



艾倫趙瓊巨幅作品將亮相 2023年美國紐約國際藝術博覽會

Ellen Qiongzhao Schicktanz debuts with large-scale works at the Artexpo New York 2023

美中時報 查爾斯·徐 王怡心

2023年美國紐約國際藝術博覽會即將到來(3月30日-4月2日),作為目前世界上規模最大、藝術品交易量最多的藝術博覽會之一,美國紐約國際藝術博覽會40多年來成就了許多世界級的繪畫、雕塑藝術家,包括安迪·沃荷(Andy Warhol)、羅伯特·勞森伯格(Robert Rauschenberg)、基思·哈林(Keith Haring)、勒羅伊·內曼(Leroy Neiman)、彼得·馬克斯(Peter Max)和羅伯特·印第安納(Robert Indiana)等頂級世界藝術大師,他們都曾在這裡一舉成名。亞洲展區如今已成為美國紐約國際藝術博覽會不可或缺的重要組成部分,本屆博覽會上,由羅丹國際藝術家基金會和美國亞洲藝術學會參與組織的展區特別邀請了著名美籍亞裔實力派女藝術家艾倫趙瓊參與,並在展會上展示她的部分浮雕作品和油畫。艾倫趙瓊是一位優秀的畫家和雕塑家,也是國際影響力頗廣的資深藝術策展人。近20多年來參加她策展活動的數百名國際藝術家和

[編者按]優秀的人身上有特別的印記:就是善良。我們見過三次面,第一次在華盛頓DC的UCA的華人大會,是媒體前輩曾姐姐介紹我認識藝術家艾倫趙瓊,第一眼艾倫趙瓊給我的影響:美的非常乾淨,我看了她的作品只能說太了不起。第二次在費城見她,她平易近人,謙虛低調而見了她的畫廊就有想和她交朋友



就答應我去參加她為著名畫家冷軍舉辦畫展:那次畫展,她忙了幾個晚上都沒有睡覺,她忙里忙外還要照顧義工的午飯,有一件事讓我看懂:真正優秀的人是不分大小,不分場合是她身體血液里自然流出的慈悲。記得一個10歲左右的小女孩,在父親帶着來觀摩冷軍現場作畫,父親忘記帶午餐給小女兒,他們又不想離開現場,想繼續觀摩下午冷軍的畫,我看Ellen順手就把自己的午餐給了小女兒……(浦瑛)

國領袖們都與真人的實際比例一樣栩栩如生,40多位歷史先賢們帶着不同的神態表情置身於一個宏大的場景和畫面中。艾倫趙瓊用青銅鑄造了美國開國元勳們不朽的形像,他們是美國歷史的豐碑,代表着人類的自由精神。羅丹國際藝術家基金會與艾倫趙瓊簽約完成的藝術作品除了捐贈美國革命歷史博物館和國家憲法中心等,近期還計劃將捐給紐約聯邦大廳國家紀念館及美國印第安博物館等。艾倫趙瓊設計主創的浮雕作品追求歷史意識和史詩品格,人物寫實,場面宏大壯觀,體現了高水準的藝術力量。此次紐約國際藝術博覽會上她將帶來巨幅油畫和大型玻璃鋼浮雕參展(each piece 3.3 feet high by 6.6 feet wide, weighing about 1500pounds)。我們期待和關注,希望她再接再厲,她的巨幅作品為紐約國際藝術博覽會錦上添花。藝術家簡介:



藝術大師遍布世界20多個國家。包括歐美亞洲,俄羅斯的藝術大師和青年藝術新秀。“與大師同行,藝術有靈魂,藝術無國界”。近幾年她做的十多個大型國際藝術家作品展覽更是影響巨大,數百家媒體新聞電視等報道和轉載,紐約時報廣場納斯達克大屏幕同時也配合了廣泛的宣傳。

艾倫趙瓊是一位不斷創新的藝術家,她在藝術領域取得的突出成績和對社會的貢獻與奉獻,

2018年榮獲美國國家移民大獎「艾麗斯島榮譽勳章」。2019年在紐約聯邦大廳國家紀念館,第一任美國總統喬治·華盛頓就職典禮的地方,作為200多年來首位亞裔藝術家舉辦個人

油畫和雕塑藝術作品展覽。2021年榮獲紐約國際藝術博覽會「藝術卓越成就獎」。40多年來的藝術創作一直關注人文情懷,作品具有時代責任感。移民美國25年,她的創作內容融入了美國歷史題材和移民多元文化體驗。她不分種族貴賤創作了大量的肖像繪畫和雕塑。她的藝術作品曾多次參加國際藝術大展,被日本富士美術館、美國革命歷史博物館(美國獨立戰爭博物館)、美國國家憲法中心、華盛頓渡河戰役國家歷史遺址公園、美國華人華僑博物館等多家機構收藏或作為城市公共藝術景觀。特別是近十五年來她與羅丹國際藝術家基金會簽約,



油畫[美國將駛向何方]2.5米x5.6米(艾倫趙瓊 2016年創作)



油畫[美國感恩節歷史再現]2.5米x6米(艾倫趙瓊 2017年創作)

根據美國歷史油畫改創的多件雕塑作品參與了博物館、美術館的捐贈和收藏。她主創設計並率領美中日國際藝術家團隊協作完成了數件巨型大理石和青銅鑄造的歷史浮雕作品。其中包括青銅高浮雕[華盛頓總統率軍橫渡特

拉華河](1.5噸重,3米高,6米寬),大理石高浮雕[美國感恩節歷史場景再現](14.5噸重,3米高,6米寬),石雕[美國聯邦憲法制定者](14噸重,3米高,6米寬),青銅浮雕[美國獨立宣言簽名者](1.6噸重,3米高,6米寬)等。浮雕里的開

倫趙瓊(Ph.D Ellen Qiongzhao Schicktanz),美籍華裔職業藝術家(油畫、雕塑),文學美術史博士,國際資深藝術策展人。美國女神藝術博物館館長,羅丹國際藝術家基金會副秘書長。畢業於日本京都造型藝術大學,京都大學和東京早稻田大學。出版20多部著作。藝術作品自上世纪八十年代中期曾多次舉辦藝術展並參加國際藝術群體

展,油畫和雕塑作品被日本富士美術館,美國革命歷史博物館(美國獨立戰爭博物館),美國國家憲法中心,華盛頓渡河國家歷史遺址公園,美國華人華僑博物館等多家機構收藏或作為城市公共藝術景觀。1993年和1997年先後榮獲日本富士美術獎,2018年榮獲美國國家移民大獎「艾麗斯島榮譽勳章」。2019年在紐約聯邦大廳國家紀念館,美國第一任總統喬治·華盛頓就職典禮的地方,作為200多年來首位亞裔藝術家舉辦個人

油畫和雕塑藝術作品展覽。2021年榮獲第43屆美國紐約國際藝術博覽會最高獎「藝術卓越成就獎」,同時紐約時代廣場納斯達克大屏幕特別播放了艾倫趙瓊獲獎信息和油畫雕塑作品系列。2022年7月在華盛頓D.C.榮獲(UCA)美國華人大會中華文化傳承獎。

