，則可卷而懷之。”聖人說：一個國家若是治理有方，就入朝為官，若是法度無常，便遠離隱世。人生事業如此，待人交友亦是如此。

每個人都有自己的底線和原則，不刻意討好，不曲意逢迎，真誠自然，才能相處長久。蘇軾和王安石便是這樣的關係，他們亦敵亦友，在政見上，王安石屬於“新派”，主張變法革新；而蘇軾則被劃為“舊派”，反對推行新法。不過，兩人在文學修養上卻心心相惜，王安石十分欣賞蘇軾的才學，蘇軾也敬佩王安石為人正直。後來，蘇軾因牽連被貶黃州，期間，不少人建議他向王安石求情，他卻不為所動，因為政見不同，不願委屈討好，也不願使他人為難。王安石知道後，很是感慨，自此兩人友情更加牢固。可見，待人交友最好的方式，是堅守自己的原則，同時也理解對方的意願。不

違心，不討好，便是對彼此關係最大的尊重。古人常說：“君子之交淡若水，小人之交甘若醴。”低谷時，不諛諂遠離，高位時，不討好逢迎；志趣相投時，彼此欣賞，意見不同時，保留尊重，相交有度，才是待人最大的誠意。

不評價，出言有方

荀子說：“言而當，知也；默而當，亦知也。”真正有智慧的人，出言有方，沉默適時，懂得換位思考，不妄議他人是非，不評價別人言行，故而也能被他人善待。

想起有關國學大師季羨林先生的一則故事：季羨林早年讀書時，結識了一名胡姓捨友。這位捨友，性格很是怪異，春夏秋冬都只穿一件長衫，且從不更換；夜間睡覺鼾聲如雷，但卻極討厭別人大聲說話。眾人常私底下議論他，還有些好事者給他取了不計其數的外號，而季羨林卻從不參與其



中。後來，大家各奔東西，幾十年後季老再回故鄉時，許多人都不記得了，唯有這位胡姓捨友熱情相迎，並感慨地說：“當年大家都議論過我，唯有你從不評價，是難得的好人呀！”

《弟子規》中有雲：“人有短，切莫揭；人有私，切莫說。”每個人的成長環境不同，認知水平各異，行為習慣也會有差異。不站在自己的角度評價他人好壞，不用自己的標準丈量別人對錯，是一個人最頂級的修養。

不越界，善良有止

《大學》中說：“知其所止，止於至善。”一個真正善良的人，不僅有助人之心，更有助人之智。恰到好處的善意，能給人溫暖和力量，但若是過于干涉，反而會讓人失去生活的動力。聽過一則傳說故事：從前，海邊住着個年輕人，每日起早貪黑的撒網，捕到的魚卻很少。恰巧海神路過此處，見

他可憐，於是幫他在收網時獲得了更多的魚。又見年輕人撒網辛苦，就在海灘上變出了很多魚，只需撿拾即可。過了幾日，海神又覺得來海邊太麻煩了，就乾脆把魚送到了家。年輕人看到每天門口都有魚，便不再修補漁網，整日無所事事。兩年後，海神離開了這里，不再有人送上門，而年輕人卻早忘了捕魚的技巧，最後竟被活活餓死了。感觸頗深，人們常說：“授之以魚不如授之以漁。”

每個人都有自己的人生命題，都需要獨自面對這個世界。因此，與其幫人做事，不如教會方法；與其包攬全部，不若給人希望。有節制的善良才是真正的善良，有方法的付出才能真正利益他人。

作家王小波說過：“善良從不是一件容易的事，錯誤的善良，不會給他人帶來天堂，只會拖累你掉進地獄。”凡事有度，過則為災，善良也是如此。適當的善良，就如同春日的陽光，溫暖卻不刺眼；而過分的善良，則好似夏天的驕陽，灼熱而又傷人。

與人相交時，不討好，真誠坦率，是最大的尊重；出言說話時，不評價，換位思考，是最好的體諒；行善助人時，不越界，給人希望，是最佳的善良。餘生，願我們心中有善意，行善有方法，做一個有智慧的好人。

《周易》雲：“地勢坤，君子以厚德載物。”

一個人的德行，如同土地一般。土地若不厚，不能承載世間萬物，做人若是無德，得不到人心守護。正所謂：“德者才之主，才者德之奴。”為人處世中，永遠以德為先，有德之人，人皆愛之，無德之人，人皆厭之。德，不僅藏着一個人的修養，更能看出一個人的福氣。

小勝靠智，大勝靠德

《世說新語》中講：“小勝靠智，大勝靠德。”人這一生，憑藉小聰明只能贏得一時，走向真正的成功還需要德行的承載。做人，若是丟了人品，敗了德行，即使財富再多，名氣再高，終會得不償失。古時候，有一位財主，臨終前將自己的財富分給了兩個兒子。大兒子天生聰明，做事機靈，選擇用這筆錢開了一家米店，生意十分興隆。小兒子敦厚老實，憑藉着出色的手藝，開了一家面館，來往的人也是絡繹不絕。可是天有不測風雲，一次全城鬧饑荒，兩家店的生意一落千丈。大兒子靈機一動，放出糧食短缺的消息，並且哄抬物價，借此狠狠賺了一筆，小兒子則開設粥棚，每天給附近的窮苦百姓施粥救濟。饑荒過後，大兒子的名聲逐漸敗壞，很多人寧可到遠處購買，也不願到他的米店，時間

人有德，必有福；人無德，必有災！

一長，米店逐漸倒閉。小兒子因為積攢了好人緣，好口碑，面館生意日漸興隆，最終成為當地首富。《菜根譚》有雲：“立百福之基，只在一念慈祥。”一個人懂得保持內心的善意，付出善良，多行善事，就是在為自己積攢福報和好運。縱觀生活中，有很多人利益熏心，做事過于急功近利，最終導致一無所獲，而有的人因為德行深厚，為自己積攢到源源不斷的好運。要知道人生在世，靠着小聰明，也許能獲利一時，擁有好的德行，才是立足于世的金招牌。

積德修善，必有福報

《了凡四訓》里講：“命自我立，福自己求。”人的福氣不是上天注定的，而是靠自己不斷積累德行，努力修出來的。德行越高的人，越是有福。在明代時期，有位叫張畏岩的讀書人，此人學識淵博，在讀書人中頗具聲望。一次，他前去參加鄉試，放榜時發現自己榜上無名，便破口大罵考官不長眼睛，不懂得分辨人才。此時，一位過往的路人正微笑着看他，張畏岩看見後大惱，隨即將怒火發泄在此人身上。誰知，這人不火也不惱，並

說：“好的文章貴在心平氣和，公怒火如此重，又怎能寫出好文章？此外，考取功名全在命，命中無福，文章再好又有何用？”

張畏岩急忙問道：“我該如何改變自己的命運？”那人說道：“造命者天，立命者我；力行善事，廣積陰德，何福不可求？”張畏岩聽罷，立刻醒悟，從此心存善心，謙虛自持，為自己修善積德，歷經三年後，終於成功考取功名。《菜根譚》有雲：“天薄我以福，吾厚吾德以迓之。”上天若是給福氣很淺薄，那就努力改變它，耐心修養品德，主動迎接福氣的到來。不斷積善行德，就是在為自己培養福報，因為德行厚重之人，心存善念，與人為善，福氣自然會不請自來。古人曾說：“道德傳家，十代以上，富貴傳家，不過三代。”有德之人，不僅可以改變自己的命運，甚至可以造福子孫後代。

唯有厚德，才能載物

常言道：“人有德，必有福；人無德，必有災。”有德之人，與人為善，走到哪里都受歡迎，無德之人，不注意修身養性，無論在哪都會遭人嫌棄。傳說，在明朝永樂年間，有一位算命先生，憑藉會一

點周易算數之類，經常無惡不作。一日，他發現一塊風水寶地，此地風水絕佳，若是死後能夠安葬此處，子孫後代必定福澤延綿。儘管他算出自己的德行配不上此地的風水，但依舊讓子孫將自己葬在此地。多年過後，算命先生的後代發現此地的風水全變了，一塊寶地不僅變成了煞地，並且怎麼改都改不回來。無奈之下只能將他的墳墓挖開，遷至別處。俗話說：“福地福人居，福人居福地。”有福之人無論身處何地都是風水寶地，無福之人哪怕身居風水寶地最終也會無福享受。說到底，一個人的福氣無論如何都離不開德行。可見每個人的自身就是一個能量體，福報便是能量，深厚的德行，便是在為自己積攢能量。有道是：“天命無常，惟有德者居之。”世間萬物變化莫測，唯有厚德才能承載萬物，唯有德行深厚的人，才能真正走到最後！

古人云：“心存善念，非靚也美，非富也貴。”人活一世，可以沒有漂亮的容顏，可以沒有坐擁金山的財富，但唯獨不能沒有品德。生命本是一場修行，我們要修一顆善心，行一世好德，用善心溫暖他人，用德行幫助他人。因為心存善念之人，必得眾人守護；德行天下之人，必定福澤滿滿！

一個人成大器的三個潛質：做好小事、熬過難事、靜成大事



古人講：“不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。”意思是梅花要想香徹四野，讓人們驚艷喜愛，就只有做好三件事情：承受着風吹雨淋日曬，吸收每一份養分；忍受刺骨的寒冷與風雪；忍受孤獨，靜待花開。

不僅梅花是這樣，人亦是如此。如果欲成大器，走向成功就必須經歷做好小事、熬過難事、靜待大事。

做好小事

《道德經·第六十三章》中雲：“圖難於其易，為大於其細。”做好身邊難七雜八的小事，小事是你走向成功的積攢。

漢朝時有一位能臣，叫陳蕃。他小時候曾經獨住一個庭院，讀書學習。他父親的至交好友薛勤來看望他，見到庭院凌亂不堪，他非常不滿，就對陳蕃說：孺子何不灑掃以待賓客。陳蕃回答道：大丈夫身處天地之間，應當掃除天下，怎么能只掃一間狹小的房屋呢。他聽後驚訝感嘆他志向遠大，但是還是勸道：一屋不掃，何以掃天下？泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。

俞敏洪認為在事業中，通常需要從小事開始逐步推進。如果沒有打下穩定的基礎，那么就難以在大事業中一飛沖天。他在創業初期會做到事無巨細，跑業務、上課、處理公司內部事務，每一件都儘量做到盡善盡美。

不積跬步，無以至千里。不積小流，無以成江海。做好當下的小事，才能觸摸未來的成功。

熬過難事

常言道：世上無難事，只怕苦心人。每個人都會經歷自己人生中的那一段艱難的時光，無論生活、情感或是工作。可越是艱難的時候，就越應該

堅持不懈，克服困難。有那么一兩道劫難，只有你自己能行。經歷過風雨磨難，才能看到彩虹。

《當幸福來敲門》的男主是一位瀕臨破產、老婆離家的落魄業務員。白人的歧視，老婆即將與他離婚，沒有工作，還需要照顧小孩。這些困難讓他走到了窮途末路，但是他沒有放棄依舊堅持不懈，最終找到了一份滿意的工作。

寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。秦國之前是七國之中最弱小的國家，六國弱秦，尤其他的鄰居魏國經常攻打它。秦國忍辱負重，歷經艱難，在高軻變法之後，逐漸強大起來，最終吞並六國，一統天下。文王被拘而作《周易》，韓非被囚而作《說難》，司馬遷宮刑而作《史記》。

現在的磨難僅僅是黎明前的最後一絲黑暗。當你忍受過挫折與磨難，你就會成長為更好的自己。

靜成大事

真正的強者總是高深莫測，不顯山不露水。默默揮灑汗水，靜待花開。亦舒曾說過，“做人凡事要靜，靜靜努力，靜靜收獲，切忌喧嘩。”

韓信在他年輕時經常遭到周圍人的歧視和冷遇。一次，在韓信過橋時，一位屠夫攔住了他，並當眾羞辱到：“雖然你喜歡掛刀佩劍，但你

膽小如鼠。”說着讓韓信用劍刺他，否則就是默認自己說的話。韓信深思熟慮後選擇了從那個屠夫胯下鑽過去。就是這般的鎮靜沉着，忍常人之不能忍，讓他後來戰必勝，攻必取，成為劉邦的常勝將軍。他最後被漢高祖封為淮陰侯，與蕭何、張良並稱為漢初三杰。

當你心中有足夠高的山峰想要攀登時，就不會在意腳下的塵埃。

吳越爭霸，吳國大獲全勝。勾踐使計讓夫差答應了自己的求和，並通過各種行為向夫差表忠心。但他在薪柴之上睡覺，在坐臥的地方都挂着苦膽。不圖國耻，立志報仇雪恨。最終越國由弱變強，並打敗了吳國，得以報仇雪恨。

韓信勾踐如此，我們亦是如此。在生活中經受磨難，不要灰心着意。默默堅持，靜靜等待。不論何種境地，不畏艱難，戒驕戒躁。只要持之以恆，那必定將衝破迷霧，迎來柳暗花明。

人的一生是一場孤獨的旅行，自己是唯一會陪伴終身的觀眾。你會經歷三個階段：少年、中年、老年。你也會經歷三種事情：小事、難事、大事。當你在每個階段都處理好這三類事情，你就會發現，自己早已浴火重生，脫胎換骨！

胡適先生曾經說過：“世間最可惡的事，莫過於一張生氣的臉；世間最下流的事，莫過於把生氣的臉擺給旁人看，這比打罵更難受。”

我們每個人都有自己的脾氣，宣泄在自己的興趣愛好上是高雅，發泄在別人身上就是庸俗。借着怒氣任性妄為不光會誤事，還會傷害親人的感情。人生在世，哪有那么多的事情值得我們暴跳如雷？

越是深愛，越要溫柔

心學宗師王陽明和他的妻子感情和睦，可是他們之間也有一個不為人知的苦衷：其實，王陽明的妻子無法生育。這在婦女地位低下的封建社會，無疑是一個女性和一個家庭的大危機，給了旁人，或許就會開始打罵虐待妻子，甚至就此休妻，另尋良人。可是王陽明並沒有這麼做，為了保護妻子的內心，甚至從未想過納妾。他從家族中過繼了一個孩子繼承香火，之後的日子，就和妻子相互扶持，共同渡過。

著名學者周國平先生曾說過：“對親近的人挑別是本能，但克服本能，做到對親近的人不發脾氣，是一種教養。”

對於陌生人，我們或多或少都有戒備心理，生怕自己的一句話不對，就會冒犯對方。而在家人的面前，我們放下了戒備，要求也變多了，只要親人們的反應稍有不如意，有些人就會大發脾氣。

老話說：“升米恩，斗米仇”。有些人在外懦弱如綿羊，回家狂躁如惡犬。總是覺得自己的怒火就該得到無條件的包容和諒解。至於親人有

王陽明：修一個好脾氣，就是修一世好福氣

沒有因為他的暴行而受傷，這類人根本不在乎。

這個世界上最大的惡不是不知感恩，而是恩將仇報。家人幾十年如一日的為我們付出，我們就不應當將他們當做出氣筒。就算是在外面受盡了委屈，心里的火氣再大，也不該用極端的方式發泄在無辜的家人身上。學會經營親情，是我們每個人的必修課。每一次的大發脾氣，都是在透支我們自己的感情賬戶。一個人唯有懂得感恩，知道在親人面前收住脾氣，才會擁有更高質量的感情生活。

越是強大，越是從容

在我們身邊有一個很有趣的現象：越是優秀的人，就越是脾氣和順。越是那些無能的膽小鬼，就越是容易火冒三丈。一個總是發怒的人，說到底，是在為了自己的無能和自卑而生氣。

當年寧王在濠州造反，王陽明只用了四十三天就結束了這場歷史的鬧劇，立下了汗馬功勞。可是他卻因此招致朝中奸佞們的嫉妒，有人懷疑他勾結寧王，見事不成，才賣掉寧王以自保。而當朝的天子明武宗，更是出了名的性情乖張。他竟因為王陽明過早的戰勝寧王，自己沒有機會與寧王較量而生氣，聽信了讒言。王陽明出生入死平定了叛亂卻沒有得到相應的封賞，不僅如此，還受到了陷害。這件事情給了旁人絕對是當場暴怒的理由，可是王陽明並沒有因此惱火。他先是找到了張永，將自己的功勞交給他，拉攏宦官一派。然後，他就搬進寺廟居住，以示與世無

爭，在無聲之中化解了這場災禍。王陽明的這次經歷，被後世評價為：“危疑之際，神明愈定，智慮無遺”。在王陽明的觀念中，人生於天地間，心中就一定要有自己的主宰，腦子可以快速運轉，心思卻要不動不搖。因為動腦可以幫助我們迅速找到解決問題的方法，動心只會讓我們被自己的情緒左右。面對不順心的事情時，一個人越是暴跳如雷，就越會方寸大亂。

憤怒解決不了任何問題，只會讓事情朝着更加無法控制的方向迅速惡化。

關鍵時刻，我們更該穩住自己的本心，控制情緒，泰然處之。本事越大的人脾氣就越小，正是因為他們深深知道：在大局面前，每一次的暴跳如雷，都是將自己推向了火坑！

人生，絕不是用來生氣的

王陽明的四句教里有這樣一句話：“無善無惡之心體，有善有惡意之動”。萬物共生共存，天地本沒有善惡之心。這個世界上本就沒有什麼好壞之別，是在人內心不同的關照下，才產生了好壞之別。曾經有個學生向王陽明請教：“天下無心外之物，如此花樹，在深山中自開自落，于我心亦何相關？”如果天下沒有心外之物，春花開謝，秋葉枯榮本是樹木自己的變化，這又和我們的內心又和關係呢？王陽明答道：“你未看此花時，此花與心同歸于寂，你來看此花時，則此花顏色一時明白起來。便知此花不在你心外。”

心中相信花團景簇，眼前的世界也便芬芳明

朗起來；心中沒有花朵，自然不花事正濃。

你心里有什么，眼前就看到什么。花是如此，我們的人生也是如此。那些讓我們生氣的人和事物，也不過是我們自己心中執念的映射。最好的人生態度，莫過於范仲淹所說的：“不以物喜，不以己悲。”對於身外之物，我們沒必要放在心上產生執念，保持內心的平靜，才能享受美麗的人生。再繁華的花事，春天過去了，也會開到荼蘼，再漫長的人生，過了百年，也就該面臨結束了。況且我們都不敢保證自己能成為那百歲老人，很多人的人生，其實只用六七十歲就結束了。

人生苦短，我們尋找幸福都還來不及，又怎麼能用來生氣呢？佛家把發脾氣稱為“火燒功德林”，一把怒火，能燒盡一切福祿功德。遇到不順心的事，碰到不順眼的人，我們不妨提醒自己：“心中有花，自然會盛開”。人生是寶貴的，在快樂和幸福中渡過每一天，才算是沒有辜負自己！

