

不可思議的另一面

1
小店的窗玻璃被淘氣的孩子打破，大家都對店主表示同情，可是很快就發現這對於玻璃匠人來說是件好事：他可以用修窗戶掙的錢去買麵包，於是麵包師也成為受益者，可以到鞋匠那里去買鞋，鞋匠也增加了收入，鞋破了就要修理，修鞋匠也從中有所收穫，以此類推不一而足。最終，眾人達成共識：小孩子不僅無過而且有功，因為他的這個行為給很多人帶來了經濟收入，刺激了小鎮經濟的發展。

可是他們沒有想到的是：更新窗玻璃讓他人受益刺激了經濟，卻忽視了店主所遭受的損失——只好花錢去購買新的玻璃。相反，如果窗玻璃沒有被打破，他有可能花錢給自己添置一件新衣服，裁縫同樣可以受益，由此說來玻璃匠的收益恰好是裁縫的損失。

現在清楚了吧，孩子打破窗玻璃並沒有給小鎮帶來任何淨收益。

小鎮上懶散的一天，街上空無一人，經濟蕭條人人負債欠度日。過客走進一家小旅館，把一張百元鈔票放在前台，說想要先上樓選一下房間。

他剛一轉身上樓，老闆一把抓起鈔票跑到隔壁還給雜貨店，後者同樣拿着這張鈔票一路沿街跑去還給批發商，後者又拿着它急急匆匆還給供貨商，後者急不可待地來到小旅館結清房費。老闆從容不迫地把鈔票放在原處以不引起客人的懷疑，恰好這時客人從樓上下來說對房間不太滿意，拿起鈔票離去。

沒有任何產出，誰也沒掙到什麼，可是現在所有涉及的人都擺脫了債務，又對未來又充滿信心。所以，女士們先生們，刺激措施就是這樣見成效的。

3
杰克在小鎮地下深處發現了豐富的金礦，擔心傳出去他人會蜂擁而上，於是想出一個辦法：買來愚人金埋在1000個不同地點——小溪旁、山溝里，人們能夠想象到的所有地方。然後自己拿着最大的一塊走街串巷高聲叫喊：“我發現金礦啦，我發現金礦啦！”

鎮上頓時掀起軒然大波，除了幾個見多識廣的“聰明人”外，人們成群結隊荷鋤提鎬發瘋般四處亂挖亂採，很短時間內就把那1000塊愚人金全部找到，興高采烈地送到珠寶店，不出意料被告知“全是假的！”轉眼之間垂頭喪氣鑽羽而歸。“聰明人”看着他們暗自竊喜，嘲笑他們聽風是雨到頭來空歡喜一場，生活很快平靜如常。

這時杰克開始收購人們的所有挖掘工具，大家不由得笑他默笑他傻，趕緊低價全部處理給他，這樣一來他就可以安下心來有條不紊地淘金髮財了。



南出生在一個小鄉村，兄妹三人，家中生計都靠父母開的滷菜店維持。南是村里第一個高中生，南爸南媽希望他能成為村里第一個大學生。高二時，南受《古惑仔》影響，總想着出去混社會，成績一落千丈。高考前的預選，他落選了。預選是當地的土政策，為了保證升學率好看，應屆考生如有1000人，只有預選考入前300名的才有機會參加高考，剩下的700人只能獲得一張畢業證。



突然長大

我丟臉了，我也不想和班主任打架。我只是覺得我讓我媽受了委屈，我一定要變得有出息，用我的成就向班主任討回他給我媽的侮辱。”

南沒去領高中畢業證就南下打工了。他做過快遞員，送過外賣，最後在一家工作室開始做最基礎的文字工作。他從打雜到執筆，再到獨立完成作品，後來成為網絡文學“大神”，一共花了15年。

現在，南媽的滷菜店成為許多讀者留影的網紅打卡地。

去年，高中同學聚會，南來了，班主任也在。南原以為自己會質問班主任，當年為何那樣對自己和媽媽。

周末，南回家把結果告訴了南爸南媽。他說得雲淡風輕，但沒想到，對父母來說像天塌了。

兩天後，南媽來到學校。南感到很意外，南媽問他，能不能再努力一下，求求班主任。南表示，絕對不可能，並強調：“不考大學沒什麼，可你去找他，會讓我丟臉。”

南媽沒理他，一路打聽，找到了班主任的宿舍，宿舍樓就在教學樓對面。夜幕降臨時，南媽帶著12只滷好的豬蹄，她唯一能拿得出手的東西，輕輕拍響了班主任的宿舍門。

“誰啊？”

“我是南媽。”

“你回去吧，預選的事沒商量。”

“您開開門。”

班主任沒開門，南媽拍門的聲音越來越大，她本來站着，後來跪着，滿校園都傳開了。南聽到消息，趕到教師宿舍，他本想責怪媽媽，但看見跪着的媽媽，不由得心酸起來。他說：“媽，我們走吧，不要這樣。”

沒想到，這時候，門開了，班主任站在門前，與這對母子對峙。圍觀者衆，班主任沒看他們，拿起地上裝着12個滷豬蹄的塑料袋，直接扔下樓，扔出一條拋物線。

南說：“那一刻，我不再覺得我媽讓

沒想到，班主任主動向他敬酒：“你父母還好嗎？”已為人父的南不知為何，報復的心思淡了，當年的班主任也是個年輕人啊。

南作為同學中唯一的名人，被起哄買了單，他大醉而歸。原來，那12只豬蹄最大的意義不是刺激他報復誰，有出息了給誰看，而是讓他發

現父母極力想保護他、成全他，卻已經力不從心，他必須站起來，保護自己、成全自己，保護他們、成全他們。

“直到現在，我都不吃豬蹄。”南說，“那天，我突然長大了。”

作者：林特特

在這個世界上，同樣是花錢，有人花“死錢”，有人花“活錢”。

我們假設有兩位部長，他們為了鼓勵部下，拿出1萬日元，請部下吃東西。A部長說：“大家拿這點錢出去喝一杯吧！”部下肯定會覺得：“1萬日元怎麼夠啊！部長是小氣鬼！”而B部長說：“大家拿這點錢去喝喝茶吧！”部下會覺得：“部長真大方！太感謝了！”這樣就能收穫與A部長完全相反的結果。1萬日元用來“喝酒”是不夠的，用來“喝茶”就綽綽有餘了。

同樣是1萬日元，A部長會被部下罵“小氣鬼”，而B部長會給部下留下大方的印象，受人尊敬。A部長花1萬日元降低了自己的威信；B部長花1萬日元，卻得到3萬日元的效果。哪種是“活錢”，哪種是“死錢”，大家想必已經明白了吧？這樣的情況不勝枚舉。

再比如，上司邀請部下說：“今天一起去喝一杯吧！”上司還以為自己請客部下一定會很高興，可部下也許是給上司面子才答應的，根本不覺得有多高興。要是上司在喝酒的時候一味說教，滔滔不絕地夸耀自己，部下肯定會覺得，我浪費這

麼多時間來聽你說廢話！這樣一來，上司的2萬日元酒錢就成了“死錢”。因此，邀請部下的時候一定要說清楚請客的理由，比如：“這次的工作真是辛苦你了，多虧你才能順利完工，今天我請你喝一杯，好好犒勞犒勞你！”吃飯的時候，要善於聆聽，還要招呼部下說：“來來來，多吃一點兒。”這樣部下就會很開心，也會對上司心懷感激。這樣花出去的2萬日元才是真正的“活錢”。

讓對方心懷感激的關鍵，並非金額的多少，也不是餐廳的等級，而是讓對方產生“為了招待我，他花費了寶貴的時間與金錢”的想法，這才是人們應該關注的焦點。

作者：(日)午堂登紀雄

「死錢」與「活錢」



終於有人把“內卷”給講明白了

一、小鎮的故事
1. 什么是內卷
很久很久以前，地球上有一個小鎮。小鎮上有很多鞋店，這些鞋店每天上午10點開門，中午12點到下午2點午休，下午2點到晚上6點繼續營業。每周一至周五營業5天，周末休息。

夏天最熱的那幾天，鞋店老闆們會紛紛把店關掉，去南方的海邊度假。冬天最冷的那幾天，鞋店老闆們也會紛紛把店關掉，去北方的山里滑雪。

多年以來，小鎮上的常住人口沒有什麼變化，鞋的品質一直優秀，供貨也穩定。所以，小鎮上的鞋的供需關係一直處於一個近乎完美的平衡狀態。

後來有一天，一戶人家出于不明原因從大城市搬到小鎮上，並且也開了一家鞋店。小鎮雖然小，但也算具有一定規模，鞋的供需平衡還不至於因為新增一家鞋店而被打破。

但是，那座大城市的人民以勤奮、能吃苦著稱。果然，這戶來自大城市的人家也具備這些特點。他們家的鞋店每天早晨7點就開門了，中午也不午休，晚上直到11點才關門。周末他們也正常營業，夏天和冬天他們也從不去度假。

漸漸地，他們的“勤奮”得到了回報，他們鞋店的生意明顯好於小鎮上的其他鞋店。以前小鎮人民吃完晚飯後是無法買鞋的，但現在，他們幾乎隨時可以去大城市人的鞋店買鞋，也就沒什麼必要光顧其他鞋店了。

但小鎮老闆們也不服輸，他們紛紛效仿大城市人民的作息時間，每周工作7天，每天工作16小時。他們的“勤奮”也得到了“回報”：他們的營業收入恢復到了以前的狀態。

那麼，此時的小鎮生活發生了什麼樣的變化呢？

由於小鎮人口並沒有增加，鞋的需求量保持恆定，跟以前一樣，所以每家鞋店最終的營業收入沒什麼變化，並不會增長。但營業時間從原來的每周5天、每天6小時變成了每周7天，每天16小時。也就是說，他們的工作時間變長了，但收入卻沒有增加。

這就是傳說中的內卷(involution)。同時，這也是傳說中的囚徒困境。

2. 什么是囚徒困境
我們可以把鞋店簡化為兩家：大城市鞋店和小鎮鞋店。他們工作模式也可簡化為996和955。小鎮上鞋的需求不變。根據以上條件可知：

如果兩家鞋店都選擇955，會平分市場需求，同時也保證了休息時間，這種情況下總體收益最高，假設兩家的收益分別是5, 5。

如果兩家鞋店都採取996工作模式，最終仍然會平分市場，但由於休息時間減少，幸福感降低，收益不能再是5, 5而應該是3, 3。

而如果一家店選擇了996而另一家店選

擇了955，那麼996鞋店最終可能會獨佔市場，而955鞋店會沒生意，於是兩家的收益可假設為8, 0。

兩位鞋店老闆彼此不知道對方是怎么想的，但他們都是“聰明”人，最終，兩家鞋店都選擇了996，這場博弈達到納什均衡，兩位老闆都成了996的“囚徒”。

3. 什么是勤勞和公平
任何一個行業都不是孤立存在的。鞋店老闆們工作時間變長了，娛樂時間就變少了，他們光顧餐館、咖啡館的次數就少了，於是小鎮上的餐飲業變得冷清了。

所以，我們可以看到，內卷不但有危害，而且會危害到看似無辜的每一個人。

疲憊的小鎮鞋店老闆們也很快意識到了這個問題，於是他們成立鞋業協會，聯合小鎮政府制定強制性的行業規則和勞動法：每日工作時間不得超過8小時、每周營業時間不得超過5天，法定節假日必須休息……

鞋業協會有權要求不遵守規定的鞋店關門，對屢教不改者，鞋業協會將聯合小鎮政府將其驅逐出小鎮……

鞋業協會還強調：你們所謂的勤勞並沒有真正致富，反而對社會造成了危害。鞋店又不是急救中心，消費者早一天買鞋還是晚一天買鞋往往並沒有區別。你們只顧着自己的休息時間而不管他人，這不是自由，而是自私，這才是真正的內卷。

二、大城市的故事
大城市里有一家皮鞋款式設計公司，原本每一位打工人都9點上班5點下班。後來，一位從小鎮來的打工人進入這家公司，他本沒有從業經驗，為了得到這份工作在簡歷上和面試時都說了謊。

於是開始打工時，他非常吃力，每天5點下班時他都無法完成工作，只好繼續加班到9點才離開。

公司的老闆每天都在完成工作後在辦公室跑步機上健身，要在8點左右才離開。他發現，這位小鎮青年每天在8點時還沒下班。

於是，在下一個月的公司例會上，他表揚了小鎮青年的刻苦精神，並宣佈要他發獎金。

此後，其他打工人也發生了變化。有些人想，反正我下班之後也沒什麼事情，不如等8點以後再走，讓老闆也看到我加班，也給我發獎金。於是，加班的人逐漸多了起來。

起初，他們獲得獎金，但一段時間過後，隨著加班的人變成了大多數，老闆對這些“勤奮刻苦”的人見怪不怪了，獎金的事也不再提了。反而是那些下班後有事要做不能加班的人經常被老闆批評。

於是，打工人的工作時間延長了，但收入並沒有增加，內卷害了每一個人。

要打破囚徒困境，打工人可以像小鎮鞋店老闆那樣，成立工會爭取自己合法權利。但他們其實還有另一種辦法，就是辭掉這份工作，去另一家不需要加班的公司。

而對於老闆來說，如果選擇滿足工會要求，其實並沒有什麼損失，大家只是回到以前的狀態而已，公司的業績就算不增長，也不會下降。

但如果他選擇拒絕，那麼那些本來能力優秀的打工人很可能選擇離開，留下像小鎮青年那樣不得不加班的低效率打工人。

因此，內卷不會創造價值，而且會危害每一個人。如果打工人不覺醒、不抗爭，管理者不制定有效措施防止內卷，而任由內卷的發生，我們每一個人都將是受害者，每個人的幸福感都會降低。