

# 采訪丁建農：關注環境保家園



感恩在哥倫布市見了讀者丁建農女士，她現在給伊利華報投稿，文章很有自己的見解。她是一位醫生，80年代從上海瑞金醫院到美國紐約來學習工作，我們是老鄉，自然談家鄉的事就多一點，我們都為家鄉的變化而感到自豪。

## 氣候變化概論

氣候變化已是當今全球性的一個嚴峻問題，越來越為人們所能接受。在2016年UNFCCC氣候變化峰會上，196成員國簽署了巴黎協議，以防止人們對氣候系統作更多危險性的損害。當今美國重回巴黎協議，必將以積極的態度參與和領導世界各國在這個問題上採取真正實質性的措施。

那么近來怎樣的氣候變化狀況，使世界上大部分國家在這個問題的危機感和緊迫感上達成共識。有必要作一些陳述：從科學的角度講，氣候通常包括溫度、濕度、氣壓、風、降水量及其他氣象要素在很長一段時期(一般是30年)，及特定區域內的天氣情況。一個地區的氣候是受該地的緯度、地形、海拔高度、冰雪覆蓋情況以及附近水體及其水流狀況的影響的。在近半個世紀以來工業化的進程中，人們的活動已在很大的程度上影響和改變了氣候。溫室氣體在大氣中的含量已達到了三百萬年來的最高含量，而其中以二氧化碳(CO2)水平增高與地球表面平均溫度升高的關聯，引人關注。

溫室氣體有二氧化碳、甲烷、一氧化二氮和二氧化硫等多種主要成份組成，其中CO2佔2/3比例。這些氣體是人類和地球上生物體的生存所必需的。溫室氣體尤其是二氧化碳能聚集太陽的熱量，使地球表面的溫度升高，環境變得舒適，適合於人類和動植物的生長、居住。

但近一個世紀以來的工業化、砍伐森林和工業化農業，大氣層中的溫室氣體量已達到了三百萬年來的最高計錄。隨着人口、經濟和生活標準的不斷提高，溫室氣體的排放量也在增多。也就是說，因為人類活動，過去經過很漫長的時間才能達到的大氣溫室氣體含量，現在只需幾年的時間過程就能達到。最首位，也是最主要的原因是石油、煤炭和天然氣的使用，產生能量過程中氣體的過量排放，使全球區域範圍內的平均溫度的升高；二氧化碳本身能在樹木中儲存和代謝。大量的森林被砍伐掉，用來吸收CO2和CO2代謝作用的樹木將減少。經這種途徑造成的CO2在大氣層中增多的量，佔用了溫室氣體釋放總量的12%；在大氣層中，溫室氣體含量的25%可歸咎於工業化農業。工業化農業對環境的不良影響已受到廣泛的關注，主要有這幾個相關聯的方面：砍伐森林。大量森林砍伐後的土地用于養牛業、農業、氮肥、和殺蟲劑等在生產過程中釋放出二氧化碳、甲烷、和一氧化二氮，這三種主要的溫室氣體。

據IPCC 2013年公佈的第五次調查報告資料顯示，自1880到2012年，全球平均溫度上升了0.85C度。海洋在變暖，冰雪在融化，海平面從1901年到2010年間上升了19cm，兩極的冰川也在減少。不僅如此，高溫、暴雨、乾旱、多種類性生物的消失，對人的健康、生活宜住性、食物、水源、和人類的安全性都造成了嚴重的不良影響。

現有的事實表明：重要的臨界點，即由全球變暖所導致的在生態系統和地球氣候系統內的不可逆轉的改變，也許已經達到或已發生了。人們所存有的時間可用于防止臨界點的發生接近于零，而能用于取得溫室氣體純零釋放的時間最多是30年。我們正接近12萬年前的地球溫度，那時海平面高度比現在高出6-9米。舉個例子，從12萬年前到當今這段時間內，有驚人程度變化的是南極冰層覆蓋面的融化。因海洋變暖，冰川溶化入海洋的速度自1990年以來，已增加了5倍，100多米厚的冰層消失了。而全部南極冰層的溶化將使海平面升高5米。海岸城市的淹沒和其他災難性的事件可發生。孟加拉國的低窪地區的淹沒，正是個典型的例子。

在氣候變化問題上，存有不同的觀點，一些人仍對氣候變化以否定態度。我們一起談到了一個主題，就是我們未來要去哪里，自從有了疫情就沒有回中國了，尤其現在自己的父母都上了年齡，現在中國人的生活都很優越，是不是回家過老年生活比較安逸。她說現在全球變化很大，是因為氣候變化。我加了一句：人心變化。隨着科技的發展，未來人人都可以裝一個電腦在腦子里，想干什么就能幹什么，人的聰明才智讓這個世界跑得太快，可是人心的慾望還跟不上時代，人對大自然的破壞，讓大自然失去平衡，就和人心一樣，小到家庭關係社會關係，大到自然關係，關鍵還是人與人之間的關係。

丁女士也贊同，就台灣回歸問題，她的認知是：台灣的統一有助於解決中國人一整散沙的問題，那是解決歷史遺留的問題，其實，中國在對台灣問題上是做出很多努力的。我曾經去過福州的平潭，與台灣只是一座橋之隔，台灣人可以开着車到大陸，只要花人民幣2000元，到平潭蓋一個章就可以了，而大陸人去台灣手續就沒有那么容易。我們共同的願望：在疫情期間家人朋友一切平安。

請大家閱讀丁建農的文章，她從科學的角度，讓你認知大自然的氣候變化。

度。他們相信CO2對人和動植物的生存都是有益的，近來全球綠化的好轉是個例證；廣泛使用化石燃料產能，發展經濟以解決貧困比考慮氣候變化問題來得更重要等等。眾所周知，未來人類的生存環境需要從長遠的利益角度來考慮，環境危機和氣候變化雖然是一個漸進過程，當今人類歷史上特有的氣候危機已不可否認，世界各國的努力和行動刻不容緩。

2016年11月4日生效的巴黎協議正是以尋求世界各國的努力和行動為目的，以達到在本世紀內2050年，溫室氣體純零排放量；和全球溫度的上升應絕對低於前工業化水平的2C度以下，這樣一個宏大的目標。地球上人為的二氧化碳純排放量需要減少，以使大氣層中的溫室氣體釋放量和空氣中二氧化碳清除量得以平衡。限止全球性的升溫。



德克薩斯州近來發生的一場幾十年不遇的嚴寒風暴，全州大部分地區停電，斷燃氣，幾百萬民眾經受着嚴酷的寒冷。室內無暖氣，有些人的飲食，甚至醫療護理都受到影響，生存面臨着挑戰。人們自然問，一個南方的州，又是以能源豐富著稱如候會有這般境遇。有的說是冰凌破壞了電線；有的說是搞清潔能源，供電不足；或是電力管理部門(ERCOT)低估了嚴寒天氣的嚴峻性。人為的因素使大災深受災難。德國的危機顯示出：氣候變化和極端天氣引發事件可以催毀能源系統。在發展清潔、再生能源的同時，搞好已存有的化石燃料生產，包括石油、天然氣和煤炭工業，它們的設備維修和安全性能的檢測，也是必要的。作為過渡期間的能源項目，將對人們的生活水準和社會安定起着關鍵的作用。

過渡期間的能源，顧名思義，是涉及清潔、再生性能源替代化石燃料能源的這個轉換過程中使用的能源。在未來30年中，隨着清潔、再生性能源的開發和應用逐年增加，化石燃料能源漸漸減少。最終，清潔、再生性能源將佔居100%的市場。其中有許多計劃和科目已在開發和實施：一些化石燃料公司也在轉型投資清潔能源，風力和太陽能，在許多州，鼓勵居民和公共設施推廣使用太陽能板；越來越多的公共和私人在這個行業中投資；大眾期望更多的政府干預，預有力的條例和法律；碳稅。除此以外，提倡植樹造林，禁止任意砍伐森林；發展水力發電和核能發電。但在新的能源發展過程中，也難免有困難：太陽能和風能的貯存、運輸。一些技術問題還有待解決。

美國近來發佈的再生性能源方面的新政策，以在2050年達到純零溫室氣體釋放為中心，給予社區和能源公司以極大的支持。政府、其他公共和私人的對清潔、再生性能源的投資，將擴大和提供更好，更多的工作機會；將為工作人員，普通的民衆的生活水平的提高而努力。

丁建農



# 浦瑛開講 在美國改造自己 虛幻與現實：難解夢境假亦真



我們現在最流行的說法：中國夢、美國夢，還有伊利華報浦瑛開講的中國人夢，這些都有點政治色彩，包括人對生命的追求。而晚上躺在床上做的夢，你可以說：日有所思，夜有所夢。不過很多時候我做的夢都能變成真的了。

今年年初，我夢見有人要給我介紹男朋友，夢里我同意去看看那個男的，沒有想到出現的是我先生的臉，但是我覺得我還不高興，不過沒有想到今年情人節，他送了我一束彩色玫瑰，我看看玫瑰就想起我那個夢，我已經記不得我先生什麼時候送我花...

可能做夢也有遺傳，記得我上中學的時候，早晨我們一家人在吃飯，當年我母親也就40幾歲，她告訴我們，她昨晚做了一個夢，夢見她的好朋友頭上戴了一朵白花，在我們住的公寓下面叫她的名字，就在我們飯剛吃完，就聽到樓底下有人叫我媽媽的名字，我們都出去一看驚呆了，就是我媽媽剛纔說的夢里那位阿姨，因為她先生去世，她沒進我們家門，說是先生突發心臟病昨晚去世，先生49歲...

在2020年至2021年我做過三個關於我的朋友張曼君的夢：上期伊利華報我說了第一個夢，現在我告訴你第二個夢：2020年11月我夢見與張曼君在一個非常漂亮的大堂(像白宮里，里面是一群穿著華貴飲酒跳舞的人們，我覺得我不合適在那里，我與那一群人格格不入，張曼君說她也想到外面去透一口氣，我們離開了美麗的大堂，我們沒有走幾步，我發現張曼君光著腳穿著拖鞋，地上都是冰雪，我問她您的鞋呢？就在這時候我看到了一個隧道。我扶著張曼君朝隧道走去，好在我看到隧道有光。這個夢醒來我就告訴張曼君：看來你要離開白宮，川普選不上了。(這是川普第一次與拜登辯論)

當然，我們不要完全相信夢，因為只是夢而已，記得我的師傅告訴我：這個世界沒有一樣東西是屬於你的，連你自己也不屬於你，說實在，我不那么明白這句話。

不過有些事情我們不得不信，張曼君告訴我：她從小在



天主教受教育，在她34歲那年，有人給她算了個命：說她未來會當不小的官，這個真的應驗了。她還告訴我她有一個舅舅看人一眼就知道她人有什么病，並且還可以幫人家治好。

張曼君到達洛杉磯，又給我信息：這兩天你有沒有做到我的夢。2020年是她的本命年太糟糕了，身體和工作都不順利，我告訴她，其實我做了3個關於您的夢，我只告訴您二個，第三個沒有告訴您。第三個我夢到：您對任何人任何事都不滿意，我到了華盛頓，我陪她去郵寄電腦，她與服務員的對話與表情，這就是我第三個夢。不過夢里我們還有爭執，現實也發生了，更恐懼的事情，



Thank you. Will resend check. Is my bad year over? Any more dream about me?

最後一天晚上，我們一起住 Hilton hotel。走出地下車庫，上了電梯，下了電梯，在過道上，她說：這里不乾淨，我勸她不要多想。當我們進房間我告訴她：昨天我幫她整理家到凌晨1:30，到旅店在電梯里我的後背發毛，我馬上念阿彌陀佛阿彌陀佛....

原來打算我幫她搬家後送她上飛機後開車回克利夫蘭，因為我的第一個夢里，說我沒有最後送她上飛機。而現實

她購買的機票是星期天，後來改了星期一，再改了星期二，後來又改了星期三，我在華盛頓星期一離開她的時候就說：您還要在華盛頓歇二天。

大千世界無奇不有，我們眼睛看到的，還有看不到的，不等於不存在，心想好事，好事就來。



# 結識藝術家：喜用微信常聯系



我要好好感謝微信把地球人連在一起。早在1991年9月6日，我從上海到美國，而2017年9月6日我從美國回上海，整整26年在海外，那次回國主要是參加第九屆世界傳媒論壇，每次參加活動我都看到前輩們對媒體事業的奉獻精神。

今天的人只要一部手機就可以自創媒體，誰也想不到在早期華人為了創辦一份報紙，可以賣掉兒子，因為他們知道聲音與文字媒體是么么的重要。

在福州參加第九屆世界華人傳媒論壇會上，我認識了上海老鄉騰飛先生，騰飛是澳大利亞華人通訊社社長、澳中書畫藝術交流協會執行主席。騰飛祖上是山東人，祖父是清朝末年官員，被派往蘇州為清末民初的蘇州郵政局長。騰飛出生並成長於上海。

騰飛的祖父在蘇州有三百多畝地，全部不收租，免費給當地鄉親耕種，收成後鄉親自願地交一些糧食與柴火給滕家即可，鄉親們都很熱愛滕家。騰飛的父親在上海生意也風生水起，也沒有時間回去打理田地，祖父去世後，就把全部田地捐給當地政府。因此一家未受到各種“運動”的衝擊。騰飛記得小時候，一家大小，穿著打扮都是絳羅緞禮帽長衫，言談彬彬有禮。騰飛從小就接受了藝術的熏陶，他12歲就擁有自己的照相機和畫



## 中西畫家俞雲階

文章來源：澳中文化藝術

中西合璧畫家俞雲階(1917.1—1992.5)現代著名畫家。是劉海粟的老鄉，江蘇常州人。但從輩份而言，應該是比劉海粟、顏文樑等小了一輩。

他于1934年17歲時報考蘇州美術專，為校長顏文梁破格錄取。1939年入中央大學藝術系，師從徐悲鴻、傅抱石、呂斯百、黃君璧，1941年畢業。

他精于油畫，又兼長中國畫。1942年在重慶舉辦個人中國畫展。曾任國立藝專、蘇州美術專西畫教授。1956年被推薦在北京進中央美術學院油畫進修班蘇聯油畫家“馬克西莫夫油畫訓練班”進修。1957年被錯劃“右派”。1960年起在新創立的上海美術專科學校執教。1965年入上海油畫雕塑室從事專業創作。1979年經徹底平反，為上海油畫雕塑院一級美術師、藝術顧問，上海書院兼職畫師。1980年應邀赴日本講學，為中國美術家協會會員、上海市美術家協會理事，上海交通大學藝術系、上海師範大學美術系、上海



海大學美術學院兼職教授。

我在七十年代與上海畫院幾位畫家有些交往，其中俞雲階實際上是位油畫家，以畫肖像為主。其素描基礎也相當好，不但畫了許多油畫肖像，還畫了不少中國山水花鳥畫。他還是後來大紫大紅的油畫家陳逸飛的老師，可謂名師出高徒。

這幅畫也是由於近五十年前我拍的照片由於光線暗而不太清楚，只好又是自拉自唱，自說自畫。例如牆上掛的大油畫，就按照俞雲階畫過的靜物花瓶來畫。

而照片上的畫桌有些雜亂，我畫起來得乾淨些。又為了點出他畫油畫與水彩畫，因此在桌上加了一只小小的水彩畫調色盒，及一只筆筒，筆筒里有鉛筆有毛筆，不管中國畫還是西洋畫都用得着。

既然牆上已掛了油畫，所以就讓他再畫國畫，正好今年牛年，俺就讓他畫幅牛畫，好在他真的畫過放牧圖之類的中國畫。

就這樣，俺七拼八湊，終於完成了這個題材(近半世紀前我拍攝的名畫家照片，繪製成圓珠筆畫系列)的最後一個。

總的計有：劉海粟、唐雲、顏文樑、張大壯、朱妃瞻、陸儼少、俞雲階 共七位。

