

2020年世界華文微型小說十大新聞、十大新聞人物評選揭曉

由世界華文微型小說研究會策劃、操辦的2020年世界華文微型小說十大新聞、十大新聞人物的評選，從2020年底由團體會員國作協推薦、與個人推薦相結合，經初評、復評、終評，幾上幾下，現評先揭曉。名單如下：

1、湖南邵陽學院文學院院長龍綱華教授主持國家社科基金課題結題成果《世界華文微型小說綜論》(上下冊，120萬字，中國社會科學出版社2018年出版)，獲2020年湖南省文藝理論與美學學會年會學術成果特等獎。

2、新西蘭中華文聯策劃在《澳洲訊報》開闢微小說專版，從2020年7月份起創刊，已刊發12期，發表了新西蘭、澳大利亞、美國、德國、中國、巴西、馬來西亞等國家的48篇微型小說作品。德國《華商報》也開始闢出專版，發表微型小說；非洲的《西非統一商報》開闢專欄發表抗疫微型小說作品；《香港文學》2020年3期推出“世界華文微型小說專輯”，發表了美國、加拿大、澳大利亞、德國、瑞士、日本、馬來西亞、印尼、中國等九個國家的25篇作品；泰國《泰華文學》、澳大利亞《澳華文學》、菲律賓《聯合日報》等2020年開設了閃小說專欄；美國《明州時報》、泰國《中華日報》、印尼《印華日報》等2020年也多次推出過閃小說專版；日本《中文導報》推出了多篇微型小說作品。

3、“世界名人網”“澳華文學網”“中文導報網”“世界頭條”“華人頭條”“今日頭條”“北京頭條”“上海頭條”“都市頭條”“歐亞絲綢之路網”“中華文藝網”“長三角網”等多次刊登微型小說文訊、書訊與相關報道，有的還推介微型小說作家，發表微型小說作品，擴大了微型小說的受眾面，擴大了微型小說在海內外的社會影響。

4、湖南常德武陵區文聯繼續舉辦“武陵杯”世界華文微型小說評獎(因疫情，頒獎活動推遲)；主編《2019“武陵杯”·世界華語微型小說年度獎獲獎作品集》(精裝本)，2020年6月由九州出版社公開出版；主編《2019“田工杯”·廉潔微小說全國徵文大賽獲獎作品集》(精裝本)，2020年6月由九州出版社公開出版；主編《2019“善德武陵杯”·全國微小說精品集》(精裝本)，2020年11月由中國市場出版社公開出版。

5、《台港文學選刊》的“世界華文微篇小說”與“微篇小說選粹”欄目繼續每期推出世界各國華文微型小說作家作品，增刊則推出各國微電影劇本。2020年1—6期(雙月刊)推出了美國、加拿大、德國、法國、荷蘭、新西蘭、南非、日本、新加坡、馬來西亞、菲律賓、印尼、中國、中國香港等國家與地區作家的122篇微型小說作品，成了世界華文微型小說展示的一個重要園地。

6、瑞士Fran ois Karl Gschwend(日內瓦大學在讀博士)翻譯了凌鼎年的小小說《相依為命》《皇帝的新衣第二章》《天下第一椿》《殺手》《菊射鼠》《讓兒子獨立一回》《長生不老藥》《殉節》《輻射鼠》《難忘的方蘋果》《倉山幫》《再年輕一次》《那片竹林那棵樹》《最優計劃》《神醫》《虎大王的民主》等12篇，發表於法國純文學雜誌《Brè ves》2020年下半年刊(總117期)，日內瓦大學謝紅華教授撰寫了《中國微型小說的歷史與現狀》，同期發表，使微型小說再一次進入歐美主流讀者市場。

7、12月，澳大利亞微型小說學會順利换届，並主編、出版了《微型小說學會成立10周年文集》，收錄了北上、高惜春、顧睿、郭曉峰、胡海倫、黃小虹、李國立、立秋、劉樂城、呂順、馬風春、楠溪、湯群、王若冰、溫鳳蘭、夏清、張立中、張月琴、莊雨等19位作家的微型小說作品。由世界華文微型小說研究會會長凌鼎年撰寫《十年樹木也樹人》的序言。

8、澳門舉辦的“蓮花杯”全球華人微型小說大賽評獎揭曉(因疫情，沒能在澳門舉辦頒獎儀式)。凌鼎年主編了《天使的翅膀——澳門“蓮花杯”全球華人微型小說大賽優秀作品選》(未出版)。

9、日本世界華文微型小說研究會繼續翻譯中國與世界各國華文微型小說作品，2020年已翻譯完成了中國、加拿大、美國、日本等國家20位華文作家的30多篇微型小說，包括莫言、馮驥才、凌鼎年、趙新、金光、趙明宇、文章(加拿大)、孫博(加拿大)、解英(日本)等人。參加翻譯的會員有渡邊晴夫、大川完三郎、久米井敦子、阿部晉一郎、冢越義幸、京極健史、鈴木君江等教授，已翻譯的作品將刊登於日本《蓮霧》雜誌第13號。

10、第7屆“光輝獎”世界華文法治微型小說大賽賽從2020年3月至8月徵稿，年底評選揭曉。凌鼎年主編了《邪不壓正——第7屆“光輝獎”世界華文法治微型小說大賽獲獎作品集》。《法律衛士——第6屆“光輝獎”世界華文法治微型小說大賽獲獎作品集》2020年9月在台海出版社出版。

2020年世界華文微型小說十大新聞人物

- 1、紀洞天(美國)；
- 2、戴希(中國)；
- 3、東瑞(中國香港)；
- 4、顧建新(中國)；
- 5、冰凌(美國)；
- 6、孫白梅(加拿大)；
- 7、陸寶娜(韓國)；
- 8、王若冰(澳大利亞)；
- 9、陳盛(南非)；
- 10、孫妙捷(新西蘭)；

1、紀洞天(美國) 創作：

1、創作微型小說集《2020年逆順堂筆記》，215篇，共215000字；2、創作微型小說集《白話西陽雜俎微型小說精選》，168篇，共125814字；

3、創作微型小說集《白話太平廣記微型小說精選》，60篇，共65140字；

出版：出版小小說集《聊齋新義百篇》(汪曾祺、紀洞天合著)，由美國南方出版社出版，共142007字，在美國巴諾書店上架發行，美國、加拿大、英國、法國、巴西、日本、印度等亞馬遜網站有郵購。

發表：2020年堅持每天在公眾號《錦文掇英》中推出一篇新作，365天沒有一天中斷。

另有《門衛的推理藝術》《女數學博士求婚記》《預言家》《破綻》《搶劫請按4》《神筆》《法官的妙計》《給上帝寫信的凱文》等9篇微型小說發表於《故事會》《小小說大世界》《天池小小說》與美國《中信》雜誌、美國《海華都市報》。入選：《女數學博士求婚記》入選《2020年中國精短小說年選》；《神筆》入選《2020年中國精短小說年選》。

2、戴希(中國) 一、發表：《長壽之道》《安心》《感謝》等38篇(44次)發表於《北方文學》《芒種》《小說月刊》《啄木鳥》《今古傳奇》《紅豆》《短小說》《小小說大世界》《神州文學》《微型小說選刊》《紅山晚報》《九江日報》《衡陽晚報》《寶安日報》《湖南工人報》《湛江科技報》《安徽科技報》等報紙雜誌上。

二、轉載：有《畫家與商人》《英雄》《追逃》等26篇(30次)轉載於《小說選刊》《小小說選刊》《微型小說選刊》《民間故事選刊》《微型小說月刊》《小小說月刊》《喜劇世界》《課外閱讀·經典閱讀》《長篇小說選刊》2020年增刊(夏季卷)等。

三、入選：有《兩個士兵》《啊，太陽》《善心》等10篇(12次)入選海外孔子學院《閱讀》教材2020年春季版；《語文主題學習·八年級·下冊》《新娘——首屆禧福祥杯《小說選刊》最受讀者歡迎小說獎獲獎作品》《新時代好小說》《2019年文學作品年選》《中國當代文學選本(第3輯)》《當代閃小說精選：點評本》《過目不忘：50則進入中考高考的微型小說(4)(6)(8)》《2020年中國閃小說精選》《華文作家海外大學生讀本》。

四、評論：《文藝報》《湖南文學》《小說月刊》《微型小說月刊》等先後發表中國作協副主席白庚勝、中國作協李曉東，與汪蘇副教授、余莉博士等撰寫的評戴希微型小說作品的評論。

五、獲獎：先後獲“天福園杯”孔繁森廉政文學獎一等獎；2020“武陵杯”世界華語微型小說年度獎一等獎；獲2020“善德武陵杯”·全國微小說精品獎二等獎；第七屆常德原創文藝獎。

六、出版、主編：個人微型小說集《兒女》，2020年7月由北京日報出版社公開出版。主編唐波請微小說集《父親與經濟學》，2020年5月由團結出版社出版；主編《2019“武陵杯”·世界華語微型小說年度獎獲獎作品集》，2020年6月由九州出版社公開出版並精裝出版；主編《2019“田工杯”·廉潔微小說全國徵文大賽獲獎作品集》，2020年6月由九州出版社公開出版並精裝出版；主編《2019“善德武陵杯”·全國微小說精品集》，2020年11月由中國市場出版社公開出版並精裝出版；

七、參加文學活動：2020年9月5—7日，應邀去邯鄲廣平縣參加“邯鄲·廣平當代小說研討會”。10月23—25日，應邀去寧波參加首屆中國微型小說理論獎頒獎活動。11月27—29日應邀去孝感參加“華農夢酒”杯全國微型小說大賽徵文頒獎暨優秀作品集首發式活動。

3、東瑞(中國香港) 配合抗疫，以微型小說形式創作的50余篇微型小說系列，也即《愛在瘟疫蔓延時系列小小說》，其中還富有創意地寫了兒童疫情小小說、科幻疫情小小說多篇，這些小小說在海內外二十餘種紙質報刊和網絡發表，影響比較大。

這些小小說除了參賽之外，全部發表於海內外紙質報刊和各種較著名的文學網、公眾號。發表於紙質刊物雜誌有：台北《文創達人志》、香港《文綜》、大陸《山西文學》、印尼雅加達《印華文友》、報紙有金門《金門日報》、香港《大公報》、印尼泗水《千島日報》、雅加達《國際日報》、《印華日報》、棉蘭《好報》等，收進集子的有《放慢腳步的日子》(印華作協出版)。發表於網絡和公眾號的有：新浪網、半卷書華文網、香港作家網、金雀坊、國際藝術新聞網、杜十娘公眾號、南通赤子情華僑圖書館《書香園地》公眾網、中歐跨文化作協網、僑友網等等。

上海的春英寫了評論東瑞的文章《宅在家中的小小說》；深圳的吳俊輝寫了評論東瑞的文章《戰疫，驍勇善戰的一支輕騎》。

4、顧建新(中國) 一、2020年擔任全國徵文大賽評委：

擔任中國作協承辦的“田工杯”·廉潔微小說全國徵文大賽“徵文評委”。擔任中國微型小說學會承辦的“恆順杯”微小說徵文評委。擔任河南“仰韶杯”小小說徵文評委。組織、策劃、發起“趣微口袋杯”全國微型小說徵文大賽，共收到11個國家與全國所有省的來稿1220篇。並擔任評委會主任，參與了從初選到終評的全過程。

二、講學：1.11月13日，應邀到河南澠池作家協會講課，給澠池二中100多名中學生講微型小說創作。

2.12月11日—13日，應河北興隆縣文聯、作協邀請給50余名作者講微型小說創作。

三、指導青年作者寫作：擔任《金山》高級寫作班指導教師，前後二期共指導100多名學員，批改作業1200多篇。

2、一年來給寫作班學員上大課20次，編寫講稿多萬字。講稿準備結集出版。

3.審閱、點評學員的佳作，刊登在創辦的“佳篇”公眾平台上，發表作品50篇。

為全國各地文友看稿、改稿多篇，每天都在進行。

在公眾平台“文學大海”發表微型小說鑒賞典範作品多篇。

四、發表論文 2020年在《名作欣賞》《邵陽學院學報》《金山》等發表微型小說論文5篇。

五、主編：審閱、編輯中國作協主辦的《慶祝中國共產黨成立一百周年微小說精品集》、2021年建黨100周年前夕，將由國家級出版社出版。

六、策劃：策劃組織成立北京微型小說研究會，並當選為常務副會長。

研究會已經向全國徵集會員，很短時間，大量的作家報名參加。

5、冰凌(美國) 2020年，在《世界頭條》《華人頭條》《華人》雜誌、《世界生態》雜誌、美國《伊利華報》、香港《文綜》雜誌等發表微型小說120多篇，受到著名評論家聞齋教授、孫運教授、曾筱霞教授的評論，褒揚。並擔任2020年“武陵杯”國際微型小說獎終評委員等，還編發了年輕微型小說作者的微型小說與其他作品多達100多篇。

六、孫白梅副(加拿大)：經過一年多的努力，孫白梅副教授(加拿大)翻譯的《東方美人茶——凌鼎年漢英對照小小說新選》(共54篇)，2020年11月在美國南方出版社正式出版，在美國最大連鎖書店巴諾書店(Barnes & Noble)，以及亞馬遜(Amazon)等網上和實體書店在全球範圍內發行。多個國家的網站與報紙進行了報道。

七、陰寶娜(韓國)：經過兩年多的努力，由韓國白石大學畢業的學生陰寶娜(碩士)翻譯的中國微型小說集《過過兒時之癮》(韓譯本)，已與韓國出版社簽了正式出版合同，韓文版書稿已由陰寶娜校對完畢，2021年一季度在韓國出版社出版。韓國外國語大學博導、著名漢學家樸宰雨教授、韓國釜山大學教授、著名漢學家金惠俊、中日韓國國際文化研究院院長金文學教授、全美中國作家聯誼會會長冰凌分別寫推薦語。

8、王若冰(澳大利亞) 發表：(32篇) 《魯藝》第一期發表玉系列小小說4篇；《沙市文學》第2期發表小小說4篇；《陝西文學》第4期發表小小說4篇；《佛山文藝》2020年6-7期小小說《愛無距離》；《山西文學》第9期發表小小說《污漬》；《環翠文藝》第3期發表小小說《筷子與刀叉》等4篇；《洽川文學》冬季刊發表小小說《紅樓之戀》；《小小說選刊》2020年第16期轉載小小說《愛無距離》，原文刊發《佛山文藝》；《意林原創版》2020年06期轉載小小說《布朗太太的房子》；《華文月刊》2020年3月號發表小小說《兩顆藍寶石》等3篇；《大洋日報》2020年1月8日發小小說《流年里的爺爺》；《聯合時報》2020年7月15日小小說《賣菜的娜娜》；《聯合時報》4月22日小小說《啼血的紅罌粟》；《聯合時報》2月26日發小小說《藍花楹下的燈光》；《聯合時報》2月19日發《沙漠雨》；《聯合時報》2020年11月18日發小小說《望江南》；《澳洲訊報》10月16日發小小說《黃昏淚》；《澳洲訊報》2020年9月7日發小小說《買鮮花的老人》；《聯合時報》2020年6月3日發小小說《朗森太太的失憶症》。金麻雀網刊與金麻雀文學推出小小說17篇：2020年1月1日《父親的夢想》；2020年1月7日金麻雀文選《七彩屋頂》；2020年1月19日《沙漠雨》；2020年1月25日《藍花楹下的燈光》；2020年3月1日《啼血的紅罌粟》；2020年3月5日《玫瑰園 茶花放》；2020年4月8日《筷子與刀叉》；2020年5月18日《望江南》；2020年6月2日金麻雀文選《祖父往事》；

2020年8月9日《桃花淚》；2020年8月29日《一碗桃花夢》；2020年金麻雀文選《污漬》；2020年9月19日《曼珠沙華》；2020年11月23日《朝陽升夕陽落》；2020年12月21日《湘妃竹》；2020年5月21日小小說紀事刊發《素材與細節》；2020年2月11日小小說評論《讀韓米頓的煩惱》；另有《燕山》《哈達鋪》等地方報內刊等發表小小說大概十多篇。

入選：(10篇)《布朗太太的房子》入選《過目不忘 50則進入中高考的微型小說1》；小小說《尋找埃芬博格》入選《中國文學佳作選》(小小說卷)一書；《祖父往事》入選楊曉敏老師主編《2019中國年度作品小小說》；《此去經年》入選盧翎老師主編《2019年中國微型小說年選》；《對面的碗》《父親的夢想》入選陳永林老師主編《2019中國小小說精選》；小小說《霸王花》《櫻花紛飛的清晨》《康熙的花瓶》《第37個女孩》《七彩屋頂》入選澳洲華文微型小說協會出版文集《觀微天下》；小小說《兩顆藍寶石》入選河北衡水中學2020年全國高三第三次聯合考試語文閱讀題。

獲獎：獲河南省小小說學會、金麻雀網刊承辦的第九屆(2018—2020)小小說金麻雀獎(三年一屆，每屆10位獲獎者)；小小說《大樹與菟絲花》獲“風動杯”夏日的故事徵文三等獎；小小說《望江南》獲得金麻雀網刊(2020)年度獎之小小說優秀作品獎；

評論：1、2020年10月28日《聯合時報》刊發孫仁歌教授的評論《當善成爲小說文本的一種厚度——王若冰小小說欣賞與解讀》，另，亦刊發《華文月刊》12月號；2、孫運教授評論《帶有注解的愛——淺析王若冰小小說》發2020年9月16日《聯合時報》《華文月刊》10月號；3、作家何開文先生評論2020年5月22日發“作家文刊”《王若冰：實力與擔當》。

9、陳盛(南非)： 一、2020年1月10日，微型小說《石敢當》入選《福清文學七十年創作大觀》。《石敢當》曾參加福建文聯與《台港文學選刊》聯合舉辦的首屆“祖國頌”世界華語文學徵文，獲得“上榜作品”獎。

二、帶領開普敦華文作協為《非洲華文文學與文化認同研究》課題研究提供部分材料與數據，2020年2月18日，中國華人華僑研究所公佈、浙江師範大學郭建玲教授(原莫桑比克孔子學院院長)論文《非洲華文文學與文化認同研究》獲得中國僑聯課題立項。郭教授在該論文中提到：“微型小說以陳盛的微型小說集《一朵花兒的墓誌銘》、孔院院長劉文武的創作為代表，既有延續了魯迅傳統的故事新編，也有融入非洲經驗的題材。”將陳盛、胥建禮、曾國峰三位稱作“開普敦華文文學三劍客”。

三、為推動微型小說在海外的傳播與發展，在《西非統一商報》《華文作家》等報紙、頭條號陸續推出凌鼎年的《753陣地的夜曉》、練建安的《九月半》、林庭光的《今夜黎明》、余清平的《紅月亮》等微型小說作品以及賞析數十篇，篇閱讀量5—10萬之間，微型小說在南非也有很大的影響，有了比較固定的讀者群。

四、2020伊始，新冠疫情在全球氾濫。在《西非統一商報》《華文作家》頭條號多次刊發了以“抗疫防疫”為主題的數十篇微型小說與絕句小說作品。陳聲龍的《重逢》、曾令琪的《凌晨五點二十的溫度》、綠綺的《逆行的新娘》等小說讀來讓人回味，在嚴峻的疫情跟前，人間卻處處充滿真愛，一定程度上提振了海外華人華僑的“抗疫防疫”信心。

五、7月23日，在福清文聯與福清作協的領導下，組建“福清作協小說創作委員會”，擔任主任一職。組織“福清小小說選”，荷蘭籍作家林涓的《喂鴿的老人》、法國施文英的《櫻桃時節》、南非陳盛的《城堡》被《台港文學選刊》刊發，部分小小說作品被《西非統一商報》《文學月報》《西南文學》等報刊選發。

六、參加福建文聯與《台港文學選刊》聯合舉辦的第二屆“祖國頌”世界華語文學徵文，微型小說《六月雪》獲得“上榜提名”獎。

10、孫妙捷(新西蘭) 在新西蘭中華文聯會長洗錦燕的支持下，孫妙捷作為微小說部部長，具體操辦了《澳洲訊報》的小小說專版的組稿，為此，她還建了新西蘭微小說組稿群，出任群主，從7月起已發表了多個國家的48篇微小說作品。為世界華文微型小說開闢了新的發表園地。她自己積極創作，發表作品：

1、閃小說《再生》《鎖鏈》2019年8月10日刊登於《國際日報》之《世界文化之窗》第151期。2、閃小說《大師》第十三次世界華文閃小說參展2020年2月7發表於美國《明州時報》。3、閃小說《巧遇》第十四次世界華文閃小說參展，2020年8月21日刊登於美國《明州時報》。4、閃小說《口罩》2020年2月13日發表於新西蘭《先驅報》。5、小小說《愛心午步》2020年8月14日發表於《澳洲訊報》。6、小小說《湛藍的愛琴海》2020年10月2日發表於《澳洲訊報》。(丁年供稿)