

多方突破的農曆新年活動 - 1

原稱“第二十六屆匹茲堡華人春節聯歡晚會”，現在應該改稱呼了。應該稱“第二十六屆匹茲堡華人農曆新年慶祝活動”。

這次農曆新年有幾個突破：

一、主辦方不單是華人團體，而是與非華人的“卡耐基博物館音樂廳”合作主辦。這在傳播中華文化這件大事上，走出重要一步。

二、這次慶祝活動不單是在劇場搞一場演出，而是在劇場演出前，搞了一場極具傳統“廟會”的“嘉年華”式的文化交流活動，氣氛極其熱烈。

三、這次慶祝活動突破了僅僅是華人的文藝表演，也展示了更多種族和不同文化背景的精彩節目。甚至連正在受戰亂之苦的烏克蘭民族，也提供了精彩舞蹈。讓普天下的人們共同慶祝中華農曆新年。

四、這次慶祝活動，在參與的人數上也有明顯的突破。限于卡耐基音樂廳只有1900個座位，當網上登記突破2000人時，只好截止登記，令許多朋友“向隅而泣”。

五、這次慶祝活動非華裔人士比例甚高，用紐約和費城來助陣的周、繆、宋三位走遍美國各地，參加華人文化活動演出名宿的評價。她(他)們說，走遍美國各地華人文化活動演出，從來沒有見過有這麼多非華裔人士參與。

六、這次慶祝活動是在白天舉辦，客觀上給參加活動的人士減輕半夜回家產生疑慮壓力。



暫時就總結以上六方面的突破。個人覺得這是大事，佔美國總人口只百分之1.5的華人，如果不與98.5的其他種族的人們和諧互動，怎樣才能獲得瞭解和認同(截至2018年，總人數有約514萬人，佔美國總人口中約1.5%，高於其他亞裔在美國所佔的比例，同年間華裔佔亞裔美國人口中約22.4%)。

這次活動在口碑上，獲得了一致好評，就個人在短短幾小時內接觸的匹茲堡人和不少從美國其他州來的朋友，都交口稱讚這次活動！還有



國內與這次活動連線互動的陝西和武漢的藝術家，他們通過視頻換面看到活動現場，事後也表示非常吃驚。說沒想到匹茲堡小小的地方，不多華人，能辦出這麼成功的大型活動！

好吧！這篇短文主要並不是評功擺好！一個成功的活動，是靠許多人共同的努力，說贊賞的話，讓主辦方在“慶功會”去表達吧！

我支持匹茲堡一位資深華人活動家，我稱她大姐的，建議主辦方不但要開慶功會，表彰那些為這次活動的成功做出努力的人；同時也要開一個總結會，尋找不足之處，讓以後這類活動做得更出色。

海老 KK 2023年1月15日于維羅納自寓

賦詩一首：

《七言 匹茲堡農曆新年慶祝活動》

嘉日異鄉慶年華，世味春闌人喧嘩，山城昨日寒雨傾，霞宮今朝九彩葩。上腔玲瓏舞優旦，高山知音彈琵琶。更有巧手畫剪捏，衆族伎藝呈繁花。



今天除夕，匹茲堡偶爾飄點小雪。美國東部時間比祖國晚13小時。祖國那邊已經是初一。想象中，“過年好”、“恭喜發財”的聲音，已經迴響在九百六十三萬平方公里的每一個角落！

美國這邊還是“除夕”。華人團體多，昨天剛參加了一個“老人健康活動中心”華人組織的農曆新年慶祝活動，今天要趕兩個不同的新年慶祝的活動。

先是自己作為會員的基督教會，華人教友兄弟姐妹搞一次餃子宴，宴請全體華洋教友會

八旬翁海老 KK 農曆新年有感而發

記第二十六屆匹茲堡華人農曆新年慶祝活動

說明：活動現場圖片，將由“旅美華人科技協會匹茲堡分會”統一發佈，這里這是隨手用自己手機拍幾張，以增強此篇文字的畫面感！請諒解！

多方突破的農曆新年活動 - 2

長期以來匹茲堡華人與祖國在傳統文化方面保持交流。

許多年，凡匹茲堡華人舉辦大型文化活動，都會有來自祖國的演藝團體或個人藝術家演出助陣。這樣的狀況，到2020年春節之後因為疫情嘎然而止。那場有遠道而來的傳統四川變臉和中國京劇院兩位青衣大卡的精彩表演。

但是疫情並沒有阻了的文化血緣的流通。在慶祝春節活動改為利用網絡舉辦，祖國的優秀節目便通過網絡輸送到匹茲堡的網絡春晚。

這兩年在網絡春節慶祝活動方面幫助匹茲堡華人的有“成都外辦”、“武漢僑辦”、“江蘇僑辦”以及一些個人藝術家。

今年雖然恢復了“王見王”的春節慶祝形式，但因為衆所周知的原因，還是不能有祖國的文化交流團體或個人前來。

即便如此，倒是逼出了第七個突破。利用網絡直播的形式，在相距二萬里的彼此的攝像頭和屏幕上，進行現場互動。

另外一些機構仍然選擇最具代表性、最優秀的視頻送來，在匹茲堡春節慶祝活動的大屏幕上滾動播放，讓匹茲堡市民大飽眼福。

今年精彩視頻有成都外辦送來的“三星堆”和“大熊貓”。

“三星堆”的考古奇跡，已經轟動世界，根據目前發掘出來的器物，可以大體判斷它是有別於“中原文化”的一個獨特文化體系。其精美和技術高級程度，令人驚訝！隨着進一步發掘，一定會弄清楚這個“三星堆文化”的來龍去脈。

“大熊貓”是一種十分稀有的“化石級”的珍希動物，四川山嶺是牠唯一的棲息地。大熊貓生性活潑、憨態可掬，早已成爲世界人民最喜愛的動物之一。

成都外辦精心盡意，把這兩個視頻選送過來，在活動現場，引起人們極大的興趣。

江蘇省是祖國最發達的地區之一，江蘇的“蘇綉”是極具傳統、高超技術的手工藝。江蘇僑辦獨具匠心，用這個視頻，展現蘇綉工藝的精美絕倫，同時在領略了江蘇美麗風情。

江蘇的另一個視頻最切合慶祝春節的氛圍，由一位技術高超的技師教授製作“燈籠”，恰恰由一位非裔漂亮女郎主持這場教學，觀賞這個視頻像極了就在匹茲堡現場。

下面說一說這第七個突破的項目，就是用網絡與祖國大師級的工藝製作人連線，通過攝像頭和大屏幕互動，兩萬里之遙，瞬間縮成面對面零距離。

武漢“面塑”大師劉潔先生率先登場，他在鏡頭前正在精心捏塑一只象徵到來的癸卯兔年的玉兔。幾分鐘時間，一只活潑跳脫的小白兔就出現在人們面前，令人想象中華民族傳說中女媧用泥土塑造人類的神話。

劉潔大師擅長塑造歷史人物，他成系列地塑造祖國四大名著，“西遊記”、“水滸傳”、“三國演義”、“紅樓夢”的人物，栩栩如生、刻畫細膩、表情生動...令人贊嘆！在劉潔大師塑造小玉兔同時，鏡頭也瀏覽了他的許多作品。

利用網絡零距離互動的另一位剪紙大師，是陝西省吳起的賈彩虹女士。她是吳起剪紙傳承



人。連線的匹茲堡現場大屏幕前列滿了她的剪紙作品。這是早年匹茲堡有人專程到吳起訪問她和當地的剪紙藝術是有幸獲得並珍藏的。

在匹茲堡現場展示的賈女士作品中，有應景的美國民權領袖“馬丁路德金紀念日”的馬丁路德金像；還有世界著名的英國籍好萊塢慈善女星“奧德麗赫本”的頭像；還有爲了對匹茲堡表達敬意專門剪出了匹茲堡新任市長“愛德蓋尼”的頭像。同時展出了許多系列作品。

由於時差，遠在祖國大師們在凌晨時分，專程在攝像頭和大屏幕前準備和展示，在此對她(他)表示最誠摯的感謝！希望她(他)們的作品能夠流傳美國！

不知道這次席捲世界的疫情什麼時候結束，還世界一個安寧。在這樣令人鬱悶的“王不見王”的狀況中，匹茲堡華人採用網絡零距離方式的第七樣“突破”，也爲這次春節慶祝活動增加了不少樂趣！

利用這篇短文，向祖國一直支持匹茲堡華人社區文化活動的機構和同胞個人致以最誠摯的感謝！希望這樣的交流不斷繼續！世界需要各種族、民族把自己最優秀的文化貢獻出來！民族的

就是世界的！世界文化就是各種族和民族優秀文化的糾集和諧！這個誰也阻擋不了！

賦詩一首：

華族慶春日，展技呈卓絕。互尊千萬意，全球同涼熱。

注：千萬意~百姓的意思。全句當然不是對老百姓說的。

海老 KK 2023年1月16日于維羅納自寓

多方突破的農曆新年活動 - 3

筆者是一個年屆八旬的老朽，在匹茲堡居住有年。匹茲堡華人第一屆農曆新年慶祝活動時，特地從外趕回來出面請來當時的常務副市長薩爾瓦多 薩來參加代表正在生病的市長參加。一轉眼已經過去二十五年了。

人老了，思維模式不適應不斷變化的時代，看事物的角度對這個時代也許落伍了。因此儘可能站在“方外”的角度看待“紅塵”發生的事。

不妨用自己一部書《笑世雜談》中的一段話表示自己的立場和態度：“家父生前談到過處世的三種態度。

一曰“在世”，就是在這世上混，餬口、尋歡作樂、生老病死。這個廣東話比較傳神，叫“揸世界”或“撈世界”。

“揸世界”就是日出而作，日落而息，辛苦勞作，一日三餐，圖個溫飽。

“撈世界”就是偷奸耍滑，坑蒙拐騙，投機取巧，爲富不仁。

二曰“出世”，就是看破紅塵、出家修行，當和尚、尼姑。

不過這類大多玩假的。你只要看星雲大師混迹于商賈政要之間，達賴放着萬衆敬仰的“神”不做，卻到處宣揚初中水平的民主自由理論；少林主持釋永信，聲色犬馬什么都玩，玩到大，玩到國外...就知道所謂“出世”，其實是出不去的。

真正的“出世”的是見不到的，不知在哪个深山石洞中面壁呢。哪有什么煙霧繚繞的泥塑木雕 紅衣翠袖的善男信女 廣結善緣的銅錢紙鈔

所以玩“出世”基本都是假的，說穿了，是另一種“撈”世界的方式而已！

當然，免不了有一些厭煩日復一日的生活，後悔欺妄虧心的勾當，怨嘆悲歡離合的境遇，尋求內心安逸而看淡世情的。身在紅塵心已疲憊。但如你叫他尋個深山石洞面壁是萬萬不能的，一樣聲色犬馬，錦衣玉食。這豈不也是一種“揸”或“撈”世界的方式 不過用的是精神而已！

所以“出世”是出不去的，嘴上說說而已。

三曰“笑世”。就是自己站在世界的旁邊看這個世界，把這個世界當作是一個舞臺，連自己也是這舞臺上的一個跑龍套的角色。世情的變換，就當是一出一出的戲劇，恩、愛、情、仇、悲、歡、離、合、喜、笑、怒、罵、生、老、病、死、等等、等等...總之，以旁觀者的身份，從旁省視這世界包括自己這隻小的一舉一動！喜也亦一樂、悲也亦一哭...”

所以，老朽在這里說了什麼都是如在看一場包括自己也在里面跑龍套的戲。

一個“方外”之人，以旁觀者的身份說點“紅塵”之話，礙不着誰。誰也不要把自己當會事，以爲在指着誰說。

這里只圍繞着這件事情說這事！

1、總體，這次在兩屆疫情壓迫下，搞“王不見王”的網絡新年慶祝活動之後，突然恢復搞“面對面”的新年慶祝活動，對現在這個團隊是生疏的。

2、因爲種種原因籌備工作開始的時間比較晚，因此在很多方面措手不及。

3、因爲經驗不足，在很多本來可以順理成章辦成的事情上出現不該有的障礙，因此無端增加了許多不必要的工作量。

4、也是因爲缺乏經驗，團隊之間的合作缺乏默契，增加了許多不必要的討論，壓縮了順利工作的時間，這對於都有家庭、工作、事業的人來說徒然增加壓力！

5、但就在以上如此不利的情况下，還是辦出一個非常不错的大型新年慶祝活動。這不能不說，參與籌辦這個活動的每一個人都做出了加倍的努力！老朽慣以“結果”來衡量“初心”。從不指望沒做成事以前冠冕堂皇的言辭有什麼用；只以做成事以後衡量這事辦得行還是不行！

6、世界上沒有不費力氣一蹴而就的事情，努力的過程才重要。有努力的過程，必然有美好的

結果。當然也不要以為做成了就十全十美了。善於總結，以利再戰，爲下一件事情做得更好一些鋪墊，那才重要。

好吧，第三篇報道就說這些。老朽不會說漂亮話，更不會對一個人用加了很多形容詞、做馬屁式的讚揚。但“啞巴吃餃子”誰好在哪里，心中還是有數的！

注：方外~塵世之外。

附詩一首：

努力強似初心好，佞言不如一蘭藻。成事須有一樸心，衆人拾柴火焰高。

注：佞言~過實之言，迎奉拍馬之言，連篇廢話。

蘭藻~好文章。

一樸心~一心一意。

海老 KK 2023年1月17日于維羅納自寓

異鄉除夕夜的醉話

衆。牧師早就約我去寫對聯。下午三點我帶來外孫去了，用大紅對聯紙寫：“弟兄和睦同居何等美；基督十架救贖真奇妙。”橫批“萬邦同頌”，貼在牆上蠻好，喜慶！

華人教友們忙着和面、剝餡、包餃子。我要趕一場華人組織“匹茲堡中華文化中心”在匹茲堡一個著名的“Pittsburgh Playhouse PNC Theater”劇場一場慶祝農曆新年的大型演出，就與外孫匆匆吃了第一鍋餃子，離開了。很好吃，只是有幾個餃子皮兒比較厚，衆人包的技術良莠不齊，正常！

約了女兒女婿，讓女兒開車，女兒熟門熟路，及時趕到劇場。取了票，坐下看表



演。匹茲堡華人不多，但文化活動不少。劇場滿座，觀衆華洋雜處。一個個精彩節目贏得滿堂彩！散場，與在外服務的華人志願人員打招呼！

兩位衣着品味高雅曾經在加州居住的來匹茲堡不久的生意女士過來用上海攀談。告訴她們匹茲堡常駐華人不過不足一萬五千，比加州華人的零頭還少，但華人組織的文化活動一點也不少。華人團體多，各顯其能！應了上星期從紐約、費城來參加另一個華人組織的大型農曆新年慶祝活動的專業藝術家人士的感覺，匹茲堡華人不多，但華人文化活動還真不少，他們走遍美國華人社區演出，有比較！

已經九點半左右了，時打個電話給“老四川”，問10:00以前吃年夜飯還來得

及嗎 老闆說來得及，儘管過來！於是開車前去。那邊還有一桌沒有開席，我們坐下。從老闆那里要來一瓶“汾酒”，我和女婿喝起來。女兒要了一瓶白葡萄酒，外孫要了一杯珍珠奶茶。女兒點菜，凡過年“彩頭”的菜都點了，什麼“年年有魚(余)之類”的...一會上了菜，不斷碰杯。“汾酒”真香！我告訴女兒女婿和外孫，這就是唐詩“牧童遙指杏花村”那里的酒！這首詩女兒三歲時就背得滾瓜爛熟的...

酒足，微醺，飯飽，微伸。半夜了，也算是完成“守歲”了，女兒女婿外孫還要去收拾一些生意上的事情，於是分道揚鑣...

我回自己住處，趕緊寫這篇。平時吹牛，說寫稿子不過夜，但今天回家已經過夜，算是牛皮吹破了。但離天亮還早，這樣想，也不算過夜，聊以自慰。

想起鄉國春節的人口大流動，數以十億計的人在路上流動，我們在兩萬里之外地球另一端的異鄉，能夠看一場自己同胞搞的“春晚”，與家人吃一頓“年年有魚(余)的“年夜飯”，夫復何求

《七言 壬寅除夕》

旋旋細雪未覺寒，和煦東風送微暖。隆冬不敵人情熱，異鄉除夕一樣歡。

海老 KK 2023年1月22日凌晨于維羅納自寓