



# 植物猜謎(散文)

植物界的花草樹木和人類差不多，興趣來了，刹都刹不住。這不，小區公園里的植物們，前兩天做了語文老師出的算術題，又做了數學老師出的語文題，情緒高漲得不得了，聽說今天又要搞猜謎語的活動，連早餐都沒吃，有帶着小板凳的，有背着木椅子的，一早圍坐在小區公園中心，等着香樟、銀杏、楓香三位大哥來玩猜謎語遊戲。早上六時整，香樟、銀杏、楓香來到現場，一看公園里黑壓壓的坐滿了花草樹木，香樟很感動，就使出渾身解數，上台來精神抖擻地介紹起來。香樟說：“歡迎大家來參加猜謎語遊戲，你們都知道，猜謎語很好玩，有一下猜中的暢快淋漓，有恍然大悟後的一聲嘆息，也有百思不得其解的意味深長……，我們堅持友誼第一，比賽第二的原則，重在參與，以精神鼓勵為主，物質獎勵為輔……”有植物在下面叫：“別說這些沒有用的，你就先說說猜謎語的規則，然後直接開始吧。”楓香走上前來說：“我們這次猜謎語的規則就是這樣的，由銀杏老師出題，也就是讀出謎面，每個謎語都是打一植物名，你們來猜謎底，根據舉手的先後次序來猜，直到猜中為止，進入下一題，共 15 個謎題，最終按猜中數的多少決定名次，取前三名。聽清楚了沒有？”植物們說聽清楚了。香樟說：“接下來銀杏負責出題，我負責指定誰來答題，楓香負責計分。現在猜謎比賽正式開始。”銀杏上前，高聲讀出第一個謎面：青枝綠葉長得高，砍了壓在水里泡，剝皮曬干供人用，留下骨頭當柴燒。

讀完後，底下都靜靜地在思考，不一會，杜英就舉手了。香樟請杜英站起來回答，杜英說：“我猜這個謎底是麻。”銀杏說：“杜英君到底年輕，反應快，回答正確，記一分。”聽銀杏這麼說，把個杜英樂得活蹦亂跳。香樟接着說：“大家清楚了，杜英開門紅，一炮打響，就是按照這樣來，

請銀杏繼續出題。”銀杏讀出了謎面 2：小時青來老來紅，立夏時節招頑童，手舞竹杆請下地，吃完兩手紅彤彤。坐在下面的桑樹一聽，這不是在說我的果實嗎，馬上舉手發言，報出了謎底是桑椹。銀杏宣佈回答正確，桑樹記一分。話音剛落，下面植物議論紛紛，香樟問你們在說什麼？沙樸站起來說：“下面很多植物認為，自己猜自己不公平，就是謎底是那種植物，那這種植物就要迴避，不能參與競答。”桑樹表示反對，說不讓自己猜也是不公平的。下面就爭論了起來。銀杏就和香樟、楓香商量，過了一會，香樟出來宣佈，說採納沙樸的建議，但剛纔桑樹的得分有效，下不為例。

下面的花草樹木表示認可，猜謎繼續。銀杏讀出的謎面 3：架上爬秧結綠瓜，綠瓜頂上開黃花，生着吃來鮮又脆，炒熟做菜味道佳。這題謎底是黃瓜，被雪松猜中。接下去謎面 4：臉圓像蘋果，甜酸營養多，既能做菜吃，又可當水果。謎底是西紅柿，被無患子先猜對；謎面 5：一個老漢高又高，身上挂着千把刀，樣子像刀不能砍，洗衣賽過好肥皂。謎底是皂角樹，這個被黃山樂樹猜中；謎面 6：樹大如傘葉層層，一生可活幾千年，人人愛它做櫥箱，香氣撲鼻質量堅。聽到這個謎面，香樟在台上忍不住笑了笑，被毛竹看到了，毛竹馬上第一個舉手，回答謎底是樟樹，搶得了一分；謎面 7：空心苗，葉兒長，挺直腰桿一兩丈，老時頭髮白蒼蒼，光長穗子不打糧。

月季花搶答出謎底是蘆葦；謎面 8：兄弟幾個真和氣，天天並肩坐一起，少時喜歡綠衣服，老來都穿黃色衣。這個謎底是香蕉，被紅葉李猜中；謎面 9：皮肉粗糙手拿針，懸岩絕壁扎下根，一年四季永長青，昂首挺立伴風雲。這個謎面一報出，麥冬草就舉起了手，但麥冬草個子矮，香樟當時沒看見，等到沙樸舉手時，香樟看到了，就指定要沙樸站起來回答，這下麥冬草委屈了，竟“嗚嗚”地哭了起來。香樟忙問是怎么回事？坐在麥冬草旁邊的桂花說，是麥冬草先舉的手，你卻要沙樸先回答。香樟忙說對不起，對不起，是我不好，那就請麥冬草先回答。麥冬草報出謎底是松樹，知道猜中後，麥冬草馬上破涕為笑了；接下來謎面 10：高高個兒一身青，金黃圓臉喜盈盈，天天對着太陽笑，結的果實數不清。謎底是向日葵，月季花猜對了；謎面 11：長得像竹不是竹，周身有節不太粗，不是紫來就是綠，只吃生來不能熟。謎底是甘蔗，又被毛竹猜對了；謎面 12：身體圓圓沒有毛，不是桔子不是桃，雲里霧里過幾夜，脫去綠衣換紅袍。謎底是柿子，被雪松猜中；謎面 13：春穿綠衣秋黃袍，頭兒彎彎垂珠寶，從幼偕老難離水，不洗澡來只泡脚。謎底是水稻，被廣玉蘭猜中了；謎面 14：葉子細小干兒瘦，結的果兒如葡萄，藥用可以治蛔蟲，名字一聽味不好。謎底是苦棟樹，又被月季花猜對了；這時，楓香上前來說：“現在 15 題已經 14 題有結果

了，我報一下得分，月季花 3 分，暫列第一名；雪松、毛竹都是 2 分，暫並列第二名；杜英、桑樹、無患子、黃山樂樹、紅葉李、麥冬草、廣玉蘭都是 1 分。下面是最後一題了，兄弟姐妹們，激動樹心的一刻到了，加油！”銀杏說：“最後一題的謎面是：天南地北都能住，春風給我把瓣梳，溪畔湖旁搭涼棚，能撒雪花當空舞。”荷花搶先答出了謎底是柳樹。大家“啊”了一聲，因為結果明朗了，前三名是月季花、雪松、毛竹。月季花沒有爭議的得到第一名，雪松和毛竹得分相同，如何分出高低呢？香樟、銀杏、楓香商量了一下，決定他們兩個加賽一題，一題定勝負。徵求雪松、毛竹的意見，他倆表示同意。銀杏就要雪松、毛竹走到台上，讀出了加賽題：粉妝玉琢新世界，傲霜斗雪花自開，歲寒為報春來早，姐妹親朋喜開懷。銀杏一說完，雪松就搶答說這個謎底是梅花，銀杏宣佈回答正確。這樣比賽結束，雪松獲得第二名，毛竹得到第三名。接下去是為本次小區公園植物界猜謎語大賽的前三名頒獎，給月季花、雪松、毛竹發了獎狀，杜英、桑樹、無患子、黃山樂樹、紅葉李、麥冬草、廣玉蘭、荷花是鼓勵獎，得到口頭表揚。這時，香樟抬頭看看天上，已是日上三竿，就招呼大家快快回去，馬上公園園丁要來園林養護了，到時找不到對象就糟了。植物們說是啊是啊，就一窩蜂地散去了。

作者簡介：周生祥，筆名：三明、三鳴。男，浙江諸暨人，高級工程師。從事林業調查規劃設計工作三十多年，對林業調查規劃設計有深入瞭解與研究，在行業內具有較高的知名度。喜歡文學創作，出版《跨界》、《天候·秋》、《天候》等長篇小說。現為杭州市江干區作協會員，諸暨市作協會員。來源：當代文學作家

## 我從僑鄉來

我從僑鄉來  
我的背景是：  
兩百多萬華僑華人，從浙江，走向世界的  
一百八十多個國家和地區！

我從僑鄉來  
改革開放喚醒山山水水  
僑胞捐建的道路、橋樑、學校、醫院、圖書館  
如同一顆顆璀璨的明珠  
讓中國更加明亮

我從僑鄉來  
浙江旅外鄉賢挽起了肩膀  
世界溫州人、青田人大會  
世界寧波幫大會  
這是錢塘江、甌江、甬江掀起的新浪花  
這種澎湃的聲音叫我興奮

救援汶川地震  
抗擊非典疫情、新冠病毒

## 我從僑鄉來(詩二首)

作者：姜敏達

震撼人心的故事背後  
都有海外華僑華人的身影

我從僑鄉來  
我帶來了對於祖國的負重  
僑鄉，海外華僑華人的“根”  
任山海阻隔，唯鄉情不斷  
我知道，“常回家看看”  
是家鄉人民熱切的盼望  
因此，我從僑鄉來  
我的臉頰上  
淚光閃閃

### 僑鄉的橋

文成，中國著名的僑鄉  
屈指一算，竟有近十七萬華僑在海外

文成，中國聞名的“橋鄉”  
幾百座大小不一的橋  
橫跨在綠水青山之間

幾百座橋，都是生命之橋  
比如，建于清咸豐年間的木拱橋  
比如，風格不一的石拱橋  
橋後有瀑布  
橋下有深灘  
橋上走着我和你

僑鄉的橋也是愛心之橋  
海外游子情系桑梓  
慷慨解囊，修橋築路  
有時候，我甚至會覺得  
橋的這一頭，是文成  
橋的那一頭，是歐洲

今天我又走過一座廊橋  
一時眼花  
忽然把橋下闊大的山溪  
看成了塞納河  
揉揉眼睛再看，是多瑙河



作者簡介：姜敏達，男，中國政法大學研究員、浙江工商大學杭州商學院名譽教授、浙江省傳統文化促進會特聘專家，著有詩集《與詩相伴》和報告文學《李昌鈺博士在浙江》《僑緣》等

上世紀五十年代的東社街，分為東街、西街和南街。之所以稱為街，也稱合蓬街，是因為街面由石頭鋪成，街面兩邊開着店鋪，住着世代居住在東社街上的居民。在西街中段有一個湯水爐子，那個年代煤炭是用計劃供應的，一般人家都捨不得在家燒開水，湯水爐子的生意特別好，一天到晚沖開水的人絡繹不絕。從湯水爐子往西約 100 米，就到了西街頭的大門堂了。大門堂坐北朝南，高出街面一個台階，台階由青磚鋪就，踏上台階跨過門檻就進入大門堂了。既然有門檻就應有大門，因年代久了，我們沒有看到過大門。在大門堂的二把槓上挂有一塊長 2 米，寬 1.4 米，厚約 5 公分的匾，匾面漆成大紅色，上書隸體的“孝廉第”三個斗大的金色大字。由於年代久遠，匾面的油漆已經部分脫落，但孝廉第三個金色大字仍然非常清晰。1966 年文化大革命，這塊匾也不羽而飛不知去向了。

大門堂的前面是一個很大的廣場，據老人說，以前廣場上有旗杆的。老人說陳家祖上中過舉人，皇上賜了匾，還賜有旗杆，一般的人家是不允許樹旗杆的。廣場就是現在的菜市場，在上世紀五、六十年代，廣場上也很熱鬧，有打百戲(雜技表演)，也有唱地方戲的，後來七十年代初期放露天電影的，東社街上的男女老小都來觀看。我清清記得文革中，在市場上放電影《紅燈

## 大門堂的變遷

陳鼎

記》，人山人海，連余北，五甲的人也來觀看。當時就有五甲的人把自行車寄在我家門口。

從大門堂往里走，是一個很大的敞天，敞天中間約 100 平方米地比其地地坪高出一個台階。這塊地坪由 40cm 乘 40cm 的青方磚鋪成的，在東社街，鮮見這樣的方磚，可見當年這個院子的規格是很高的。

再往前走，就是正房了。這是一座坐北朝南，明三暗五的房子。整棟房子高大氣派，房檐高約 3.8 米，七把梁每根直徑都有 30cm 粗細，在當時是不多見的。中間是客廳，廳前有廊檐，稱為走馬廊檐。客廳有八扇大門，中間的四扇大門正對着大門堂。客廳的兩邊各有兩個房間，第一間的南面是四扇玻璃窗戶，第

二間的南面是可以卸下來的木窗。兩邊的房間都是對稱的。這一棟房子應該就是當年舉人家的正房了。

正房的兩邊是五間朝東與朝西的廂房，整個大門堂里面就是一個四合院。在正房的東西兩側各有一扇門，叫做東門和西門，我們小時候還記得東門是有門框的，門已經看不到了。西門光看到過磚墀，門框沒有看到過。

大門堂里面住着八戶人家。大門堂兩側住的是陳元培家和陳元善家。往里面走，東邊住着陳元基家和陳元泰家。西邊住着陳二濤家和陳三濤家。正房的東邊住着陳汝清家，西邊住着陳吉六家。後來陳二濤和陳三濤家搬走了，姜卜飛家和姜卜鸞家搬過來住了五十多年。我們家住

在正房的東頭，在房屋的東頭有一小塊自留地，小時候在自留地種菜，施肥，澆水。窗前有一棵桃樹，春天看桃花盛開，夏天看綠油油的蔬菜，黃瓜、豇豆結滿了藤，自有一種豐收的喜悅。秋天在東山頭捉蟋蟀，晚上聽着銅姑婆婆的叫聲入眠。冬天到了，將水缸里的冰塊撈出來，中間鑿一個洞，用鐵線扳一個鉤子推凍車玩，這也是一件兒童年代很開心的事。

住在我家西邊的陳二濤家門前長着幾棵月季花，每到開花的季節，紅的，黃的，白的花兒開滿枝頭，煞是好看。陳三濤喜歡釣魚，他家門前的水缸里總是魚養着，常常看三濤在水缸中抓魚，弄得水缸里轟通轟通響，感到特別好玩。後來上學了，讀了魯迅的雜文《從百草園到三味書屋》，再後來到紹興魯迅的故居去看過，感覺跟我家東山頭差不多，我們家只是小一點罷了。

值得一提的是，住在大門堂里面的八戶人家，互相尊重，禮以相待，和諧共處，傳為佳話。從古老的大門堂里走出兩位東社街上僅有的百歲長壽之星，姜卜鸞的母親和姜卜鸞本人都活到 103 歲。這也是東社街上大門堂的一種榮耀和驕傲！

斗轉星移，時過境遷。舊城改造把大門堂及周圍的老房子都拆了，早年的大門堂已蕩然無存，留下的只有童年的記憶。謹以此文記載，給陳家的後人留下一點歷史的痕迹。

