

看不見的網絡

人類社會是一個不斷變化的世界，或者一個網絡化的世界。

不過，網絡化並不等於互聯網化，互聯網只是一種工具。考察歷史，人類社會的網絡一直存在，從過去的書信到電子郵件，從火車到飛機，從電報到電話，變化的是工具，網絡的本質並沒有變。即使當下無處不在的微信、微博等社交媒體，也只是加速了人類的網絡化而已。

《人類網絡》這本書，就從不同層面審視了看不見的人類網絡。作者馬修·杰克遜是斯坦福大學經濟學教授、美國國家科學院院士，可以說是經濟與社會網絡學界的領軍人物。

人類網絡的效率，可能超乎你的想象。《人類網絡》中舉了一個例子。假設一個小社群有30人，如果其中一人，比如李雷，和其他29人都是朋友，另外一人，比如韓梅梅，和其他28人是朋友，以此類推，小社群可以結合的朋友關係數量是435。

從30到435，已經非常多了，但是再設想兩種極端情況：第一種，假設這個社群里所有人彼此都不是朋友，那麼這就是一個“空網絡”；第二種，假設這個社群里所有人彼此都是朋友，那麼這就是一個“全網絡”。介於上述二者之間，則存在着各種類型的網絡。這樣的網絡有多少？其數量不僅超過恆星總數，甚至比所有原子的數量還要多很多。

在馬修·杰克遜看來，整個社會和經濟網絡都屬於“人類網絡”，其作用體現在就業、婚姻、階層、社會等不同層面。現在流行的六度分離（六度區隔）理論其實不是新事物。古代儘管等級森嚴、交通不便，任意兩個人之間還是可

以拉上關係的，只不過可能比現在的“六度”再多三個度左右。

談到網絡在古代社會的利用，最典型的就統治佛羅倫薩幾百年的美第奇家族。這個家族出了不少教皇、王后這樣的大人物，其實，他們的起家並非偶然，其中網絡就曾發揮了重大作用。

在15世紀30年代之前，美第奇家族並沒有那麼富有、顯赫，甚至還遭受過放逐。對手在佛羅倫薩的執政團中佔多數，但在投票中美第奇家族還是勝利了，反過來放逐了對手。關鍵在哪里？

美第奇家族的核心是族長科西莫，他通過聯姻和商業（也就是銀行業）等手段，精心編織



網絡更鬆散、更分散，因此難以集中力量。這使得雙方實力對比出現了逆轉：乍看起來，對手人多勢眾，但是沒有一個領導家族。

這就是網絡的秘密。連接不同家族的最短距離，往往需要通過美第奇家族，這就體現了比較高的中介中心度，也就是其他各對節點之間最短連線通過該節點的比例。因此，美第奇家族不僅成為商業的局中人，而且是政治的核心

組織者。而網絡的特性在於，通過不斷反饋，信號可以不斷加強，往往強者恆強。

民國時期流行“我的朋友胡適之”，事實上，這體現了一個典型的網絡規律：你的朋友往往比你更受歡迎。比如在社交媒體上，98%的人的被關注數少於他們所關注的人數。因此，我們常說找工作需要靠熟人推薦，因為通過推薦獲得工作的概率是直接申請的大約兩倍。

網絡視角對我們理解當下的不平等，很有意義。很多人認為富人賺錢就是靠資本，這其實不是事實。事實是，他們收入中的2/3屬於勞動收入，只有1/3屬於資本回報。我常說知識經濟時代是一個軟階層時代，這意味着什麼？這個時代與工業革命時代、工業經濟時代都不同，回報不僅僅來自於資本和人力資本，更取決於你在網絡中的位置。

網絡是一個很好的視角，讓我們洞悉事件背後的結構和傳播。全球化之下人們的觀點往往極端對立，其實這也可以從網絡角度解讀。原本分散的不同意見通過自身網絡擴大之後，加大了聚集效應，發生同質化的同時也加大了極端化，造成衝突加劇的現象。因此，對於那些站隊事件，你和你的朋友往往觀點接近，但是你要意識到，這容易使你們陷入意見的“同溫層”。如果要瞭解真實的世界，一個人應該嘗試多關注自己圈子之外的變化。

理解人類網絡，需要人類學、社會學、經濟學、數學、物理學、計算機等多學科的知識儲備。探索只是剛剛開始。但可以肯定的是，看不見的網絡決定了你的位置。理解了網絡，才能為未來做好準備。作者：徐瑾



最後一擊

年輕人決定到一個傳說中盛產天才藝術家的國度探訪，他想知道，天才究竟是怎樣誕生的。

在一家小旅店住下後，年輕人來到藝術市場。許多工匠把自己的作品陳列在那里，可年輕人所見到的都是一般性的作品，他多少有些掃興。

年輕人離開了喧囂的市場，繼續往

前走，這時，從一扇木門里傳出的輕微的敲擊聲吸引了他的注意力。年輕人透過虛掩的木門，向里面看去。

各種各樣的動物石中間，坐着一位年輕的女子。雖然那些石雕還沒有完工，但這絲毫不妨礙它們透出不凡的氣度。

只見女子站起來，從圍裙口袋里拿出一把小錘子，年輕人想，她一定是個學徒。看她輕輕地向石雕敲擊，他甚至為她的無知感到耻辱，但是接下來發生的事情讓年輕人驚訝得目瞪口呆。

突然，石雕上有十來片石屑嘩嘩落下。起先年輕人還以為是她敲錯了，毀了石雕，但是很快他就明白了，她沒有毀掉石雕，而是成就了這個石雕不為人知的品格。

那最後一擊不僅揭開了純白大理石材質的美麗，而且成就了天鵝優雅的脖頸，多么神奇啊！

“請原諒，”年輕人情不自禁地走進去，“您以這麼小的錘子，如此輕輕地一擊，為何成就瞭如此了不起的作品？”

“哈哈，”她笑了，“我想你是剛來吧，就看到了最後幾分鐘？在你到來之前，我已經在石材的同一個地方輕輕敲擊了上千下。你所見到的只是最終的結果，是幾十個心平氣和、苦心孤詣、精心雕鑿的日子彙集的結果。”作者：[美]蓋伊·芬利

人們傾向於遵循相互間“投桃報李”的行為規範，這就是所謂的互惠效應。按照進化心理學的觀點，互惠效應具有進化上的適應性——在人類進化過程中，最有可能生存下來的人，是我們那些能與鄰居互惠互利、守望相助的祖先。

有研究認為，人類之所以會進化出感激與內疚這兩種情緒，就是為了讓互惠效應發生作用。具體地說，他人的恩惠會讓我們心懷感激，從而產生適時予以報答的感情。如果沒有做到禮尚往來，一種會給人們帶來心理壓力的內疚感就會油然而生。互惠效應如此強大，甚至成為引導他人按照有利于引導者的方式行事的一種有效策略。

舉一個日常生活中常見的例子。商家們經常讓消費者免費試吃食物的樣品，銷售人員總是熱情地遞上樣品。不少人覺得，如果自己最後什麼東西都不買，只是把牙籤或小紙杯丟進垃圾桶然後揚長而去，那也太過分了。於是，他們往往會從銷售人員手中買點兒什麼，即使他們對那種產品並不是特別感興趣。

商家們對互惠效應還有一種更隱晦的運用，那就是所謂的“互惠式讓步”策略——面對顧客

互惠效應

的詢價，銷售人員一般會首先報出一個較高的價格。顧客當然知道這一點，於是會砍價。銷售人員起初偽裝得很強硬，不過最終會顯得極不情願地報出一個更低的價格。互惠效應現在開始發揮作用了——顧客感覺有必要回報對方的這種讓步，而回報的方式自然是爽快地掏錢購買。有時，銷售人員還會“加戲”，那就是向所謂的上級打電話，懇求上級給自己報出低價格授權。加上這一齣戲，“互惠式讓步”策略幾乎無往不勝。

作者：浙雲



離開了家長的配合，教育能走多遠？

沒有家長支持的教育，就如單腿走路，走不好，也走不遠。

有人說，孩子成長過程中，有兩類人對孩子的言行關注最密切：一是孩子的家長，二是孩子的老師。這一說法可能有偏頗，但不否認，符合絕大多數。

1

父母在與孩子的日常相處中，會敏銳地察覺到孩子的一些細微變化。比如，由飲食量上的變化，可以察覺孩子的健康狀況；孩子忽然學會爆粗口，就要注意孩子結交的玩伴或接觸人群；孩子習慣上的變化，就要關注孩子的情緒是否異常；孩子言行發生了改變，就要考慮孩子心理上是否有變化。

孩子上學後，大部分時間和老師在一起，在師生教學活動中，老師對每一個孩子的性情習慣等逐漸熟悉，當孩子在某些環節出現異于平常的言行或神情，老師也能很快地捕捉到，並結合孩子的表現或通過與家長的溝通，瞭解孩子變化的原因。

從孩子細微的變化里關注成長，在孩子教育和引導方面，家長和老師合作得越默契，越有利于孩子的成長。

從事多年教育的老師，對這一點認識得尤其深刻。家長關注孩子成長，首先就要關注孩子的班級。不管是班主任下發的通知，還是任課老師交代的作業，家長都要及時查看並回復，然後根據老師的提示逐一實施，不需要老師反復提醒，也不會在接龍上出現控錯等情況，做到回應及時，不添亂。這就是對班級工作最起碼的支持，也是對孩子學習的最大支持。這是從大的方面來配合學校和班級工作。

在孩子成長的一些細節上，孩子在家

長也未必明瞭。

如果孩子在家里出現了與平時不同的表現：原先認真寫作業，現在拿着手機不放下，而且設置了家長也不知道的密碼，這就是異常情況。

這種情形下，如果家長給老師打電話，一經交流，保準老師也會告訴家長，孩子在課堂上的聽講也不如之前專注。

為什麼會這樣？迷戀手機的孩子，心魂都被遊戲攝走了，課堂上走神，課下哪又會安心寫作業？這就是孩子的細微變化，只有關注到了這點變化，才能尋根求源，發現問題出在了哪里。幾乎任何一個小孩，都會在知錯後認錯，並因為家長和老師的共同引導，讓孩子感到雙向的督促，不管在學校還是在家里，都會因敬畏而收斂玩心。



2

一個向來書寫認真的孩子，作業忽然潦草起來，孩子一定是遇到了什麼事情。如果班主任或任課老師發現了這一現象，就可以找時間問詢一下家長，說說孩子在學校的異常表現。

如果是家里出現了什麼問題，那就由家長去解決；如果是學校里發生了什麼事情，就由老師來調查處理。

能影響孩子情緒和心理的事情，在家長和老師的溝通交流中，一般能很快找到原因。孩子生活

的世界畢竟是單純的，只要用心，就會發現孩子變化的原因。

如果一時沒有發現，也不要緊。一個被老師和家長同時關心的孩子，應該是不會有大問題的。只要持續關注，問題一定能得到妥善的處理和解決。

3

勤于溝通，營造出孩子成長的安全氛圍，不管在家里還是在校期間，都能找到心靈的歸屬感，這樣更有利于孩子身心健康成長。

一個簡單的例子。女孩子一般在十幾歲就會來例假，因為每一個女孩都會遇到不同的情況，所以，當情況來臨時，如果是在家里，媽媽自然會引導孩子如何去處理，有哪些注意事項，並對孩子的驚惶情緒進行及時地撫慰，這當然是最好的。

如果發生在學校里呢？求助同伴？求助老師？這當然也是很好的方式。但是，如果孩子內向呢？會不會給自己造成很大的惶恐感？

一般學校或者細心的班主任老師，都會對青春期邊緣的女孩子進行早期引導，但理論的瞭解和實際的相遇，畢竟還是不一樣的。這個時候，家長和老師的交流就顯得很關鍵了。

如果家長和老師能提前溝通，雙方會及時關注孩子的變化，並對孩子進行適當地引導，讓孩

子安然迎接自己生理的變化，有條不紊地照顧好自己，這不就是成長的最大意義嗎？

4

如果家長忙于自己的工作或其他，疏于對孩子關心，甚至處于一種對孩子放養的狀態，除了吃喝，對孩子的生活學習漠不關心，看不到孩子的成長，也跟不上孩子的成長，這是最悲哀的事情。

這樣的家長，有的甚至不知道自己的孩子現在的學段，不知道孩子的學習情況、交友情況，更無處知道孩子心理成長的變化，又從何談起對孩子的教育引導？

他們很少主動和老師去交流孩子的情況，對於班級工作也不熱心，局外人似的游離于孩子的成長，意識不到自己角色的重要，體察不到孩子對自己的需要。

在孩子成長的過程中，忽略了陪伴的重要性，錯失了與學校老師合作的最佳時機，對於孩子來說，是莫大的遺憾，是孩子成長路途

中一段蒼白無風景的階段。孩子並不會因為陪伴的缺失而停止成長，但有缺失的成長過程，很容易出現各種狀況，這些狀況的出現，都是因為陪伴的缺失而沒有能及時解決的遺留問題，它們伴隨着孩子長大了，鑽了家長忽略的空子。在應該陪伴的年齡，請一定要牽好孩子的手。

5

每一個出色且進步快的孩子，家長一定很注重和學校老師的溝通。有的家長總擔心會就誤老師工作，因此與老師溝通得很少。為了能更好地引導教育孩子，老師們都願意和家長進行有效的溝通，並希望得到家長的積極配合。

因為老師們都懂得，有家長支持的教育，才會事半功倍，相互扶持的家校關係，才能讓教育走得快，走得遠。作者：梁祝君