

因此我才知道,楊志群校長是我生命中的另一貴人。他在陽江當過十多年中學校長,十分理解學生求學的心情,也感到湯誠然的精神可貴,最後拍板讓二中錄取了我。後我以應屆畢業生升讀高中時,盡管考試成績優異,報讀第一志願學校一中時仍被拒之門外,幸得二中再次收留了我,並因此召開全校教師會議討論決定我的命運,各科老師均為我說好話,最後仍由楊校長一錘定音。我艱難曲折的求學經歷,真是可以寫成一本厚厚的求學記。

我對湯誠然先生和楊志群校長的幫助,始終心存感恩,終其一生,沒齒不忘!因為在人生的關鍵時刻,他們展現人性的光輝,為一介弱女子拍案而起,及時施援,在某種程度上改變了我後半生的命運,也成為輝映我在荆棘滿途的人生道路上,排除萬難一往無前的動力。

不鳴則已 一鳴驚人

她堅信天無絕人之路!用筆去闖開人生之路。她的文采她的文字接二連三被一個又一個“伯樂”所發現,她進了報社,踏上了坦途,有了自信,卻仍勤奮、謙卑、真誠而敬業。她一生中轉戰香港《中報》、《香港日報》、《快報》、《新報》、《天天日報》、台灣《聯合報》,以及北美《世界日報》。高產快手,她僅在2002年至2011年于《世界週刊》工作的8年中,便平均每週寫報高逾八千至一萬字。一個像受到詛咒般有着噩夢和厄運的少年,正是憑藉不屈服命運的安排,而成為人們眼中“走運”的“紅人”、“大姐大”式的“燕姐”。她一再強調:“最幸福的事是讀書”;要像貝多芬所說的那樣,“扼住命運的咽喉”。她講得最多的,仍是“為歷史做見證”。



圖:“最佳新聞從業員比賽”頒獎儀式 1983年



圖:“香港十大杰出青年”頒獎典禮上,接受香港布政司夏鼎基爵士頒獎 1984年12月1日



圖:當選“香港十大杰出青年”邀請彭熾恩師出席頒獎典禮 1984年

採訪問題:

1.香港“當年最佳記者”是香港新聞界最高榮譽,你參加“最佳新聞從業員比賽”,在新聞、經濟、體育共九個獎項中,一人囊括三個主要新聞獎項,當時香港中文報刊有五十多家,你非科班出身,如何在眾多參賽者中脫穎而出?

燕答:我參加“最佳新聞從業員比賽”,其實是無心插柳。因為我1982年4月才入行做香港新聞,採訪主任彭熾先生是我的另一位貴人,1983年我出道一年,他就「自作主張」幫我遞交參賽表格,並幫我挑選參賽文章。我雖非科班出身,但報導能抓住重點,沒有廢話和鮮少贅字,很多讀者稱讚我“文筆流暢優美,文字生動活潑,擁有大量忠實讀者”。

一般寫新聞的記者,都做不到“軟硬兼施”,寫慣了一般性新聞的,往往很難寫好軟性報道,而我則兩者皆宜,寫新聞能掌握重點,突出亮點,寫特寫擅畫龍點睛,並以擅寫有人情味、趣味盎然的文章見長。

2.從業38年,您一直潔身自愛,從不為利益放棄自己原則。您曾說過,38年間,您從未收受過任何“紅包”,也曾拒絕過稿酬豐厚請您為其寫回憶錄或者自傳的邀約,人們都說燕姐有守有為,那您拒絕利益誘惑所秉持的職業原則又是什么?

燕答:這是我對自己職業操守的要求,既然選擇了新聞事業,新聞記者的職責就是通過追求真實,提供關於事件和問題的全面公平的敘述,達到啟蒙公眾的目的。不為任何政治勢力或私人利益左右,堅持客觀公正、不偏不倚的原則。

為了保持報導獨立性。新聞記者必須避免任何表面或實質上的利益衝突。既不應該收受東西,也不應該參加任何看起來有可能傷害他們正直性的活動。這樣才能贏得採訪對象的尊敬,理直才能氣壯。

3.您的記者生涯在外人看來是一路風生水起,您是否也經歷過低谷期或者事業瓶頸期,是否產生過倦怠?如今智能手機時代,您也順應時代潮流,開設了微信公眾號,是嗎?

燕答:我的記者生涯外人表面看來以為我很順利,其實箇中辛苦不足為外人道。香港很多記者都是科班出身,他們很多都是同學或師兄姐,畢業後到各報社謀職,多少都互相聯系,互通消息(除了獨家新聞)。我剛入行時完全沒有任何背景和社會關係,只能單打獨鬥,甚至被孤立。我曾寫過一篇文章《寬恕》,提到我如何被師姐捉弄的辛酸經歷。

幸好,當記者是我從少年時代就有的志向,一直覺得人生最幸福的事情,就是能從事自己喜歡的工作。我做了38年的新聞工作,絲毫沒有產生倦怠之感。

開公眾號要感謝一位讀者朋友張先生,由於我以前不重視自己的文章,因為除了休息天,每天都寫,太多了沒有系列收集。很多朋友經常跟我提到對我的某些文章印象深刻,我自己卻沒有留存。朋友幫我開了「慧言燕語」和以我名字命名的公眾號,「慧言燕語」主要是發表一些我和別人的評論文章,現在被禁言了。「曾慧燕」主要是整理發表我的舊文,其中主要分為「人物專訪」和「專題報導」兩部分,另外我根據文章內容,又分了幾個欄目,包括「慧眼看世界」、「人物春秋」、「人間煙火」、「慧眼燕藏」、「書香燕語」及「時代故事」等,由去年6月中旬開始,目前已收錄了三百多篇文章。最近兩篇文章,一為《美國女神藝術博物館 捐贈中國國寶昭陵六駿百年拓片》(原題為《昭陵六駿百年拓片要回家 艾倫趙瓊捐贈國寶諸佳話》),以及另一篇《全美華人大會盛況空前 獲獎者實至名歸》,先後均獲中國國內一百多家主要媒體轉載。

歷史見證人 時代記錄者

曾慧燕曾寫道:問到我記者生涯中最重要採訪經歷,生正逢時,自1980年8月成為記者以來,我有機會採訪許多名人政要,也挖掘許多“小人物”有血有肉的故事,更有機會採訪過許多重大新聞,但最重要的,當數為時兩年的中英兩國政府談判香港前途問題。1982年4月1日,我在眾多應徵者中脫穎而出,獲聘任香港快報記者,尚不足一月,發生震驚一時的桂林“四二六”空難事件,採訪主任彭熾不拘一格選人才,大膽派我奔赴廣州採訪這個“大新聞”,那時真是初生之犢不怕虎,我表現出色,屢獲獨家。以致同年9月獲賦予重任,開始為時兩年的赴京採訪中英兩國政府對香港前途、九七回歸問題的談判。之後更有當時盛極一時的博益出版社主動邀約,促成拙著《在北京的日日夜夜—中英談判我見我聞》的出版。中英談判萬方矚目,台前幕後風起雲湧。在這次歷史性事件中,我有幸“見人所未見,聞人所未聞。”積累兩年北上採訪心血,寫下“一本觸覺敏銳,文采飛騰的深入報道,一本充滿趣味的珍貴歷史資料”(出版人語)。這的確是我38年採訪生涯中的輝煌一頁。從1982年9月22日英國首相撒切爾夫人訪問北京開始,到1984年9月26日中英兩國政府在北京人民大會堂簽署關於香港問題的聯合聲明和三個附件,再到1984年12月19日,中英聯合聲明在北京人民大會堂西大廳正式簽署,然後到1997年7月1日香港會展中心採訪香港回歸,我自始自終全程參與採訪這次歷史性事件。



圖:1984年5月25日,鄧小平在北京人民大會堂接見香港記者,與曾慧燕親切握手。

期間作為香港媒體特派赴北京採訪中英會談的記者,人大政協兩會首次開放境外媒體採訪報道時,也有幸躬逢盛會,並獲國家領導人

接見,有機會近距離接觸上至鄧小平、鄧穎超、李先念、彭真、胡耀邦,下至當時尚稱為“第三梯隊”的李鵬、王兆國、胡錦濤等黨和國家領導人,還有許多參加大政協會議的文化、藝術界名人,我以自己的誠信,和他們結下深厚情誼。我也敢說,我是迄今兩岸三地華人記者中,見到最多“違官貴人”的記者,為我一生留下彌足珍貴的記憶。1986年10月12日,由於香港九七回歸中國已塵埃落定,英國女王伊麗莎白二世應時任國家主席李先念的邀請,對中國進



行為期一周的國事訪問,這也是歷史上第一次英國國家元首訪問中國,意義重大。我作為香港記者代表團成員之一,也隨英女王行程,走訪了北京、西安、上海、昆明、廣州,最後到香港。1997年6月30日午夜至7月1日凌晨,香港政權交接儀式在香港會議展覽中心舉行,當時我在紐約,也爭取到作為特派記者赴港採訪的機會,終于自始至終見證了歷史性時刻!

採訪問題:

1.您記者生涯中見證了近二三十年中國最重大的歷史時刻,您幾乎報道了最重大的歷史事件的全程經過,而且很多都是一手資料的獨家新聞,您覺得自己最難忘的高光時刻是在何時何地?

燕答:香港《快報》1984年9月26日率先發布全球獨家大新聞「中英聯合聲明」草案文本,這一天快報賣斷市,一報難求。為此一向人緣好的我,當天得罪了所有北上採訪的香港同行。一位資深記者真誠地對我說:

“我們都被你打敗了,你打敗了全世界的記者!”他又對我說,很多行家一早就被報社老總責怪,質問為何快報可以拿到“聯合聲明”,我們為何拿不到?



在這件事上,我只能說,我沒有採用任何非法手段,問心無愧。

對我個人而言,可說已修煉到“見大人而藐之,勿視其巍巍然”的境界,可以做到“寵辱不驚”,如果說到真正的“高光”時刻,我倒是覺得為我父親爭得揚眉吐氣的時刻。他揹負“右派分子”的枷鎖,大半生夾着尾巴做人,直到我在北京人民大會堂,與當時中國最高領導人鄧小平握手及大合照,我父親看到照片後,到處與鄉人炫耀;尤其在1986年11月3日,廣州市政協辦公廳和廣州市農工黨辦公室聯合邀請我在廣州市委禮堂,發表關於“一國兩制”和“九七”香港前途問題的演講,一千人的禮堂座無虛席,我父親坐在第一排,從頭到尾他的臉上都洋溢笑容和光彩,這是我記憶中的父親從來沒有過的愉悅表情,也是如今我想起他的唯一安慰。

2.您是迄今兩岸三地華人記者中,見過最多影響世界進程的領導人的記者,他們當中誰給您留下了最深刻的印象?為什麼?

燕答:我對鄧小平印象最深刻。1984年5月25日,鄧小平在北京人民大會堂接見港澳全國人大政協代表,突然叫停平時只允許拍照就要離場的赴京採訪「兩會」的香港記者,說要和記者

講幾句話。

沒想到鄧小平要說的話,是大罵黃華(時任國務委員、前外交部長)、耿飜(時任全國人大常委會副委員長、前國防部長)在香港駐軍問題上胡說八道,鄧小平強調香港回歸祖國懷抱後,一定要駐軍才能宣示主權。不過,人數不會太多,大概三五千就夠了。軍隊只是負責防衛和防止暴亂,不會干預香港內部事務。此番說話及他當眾大罵黃華耿飜兩名高層官員的行為,當時引起軒然大波,我有幸在場見證一幕。

3.您在紐約華人社區很受尊重,不光是在社區口碑好,連國民黨老兵也集體向您致敬。據說,有年法拉盛春節大遊行,紐約州眾議員楊愛倫、市議員劉醇逸等人,還用高音喇叭公開向走在《世界日報》隊伍的你致敬,是否事實?是因為你的文章,還是因為你的人格魅力?

燕答:這的確是事實,我想兩方面原因都有。我在紐約華人社區形象比較正面,而且從不以權謀私,為人正派,熱心助人。我是最早報道國民黨老兵在紐約窮愁潦倒處境的記者,引起台灣當局對他們的重視,所以老兵們很感激我,如老兵會會長張家林先生等人,都是我的忠實讀者。

尾聲

多年來,曾慧燕活躍在紐約華裔文化圈舉辦的各種沙龍和聚會,其間文人墨客雲集,她游刃有餘,舉重若輕,是一位備受尊重的媒體人。今年,她作為美國全美華人大會提名及評獎委員會一員,評選提名在美杰出華裔,該會設立了美國華人領袖終身成就獎等多個獎項,表彰在各個領域對美國社會和華人社區做出貢獻者。

在朋友眼中,她是性情中人,真誠熱情,溫婉善良,愛憎分明,嫉惡如仇。在長者眼中,她筆耕不輟,厚積薄發,寫盡人間冷暖,筆下人物千姿百態,如萬花筒般絢爛。在讀者眼中,她是名揚兩岸三地的名記者,追蹤閱讀她的文章超過三十年,也知道她採訪過無數名人...喜歡她的文筆和風格,一如既往地清新、客觀、條理分明,更喜歡文筆中的那種不卑不亢的格調,這也許是這個時代,一個好記者能達到的典範。她以鋒利而濕潤的筆尖,記錄了中外許多大事件的內幕故事和過去三十年海外華人的風華面貌,描繪了一個時代的“清明上河圖”。在38年的記者生涯中,她鐵肩擔道義,妙手著文章,她一直以“不為權貴唱贊歌,只為蒼生說人話。”為座右銘。



在她的公眾號“曾慧燕”的每一篇文章之後,她都和讀者分享一直勉勵自己的話:

把目睹的罪惡告訴大家,是一種良知;
把瞭解的內幕告訴大家,是一種道德;
把聽到的謊言告訴大家,是一種博愛;
把親歷的苦難告訴大家,是一種告誡;
把追求的真理告訴大家,是一種信仰...
當社會災難到來之時,沒有人能夠獨善其身。

