

春分節氣的幾首詩詞和幾句話

從辛丑年二月初七(2021年3月20)到二月二十二(2021年3月31日)是農曆“春分”的節氣。

這才過了一半，匹茲堡的天氣已經經歷了寒冷、溫暖、驟雨、大風的千變萬化。感覺是老天爺用這個方法告訴人們世事無常吧。

心情自然也隨着這些變化從文字上表達出來。

先來幾句“噁心”的話：



題:春分

既然有“詩”壇有“梨花體”和“淺淺體”什么地，俺就來一個“惡惡體”、“邪邪體”、“壞壞體”……。給“詩”壇湊一份噁心……！

地球舞動搖擺
不斷傾斜
傾斜二十三度半
就又搖擺回來

它不會傾斜過度
讓寄生的凍死
它不會傾斜不足
讓寄生的熱死

這么年復一年
恰到好處地搖擺
在擺去擺來的某一刻
把黑白分成等分
不會偏祖了黑
也不偏祖了白

俺倒是想看看
幾時它來一個過度搖擺
讓那些寄生的吃些苦頭
凍死或熱死

反正
俺就是那麼惡
俺就是那麼邪
因為
俺就是寄生的壞種
……。

2021年3月19日(明日春分)于維羅納自寓

辛丑二月十一的春日江行四首

其一

雁和天籟五音混
枝橫斷壁六畫坤
天遠身孤日傍晚
柔風微雨一水春

注:

雁和—群雁叫之和聲
六畫—《易》每卦為六畫。

坤—乾坤

(對岸斷壁上橫生的樹枝如同《易》中的八卦，演繹出乾坤的變化)

其二

萋萋亂草楊柳風
躑躅獨行野望中
向晚不辭雲吞日
歸雁飛去澄江空

其三

長岸林深礙回首
小院樓台情女柔
西嶺余霞收散綺
遙山黛色映水勦

其四

倦鳥唧唧深樹鳴
游子寂寂傍水行
遙見悠悠孤帆去
那處幽幽不分明

新舊一夜遍雲崖
多情應向穹底望

艷李道邊
寒櫻陌上
可知他日花盛況
只恐粉蝶白雪莽
玉縷飛紅染衣裳

注:

粉蝶白雪—李花艷白，櫻花紅粉，吹落如粉蝶
白雪……。



一怒竟喧騰
屋動瓦飛遠
樹倒牆也摧
嬌櫻隨樹吟
將花揚空飛
不知天地氣
何以降此瑞

其二

紅瓣零落樹前亂
飛雨迎澆面不寒
長風驅雲幾千里
倒轉清江水作天

其三

雨洗濕烏衣
風掃葉滿地
雲低掩層峰
水漲沒石堤

注:

烏衣—乞丐的衣服，指舊衣。

其四

西山接瑞雲
碧水映彩霞
當知春色艷
且看明日花

2021年3月26日于維羅納自寓

這棵早開的櫻花 被前日大風吹得只剩下花心花蕾，花瓣全被吹沒了……



2021年3月23日于維羅納自寓



辛丑二月十二的春天詩詞四首

《踏莎行》
冰融春江
雪消西嶂
東風微醺茫茫蒼蒼

辛丑二月十六,詩詞兩首:

《臨江仙》

致老友胡成明—思念北京老友，往年常在京郊農家小院歡聚，今因疫情年逾不見……。

記得小院院中飲
圍坐兩三至親
一壺老酒幾碟鮮
瓜藤疏影下
閒話論千品

四十年來見一夢
此身幸尚勤敏
隨緣緣隨任主賓
離合多少事
笑談看古今

(佛曰：隨緣不變，不變隨緣。—《楞嚴經》我理解，變是外相，不變是內心。)

《五言》三首

其一

窗含西嶺翠
門泊東江水
波清栓儀舟
黛山影映醉

注:

儀舟—停泊的船

其二

新晴山色嬌
閑步過長橋
年年春分時
不覺嫌夾袍

其三

春風拂寒草
斜陽閃浪花
端坐一席暖
思游兩儀遐

注:

兩儀—指天地、陰陽，《易經·系辭上》：“易有太極，是生兩儀。”

2021年3月24日于維羅納阿拉根尼河畔

辛丑二月十四的《詩四首》

辛丑二月十三(2021年3月25日)夜，初微雨，漸大。十四凌晨，強風突起，竟折斷嫩枝，吹落新花，毀壞物件，震動人車，為匹茲堡地區少見。至中午，風逐弱。黃昏，霞映西天，預明日好天氣也……。

其一

連夜疾風起

《七言》

昨夜風雨，至午後雨停藍天陽光。

兩岸落花映水紅，
十里岸草伏勁風。
春時播撒一犁雨，
施為生機造化功。

注:

一犁雨：浸潤一犁(約八-十寸)深的春雨，對農時謂及時好雨。



匹茲堡華人老朽
海老 KK

2021年3月27日(辛丑二月十五)編輯于維羅納自寓 圖片全部自拍

