

當我們說流行語時，我們都在想些什麼？

語言不僅是交流的工具，也是一種思維工具；語言不僅塑造了我們的社交方式，也塑造了我們的認知方式。當我們在說流行語的時候，流行語也不可避免地在影響我們的思維活動。

現在的網絡流行語，雖然有新鮮、活潑、接地氣的優點，但也存在三個明顯的缺點：浮夸化、標籤化和淺薄化。浮夸化就是追求夸張的語義表達，動不動就封“王”稱“霸”，說“神”道“仙”，語不驚人死不休。標籤化就是把複雜的社會現實以及複雜的人物和事件，都粗線條地劃分為有限的類別。淺薄化就是不追求形義配合的深層語言趣味，而只進行形式上的淺加工，能奪人眼球就夠了。諧音梗就是淺薄化的一個典型例子，每年通過諧音的方式會產生大量的流行語，比如“藍瘦香菇”（難受想哭），“集美”（姐妹），“雨女無瓜”（與你無關）等，究其實質只是換了一個別字記音，和修辭中巧妙的諧音雙關不可同日而語。

網絡特殊的傳播方式是造成流行語缺點的一個重要原因。藉助網絡，今天的流行語發展出一種病毒式的傳播方式，其使用率呈幾何級數增長，傳播速度之快令人難以想象。一個新鮮的說法，可能會在一夕之間就傳遍網絡。但是，傳播快也帶來一個負面影響——缺少了時間的過濾和積澱，泥沙俱下，魚龍混雜。

流行語本是語言生活中的一種常見現象，在任何時期都是普遍存在的。在網絡時代

之前，流行語往往是從文學作品、影視作品、春節聯歡晚會中流傳出來的，經過長期的口耳相傳或者文字媒體的廣泛引用才能流行起來，所以留下的一般都是“文質兼美”的精品。如果說從前的流行語是久經考驗的“經典款式”，讓人一用就忘不了，那麼現在的流行語就是“新潮產品”，嘗個鮮就很快下架。在這種形勢下，浮夸化訴諸強烈的情感表達，標籤化奪人眼球，凸顯特徵，淺薄化立竿見影地無厘頭搞笑，這些都是促進快速傳播的高效手段。

網絡流行語的這些缺陷肯定會對使用者的思維方式產生深遠影響。如果長期使用浮夸的流行語，難免會養成一種過度夸張的思維習慣，用情感的宣泄來代替理性的思辨。對習慣使用網絡語言的一代人來說，似乎所有的東西都是被放大的，好像說出的任何話語都可以加上一個感嘆號，都能以“哇哦”“哇塞”這樣的情緒表達出來，但是對精微細膩的思想感情，就缺少識別和表達的能力。

熱衷于到處套用網絡流行語，也很容易簡化思維活動，採用“貼標籤”的方式去和別人打交道。仔細辨析的話，可以發現標籤的類型就那麼幾組，只不過是換了一個熱點事件就換一種表達，比如“社畜”“996”“打工人”，它們流行起來的時間不同，但都表達了同一個核心意思，並沒有太多觀念上的創新。在人際交往中，按照這樣簡單分類的方式去評判他人，我們就不願意去深入體會一個人身上的複雜性和全

面性，而用“海王”“後浪”一下子就對號入座了。這在某種程度上也是網絡語言暴力頻繁產生的一個重要原因。即使在讚揚別人的時候也不例外，所有和疫情鬥爭的人都是“逆行者”，不再去思考“逆行”的動機、過程和壓力，不再去思考不同逆行者之間的細微差異。網絡流行語里的人物都是扁平的，不是立體的。顯然，這種語言使用方式對我們認識世界、看待社會、處理人際關係都是有很大危害的。

淺薄化也會帶來追求快速反饋、放棄深度思考的習慣。使用者希望話語一經使用就引發別人的關注，用最低的成本去求取最大的收益。長此以往，我們的語言就會粗鄙化，我們的思考也會膚淺化。用別字代替雙關，用搞笑代替幽默，哈哈一笑之餘沒有可回味的東西，還會逐漸對這種快速刺激上癮，放棄對精緻事物的追求。就像長期用鷄精做菜，雖然會帶來口感的迅速提陞，但久而久之就會敗壞味蕾，人

就再不能體會到真正鷄湯的醇厚了。

流行語的誕生、傳播和消亡，本來是語言正常的新陳代謝，這種新陳代謝一直在進行，但是網絡傳播極大地推遲了流行語變化的速率，我們要留心的不僅是它們對語言規範的影響，更要警惕它們對思維方式的衝擊。慎重地對待語言，就是慎重地對待我們的思想。

作者：徐默凡



科學視角下的生活小「常識」



邊睡邊學，真的能行

還記得那些你得在一晚上學會的課程磁帶嗎？科學表明這簡直是無稽之談，除非你能不睡覺，一直清醒地認真聽。

但如果你真的睡着了，同時耳邊播放著一些已經學過的東西（比如正在練習的鋼琴旋律），那你或許更能更快地掌握它。這一結論來自《自然·神經科學》雜誌上的一項研究。

研究人員找來一群志願者，讓他們在計算機鍵盤上學習兩種隨機的旋律，然後進行 90 分鐘的小睡。當他們逐漸進入慢波睡眠（與記憶處理有關的睡眠階段）時，研究人員輕聲地播放了讓他們學習的兩種旋律之一。

受試者在醒來之後，能比之前更準確地演奏所聽旋律，研究人員表示，這是小憩

帶來的有效益；但對於邊睡邊聽的曲子，有過音樂經驗的志願者表現更為出色，這表明睡着時的環境暴露能精進我們的感覺運動技能。

科學家強調，邊睡邊學並不是捷徑，你必須還得在清醒的時候加倍努力。但是呢，邊睡邊學可能會幫你更好地精進自己的技術。

走路時為什麼會擺臂

人們走路時自然而然地就會擺動手臂，你有沒有想過這是為什麼？這麼做能幫助我們保持平衡嗎？是進化過程中的遺留產物，還是因為如果不擺臂，會顯得比較慚？一篇發表在英國皇家學會期刊《生物科學》上的報告認為，其中一個原因是走路時擺臂比保持手臂不動耗能更少。

人類行走時並非四肢着地，似乎沒有必要在抬起後肢的同時揮動前肢。然而研究表明，擺動手臂還是要用到一些肌肉的——雙臂並不是像鐘擺那樣被動地擺動，所以這麼做必然會帶來某些好處。

為了找到答案，科學家研究了行走的機器人和人類志願者，這些志願者要么正常擺臂行走，要么把手固定在身體兩側。他們發現，對於正在走路的人來說，固定手臂溜達比讓手臂自由擺動多消耗了 12% 的能量；擺動手臂還可以抵消雙腿交叉所做的功，從而節省更多的能量。所以，下次走路的時候別忘了揮動你的手臂，因為如果沒有被擺起來，手臂就失去了它存在的意義。

文章來源：微信公眾號“領研網”

少，只會放大。孩子的承受和判斷能力都沒有完善，很容易被別人的話所影響。對孩子要多點耐心和信心，可以換成：錯了沒關係，再試幾次一定會成功的；做到這樣已經很不容易了呢！

2. 哭什麼哭，你還有臉哭？

“你看看別人，誰像你這麼愛哭！”

“哭有什么用……”

有些爸媽一聽孩子哭，就心煩意亂，立馬阻止，尤其一些男孩子的父母認為，男孩子哭缺少男子漢氣質，堅決不允許孩子哭，甚至告訴孩子哭很丟臉。

孩子委屈時，哭可以緩解情緒。孩子年齡小，不懂得如何調節情緒，想哭就讓他哭會吧。父母可以耐心等孩子哭完後再跟他講道理，請注意別在孩子哭的興頭上講，因為這時候孩子聽不進去；也別為了不讓孩子哭而妥協，這會讓孩子以後拿哭做殺手鐗來達到目的。

3. 我以後再也不會相信你了。

誰家孩子還沒撒過幾個小謊啊，爸媽發現了怎麼應對才是關鍵！

都知道撒謊不是好事，但打罵孩子只會讓他更不敢說真話。孩子屢教不改，父母氣急就

最傷孩子的 8 句話！假期裏，請父母嘴下留情



父母都是望子成龍，爲了孩子有個好未來，不斷督促他進步，可一句好話能讓孩子重拾信心，一句不好的話卻能讓孩子陷入自卑。“愛之深，責之切”，父母有些話一旦說出口，就像鋒利的刀子，傷害着孩子。最傷孩子心的 8 句話，提醒父母們嘴下留情，不要再用語言傷孩子的心。

1. 你怎麼這麼笨！？

當別人說你笨的時候，是什么感覺？失落、窘迫、憤怒……？這些在孩子身上，不會減

會說出“我以後再也不會相信你了”這種話。爸媽不信任孩子，孩子會很受傷，連最親近的父母都不相信他，還有誰相信呢？孩子會更加內向敏感，缺乏安全感。

4. 你太不爭氣了，我對你很失望。

父母總是對孩子抱有很大的期望，這種期望強加在孩子身上，就變成了壓力，也就導致了父母們的期望越大，失望越大。父母如果經常說這句話，孩子會越來越不相信自己，失去自信，覺得自己很“蠢”，什麼都做不好。孩子得不到父母的肯定，自尊心一點一點的被父母的話所磨滅，到最後索性就不學好了，越來越叛逆，成績越來越差。

5. 我說不行就是不行。

這一招確實有效，孩子聽過之後十有八九不會再“反駁”。但，這並不意味着孩子就此信服，暫時的沉默會在一次次累積之後，形成更嚴重的反抗。懼怕不等於信服，口服不等於心服，家長的威信不應該用在逼孩子就範上。要尊重孩子的選擇，遇到分歧多跟孩子商量，而不是簡單粗暴的“一言堂”。

6. 你看看人家 XXX。

別人家的孩子聽話懂事學習好，早起早睡搶着做家務，天天看書從不玩遊戲。

很多孩子都是聽着父母講“別人家的孩子”長大的，父母們總是夸大別人孩子的優點，跟自己孩子的缺點比，多少孩子心里也曾偷偷

地想過：你也不如別人的父母啊。

每個孩子都不是完美的，都有自己的優點和特長，聰明的父母善於發現孩子的優點，發掘孩子的潛力，而不是只看到孩子的缺點，貶低孩子的能力。

7. 下次能考 100 分，就給你買。

不想買就直說，干嘛這麼沒誠意！首先，用物質鼓勵孩子努力學習就不可取。因爲這只能激起孩子短暫的學習慾望，而並不是內心潛在的學習興趣和動力，還容易養成錯誤的金錢觀。

其次，給孩子定的目標要切合實際，是那種努力一把能夠實現的。平時只能考及格，非要考 100 才能買，那不是爲難孩子嗎？哪裏還有信心去達成！

8. 為了媽媽，你努點力好麼？

有些父母爲了讓孩子好好學習，採用激將法刺激孩子，有些父母則是打起了親情牌。

“你看媽媽爲了你，工作那麼辛苦，捨不得吃捨不得穿，把所有最好的都給你了，你就算爲了媽媽，好好學習行不行？”

這句話的確會給孩子造成很大的心理衝擊，有些孩子會覺得自己是個累贅，給父母造成了困擾，帶着很大的心理壓力去學習，能學好嗎？有些父母老了會說，我的孩子不愛回家，雖然對我們從不吝嗇，卻也沒有親子間的溫情。其實，你們原本可以和孩子成爲朋友。