

我想給大家解釋幾個名詞。我要說的第一個詞是“善良”。善良是什麼呢？是一個祝福。

我記得很清楚的一天，是2006年4月21日，我小女兒出生的那天。晚上我從醫院出來，坐地鐵回家，地鐵里有一個女人在賣報紙，她背着一個小孩，小孩已經睡着了，垂着頭，但女人手上的報紙還有一厚沓。我自然想起自己的女兒，我希望我的女兒來到一個好的世界，希望這個世界能更好一點兒。於是，我就把那個女人剩下的報紙都買下來，然後對她說：“小孩睡着了，你趕緊帶他回去吧。”

我想這個世界確實比以前的好了一點點，這一點點就是那個小孩可以比較舒服地早睡一兩個小時。所以，當我們說善良是一個祝福的時候，它不僅僅是我們對他人的祝福，也是我們對自己的祝福，更是對這個世界的祝福。當我們表達善意的時候，這個世界就比原來好一點點。

同學們離開學校後，會遇到很多人、很多事情，有時候可能心情很壞，怎麼辦呢？能不能對世人保持善良呢？《金剛經》里有一句話：“心生種種法生。”世界上其實本來沒有仇人，因為有仇恨，所以才會有仇人。如果人和人之間有更多的善良，那就不會有仇人。

第二個詞是“快樂”。快樂是一種能力。我們感覺不快樂的時候，往往會抱怨周圍的人和環境，但有時候，可能是因為我們缺乏一種能力，所以才不快樂。比如《紅樓夢》里林黛玉為什麼整天不快樂？她的身體不好。史湘雲的境遇比她差多了，但史湘雲快樂。史湘雲為什麼快樂？因為她身

# 善良、快樂、智慧與道義

體好啊！你看她一頓要啃兩大塊肉，若啃完以後再嗙嗙、嬌滴滴的，愁眉苦臉，唉聲嘆氣，那像什麼？所以我們講快樂的能力，首先是擁有健康，當我們健康時，我們的不快樂就會減少。

當然，我們說的能力，包含許多方面。我想起一件事情。有一個同學畢業後到我這里來，埋怨領導不器重他。我就對他說，其實重要的不是器重不器重，重要的是“重”，你要是不“重”的話，人家想器重你也很難；如果你“重”，他不器重你，那就是他傻。

還有一個問題是，如果你一味地追求快樂，那麼你的快樂就不容易實現。怎麼辦呢？我們需要去平衡慾望和能力的關係。通常情況下，我們不快樂是因為我們的慾望大於我們的能力。《世說新語》里有一種對人的評價，說一個人“志大其量”，必定不得善終。如果一個人的志向大於他的器量，那他注定是沒有好結局的，因為他的能力承載不了他的慾望。同理，當我們的能力大於我們的慾望



時，我們的快樂就會多一些。

第三個詞是“智慧”。智慧是什麼呢？它可能是一種痛苦。

我小時候喜歡抄各種格言。有一次我抄到高爾基的一句話：“智慧就是痛苦。”那時候我認爲自己還是有智慧的，抄這句話的時候很開心，因為我忽然知道了自己為什麼痛苦。

雖然我智慧不多，但是在理解這句話的時候，還是會想到很多：首先我們是不完美的，我們常常因為自己的愚昧或者過多的慾望，而陷入泥沼；社會是不完美的，社會總是充滿各種各樣的問題；歷史也是不完美的，你會發現歷史的進程里有很多災難不應該發生。歸根結底，人類是不完美的。

於是，我們感受到痛苦，但如果你認真地凝視痛苦，它就可能帶來一些美的東西。比如屈原是痛苦的，但《離騷》是美的；阮籍是痛苦的，但《詠懷》是美的；魯迅是痛苦的，但《野草》是美的。也就是說，我

們在看待不完美的時候，可以用一種我們所能創造的美去彌補它。

第四個詞是“道義”。道義是一種責任。

《論語》里有一句話，最能表達儒者的志向和儒家的人生態度，這句話就是“士志于道”。士當然是普通人，他有普通的生活，要養家餬口，要買奶粉，買尿布，要服務社會，跟常人一樣。但是有一點不同，一個“士”，其真正的人生價值和最高的人生目標是“道”，也就是追求真理，確證行為符合正義的價值觀，守護正義的價值觀。

那麼，讀書人為什麼非得“志于道”？因為知識是人類的財產，我們所擁有的知識是人類在蒙昧和苦難當中尋求和創造的財富，我們是財產的繼承人，因此我們有責任。

大學畢業後，你們會走上不同的崗位，從事不同的職業，擁有不同的生活。我們不能要求每一個人都承擔重大的社會責任，但是無論在何種條件下，我們都應該記住，我們是讀書人，我們是懂得道義的。孟子說：“人之所以異於禽獸者幾希。”人區別於禽獸的地方只有一點點。人決定自己是善的，決定歷史是正義的，人因此而成爲人。那麼，人就需要在時間的進程里不斷地探究人性在根本上的善和歷史在根本上的正義。這是辛苦的工作，是讀書人需要做的。

祝願大家以一種善良的態度生活，擁有快樂，擁有智慧，並且始終執守道義。

作者：駱玉明 本文爲作者于2021年6月在復旦大學中文系畢業典禮上的演講

“祖母，我能不能被約克導演選中？”我問祖母。祖母把眼睛從報紙上移開，看着我說：“我不知道。”一個上午，這樣的對話發生了3次。我知道，祖母也許會因此而不耐煩。此刻，我腦子里全都是這個問題，根本無暇顧及其他，我甚至連早餐都還沒有吃呢。

上周，我和哥哥麥迪一起參加試鏡。約克導演打算拍一部電影，要從學生中挑選小演員。如果我能夠和明星一起演戲，那該是一件多么有趣的事情呀！



## 主動的意義

約克導演告訴我們，周日之前會通知我們試鏡的結果。今天是最後一天了，可是我還沒有接到電話。

“麥迪呢？”祖母突然問。“好像在房間寫作業。”我心不在焉地回答。祖母又問：“你的作業寫完了嗎？”我搖搖頭。我哪有心思寫作業呀！

“你可以給導演打個電話，詢問試鏡的結果。”祖母說。祖母的話嚇了我一跳。“不，不可以。”我怎麼可以主動給約克導演打電話呢？這會令他產生反感。況且，萬一他告訴我，我沒有被選中，那我該多難過啊！“親愛的，只有兩個結果，一是被選中，二是被淘汰。你主動打個電話，只是早一點知道結果而已。”祖母看着我說，“不管結果如何，早一點知道，至少不會像現在這樣坐立不安。”

在不確定的等待中煎熬，實在是一件痛苦的事情。我既無法掙脫又不能控制，還耗費心力，折損了做事的效率。我鼓起勇氣，主動給約克導演打電話詢問結果，得知我和麥迪都被淘汰了。但奇怪的是，我並沒有像想象中那樣難受，反而有一種輕鬆的感覺。接下來的時間，我回到房間，開始做自己的事情。

我很慶幸，祖母教會了我一個重要的道理：當你爲一件事情焦慮不安時，就要主動出擊去尋求結果，不管結果是好是壞，你都會從之前糟糕的狀態中解脫出來。這就是主動的意義。

作者：艾薩·貝斯克

孟子言：“無規矩，不成方圓。”世間萬物，皆有規矩，規矩是一種準則，更是一種分寸。

正所謂國有國法，家有家規，無論是國家還是個人都離不開規矩。

人若沒有規矩，容易走入困境；家若沒有規矩，容易支離破碎；國若沒有規矩，容易走向敗亡。

規矩，是每個人一生的必修課，一個人想要成功，需遵守規矩，一個家庭想要興旺發達，更需有規矩。

有規矩的自由叫活潑  
沒有規矩的自由叫放肆

《家庭教育》一書中寫到：有規矩的自由叫做活潑；沒有規矩的自由叫做放肆，不放肆叫做規矩，不活潑叫做呆板。

生活中，有很多父母會覺得規矩會束縛孩子的性格，抹殺孩子的天性，殊不知，沒有規矩的自由恰恰是毀滅孩子的元兇。

2019年2月9日，一位母親爲了能讓孩子更好的看清大熊貓，將孩子放在了危險的欄杆上，結果一不留神，孩子掉到了飼養池中。所幸，幾只熊貓只是好奇圍觀，並沒有做出傷害小女兒的行動，否則後果不堪設想。

像這樣的家長在生活中也是數不勝數，自身都沒有安全意識，更加不懂規則的重要性。要知道，規則看似是一種約束，其實更是一種保護，忽視規則，就相當於漠視生命。

身爲父母，在告誡孩子規則重要性的同時，更需以身作則。

國外有一個視頻，一個小男孩在超市購物時，不停的用購物車撞前面男子的腿，而小男孩的媽媽卻對眼前一幕熟視無睹。最終，這位男子忍無可忍，直接將一瓶牛奶倒在了小男孩頭上，男孩瞬間痛哭不止。

# 沒有規矩的家庭，比貧窮更可怕

一位作家曾說：孩子身上存在的缺點並不可怕。可怕的是，作爲孩子一生領路人的父母，他們缺乏正確的家教觀念和教子方法。父母若是不懂教育孩子，對孩子造成的不僅是心靈上的傷害，更是對孩子生命的不負責。

世界著名首富比爾蓋茨也說過：身爲父母，最重要的一項天職，便是在孩子年幼時，用規則來約束他們。無規矩不成方圓，父母想要給孩子光明的未來，最不能忽視的，便是規矩教育。

好的孩子，是父母精心教育出來的，壞的孩子，是父母一味放縱和溺愛出來的。身爲父母，或許可以一味包容孩子，但社會永遠不會慣着孩子。那些被包庇和掩埋的錯誤，就像一個定時炸彈，藏在孩子的體內，終有一天會讓孩子自食惡果。

你捨不得給孩子立規矩  
將來一定有人給他長教訓

老話常說：“三歲看小，五歲看老。一個孩子長大後的模樣三歲便可從中窺探，五歲時便能



猜到年老時的生活。因此，想要培養出優秀的孩子，必先從小做起，正所謂小樹不修不直溜，人不修理不成材，只有從小開始好好管教，長大後才能懂道理，明是非。

若是選擇無底線的滿足孩子，不教導孩子明道理，懂規矩，最終被毀掉的是孩子自己。

《遜志齋集》中寫道：“愛其子而不教，猶爲不愛也；教而不以善，猶爲不教也。”身爲父母如果不給孩子正確的教育，捨不得給孩子立規矩，那麼自然會有人幫他長教訓。

在一個家庭中，規矩如同賽車的方向盤，一旦失去了方向，輕則失靈，重則“車毀人亡。”

《顏氏家訓》里說：“父子之嚴，不可以狎；骨肉之愛，不可以簡。簡則慈孝不接，狎則息慢生焉。”

身爲父母，必須要擇善固執，只有給孩子制定好規則，才能讓他們明白什麼可以做，什麼不可以做。規矩，是孩子一生的“保護傘”，懂規矩，守規矩的孩子，才能走向光明寬廣的未來。

的殺蟲劑的添加成分。於是女護士確信自己找到了病因並告訴了醫生，女嬰因此得救。

也許最引人注目的是發生在英國的一件事。1971年，英國一個小鎮有不少居民得了一種怪病，出現頭昏眼花、抽筋、脫髮等症狀。當地一名醫生在讀完小說《白馬酒店》後，意識到這可能不是一種疾病，而是中了某種毒，於是向警方報警。警察經過偵查，最終抓到了臭名昭著的投毒慣犯格雷厄姆·費雷德里克·楊。

作者：李有觀



家庭想要興旺發達，就離不開規矩

人們常說：“富不過三代，窮不過三代。”無論是貧窮或是富裕的家庭都需要好的家規，古往今來，凡是長盛不衰的家族，都有着自己的規矩。

晚清重臣曾國藩的家族，兩百多年來，曾氏子孫八代人無一“敗家子”，正是因其特有的家規。

顏氏家族能夠延續繁榮500年，關鍵原因在於教育和他的《顏氏家訓》。

一代聖人孔子，其孔氏家族，綿延傳承了2500年，也正是因其“詩禮傳家”的家風。

禮，即是規矩，不守規矩，何以成人。要知道，規矩，是育兒的根本，規矩，更是長大成人的標誌，只有讓孩子守規則，懂規矩，才能讓他們茁壯成長。真正的規矩是體現愛的規矩，真正的愛是帶有規矩的愛。

韓非子曾說：“萬物莫不有規矩。”嚴遵也說過：“心如規矩，志如尺衡，平靜如水，正直如繩。”

不要覺得有規矩的孩子吃虧，正所謂龍游淺灘遭蝦戲，龍終究是龍，總有一天要上天下海的。有規矩有原則的孩子才能更好的行走于世，失去原則和規矩的孩子，也就失去了立足的根基。

一位心理學專家曾說：“播下行爲，收穫習慣；播下習慣，收穫性格；播下性格，收穫命運。”

規矩在無形之中影響着我們每個人的命運，一個家庭想要擁有好的前途，必然離不開規矩。有規矩的家庭即使再窮也會發家，因爲心存敬畏，沒有規矩的家庭縱然再富也會敗光，因爲家風不正。好的家風，才是一個家庭最寶貴的財富！

作者：國學君