

明代中國 - 印尼 - 美洲的關係

李兆良 2020-11-29

明代中國環球航行,把一些沿途國家的民族也帶到美洲。有些是友邦的使團,有些是當地募集補充的船員。他們把文化也帶到美洲。

巴拿馬至委內瑞拉之間的土語有印尼語的殘餘。中南美洲一個詞音義與印尼語完全一致,全世界沒有另一個語言類似。另一個例子是一次國際會議中委內瑞拉的一位懂土語的學者能聽懂

作南巫里。南淳里國,東接黎代,西與北臨大海,海中有帽山(今草島),山之西是南淳里海;國南邊是山,山之南又臨海。15世紀初,南淳里全國僅千餘戶,信奉伊斯

16世紀西方地圖上,一個用拉丁文拼寫的地名,全世界兩百多種語言中唯一音義完全一樣的是印尼語。後來被歐洲殖民者改了,這地名沒有再出現,文化關聯斷了400年,我在排查上千張地圖時發現。語言具文化特性,印人沒有接觸美洲原住民不可能有音義相同的現象。16世紀前,印人如何來到美洲?李兆良



裹被擒,獻于朝,伏誅。時進卿適遺婿丘彥誠朝貢,命設舊港宣慰司,以進卿為使,錫誥印及冠帶。印人排華年代,很多華僑經香港回內地。我曾經教過幾個印學生英語。他們只懂

歐洲殖民美洲後,許多民族剩下人口少,東南部民族合併為 Catawba 族,與 Lumbee 族的面貌,膚色,服裝相似,特別是頭飾與女性的衣冠。Catawba 傳承了中國景德鎮的陶藝,造陶鼎,類宣德爐,自稱傳承了4500年的工藝。他們古代沒有曆法,這說法是從開始沿襲至今。中國今天稱5000年文化,他們接觸鄭和的年代正是500多



印人學者之間的交談。

南卡羅萊納的 Lumbee 族,很可能與南淳里 Lambri 有關。

南淳里(Lambri),13世紀至15世紀蘇門答臘島西的一小國,《爪哇史頌》作 Lamuri,《馬可波羅遊記》作 Lambri,宋代《諸蕃志》作蘭無里,《島夷志略》作喃誣哩,《瀛涯勝覽》作南淳里,《西洋番國志》

蘭教,國王也信奉伊斯蘭教。國王居所用大木架高三四丈,樓下放牛羊等牲口。明永樂七年(1409年)南淳里王曾率領臣下數十人,隨鄭和寶船到京師,進貢降真香等物品。

印人渤泥國王與明代中國友好,在中國逝世。Brunei 世代與中國交往甚密。中國與西亞通商,船都經印尼,黑石號在印尼沉沒,滿載唐代瓷器。Aceh 舊港是鄭和船隊必經之地,1407年朱棣在舊港設立大明舊港宣慰司,為大明在南洋的最高行政機

構。舊港宣慰司,明代行政建置,位於今印度尼西亞蘇門答臘巨港(Palembang)。

《明史列傳第二百二十二 外國五》:四年,舊港頭目陳祖義遣子土良,道明遣從子觀政並來朝。祖義,亦廣東人,雖朝貢,而為盜海上,貢使往來者苦之。五年,鄭和自西洋還,遣人招諭之。祖義詐降,潛謀邀劫。有施進卿者,告于和。祖義來

一點漢語,荷蘭語,主要講印尼語。

美國北卡羅萊納與南卡交界處有 Lumbee 族,族徽是中國的社稷(青龍、白虎、朱雀、玄武),顏色改了,可能是顏料來源問題。美洲原住民的主要特徵是普遍用社稷作族徽,不止 Lumbee。這是中國天圓地方的寓意,外圓是天,地分四個方向,以四色代表四極,中國稱為社稷,北京故宮西邊的中山公園有社稷壇。原住民稱美洲為龜山(Turtle Mountain),歐洲人翻譯



為龜,即中國傳說的巨鯨。李白“懷仙”詩:“巨鯨莫載三山去,吾欲蓬萊頂上行”。巨鯨,中國古傳說女媧補青天,斷巨鯨足以立四極。《淮南子·覽冥訓》:“往古之時,四極廢,九州裂,天不兼覆,地不周載,火熾炎而不滅,水浩洋而不息,猛獸食頹民,鷩鳥攫老弱,於是女媧煉五色石以補蒼天,斷鯨足以立四極”。就是說,美洲是一塊龜足撐起來的大陸。

年前左右。

美國東南部民族最複雜,最聰明,語言最多,中國文化遺存最多,原居住地集中在方圓400英里內。Cherokee, Chickasaw, Choctaw, Creek (Muscogee), Seminole 被稱為五大最有文化的原住民族。明代中國,印尼與美洲的關係,目前還不明朗,有待進一步研究。



沒有北京、上海的現代中國地圖?

李兆良 2020-11-29

沒有北京、上海的現代中國地圖,你信嗎?

如果你不信,為什麼你相信《坤輿萬國全圖》是利瑪竇的作品?

利瑪竇(Matteo Ricci, 1552-1610)生於當時的教宗領地 Macerata。1571年,利瑪竇不顧家里反對,到羅馬學院唸書,成為耶穌會會士。1578年,利瑪竇離開葡萄牙里斯本,出發到中國傳教,在印度果亞逗留了一段時間,1582年在澳門登陸,以後沒有離開過中國,1610年,在北京去世。1602年,他向明朝獻了《坤輿萬國全圖》,地圖上有他的序言:“萬曆壬寅孟秋吉日歐羅巴人利瑪竇謹撰”,根據這段文字,還有利瑪竇帶來的 Abraham Ortelius 的 1570 年世界地圖,過去幾百年來,大家都相信利瑪竇繪製《坤輿萬國全圖》,所有教科書,媒體都是一個說法。

今天大家可以看到高清地圖,《坤輿萬國全圖》的意大利,明顯有點不對勁。教宗領地,梵蒂岡在哪里?文藝復興時代最出名的托斯卡納,佛羅倫薩在哪里?意大利的形狀為什麼不是靴子?

讓我們比較一下當時的地圖與利瑪竇的環境。

如果你沒有去過意大利梵蒂岡,起碼知道米開朗基羅在聖彼得大教堂天花板和牆壁上的《創世紀》油畫。他從 1508 年開



始,每天爬上爬下,在高高的手腳架上繪製這幅名畫,花了整整4年。

聖彼得大教堂于 1506 年開始興建,米開朗基羅的畫與大教堂幾乎同時動工。利瑪竇沒有道理在羅馬不知道這全世界最大的教堂,最宏偉的壁畫。很可能他就是看到这么大的工程,才動心加入耶穌會。當年的羅馬,很多人會經常看到這位 20 歲出頭的年輕人,用敬仰的眼光看着教堂工程的進行。

1610 年,利瑪竇在北京去世,16 年後,梵蒂岡的大教堂才竣工。一個花了 120 年的龐大工程,在利瑪竇的心中不可能消失。

梵蒂岡有一個地圖廊,由教宗 Gregory 十三世發起,于 1580 年開建,1583 年完成。1578 年,利瑪竇離開葡萄牙,沒有機會看到,但是地圖廊里面的意大利地理,利瑪竇不應該不知道吧?如果他是《坤輿萬國全圖》的作者,為什麼他畫的意大利如此糟糕,沒有靴子的形狀,沒有梵蒂岡,沒有米開朗基羅與很多著名的藝術家活躍的佛羅倫薩。打從 1400 年開始,沒有一張歐洲地圖會漏掉佛羅倫薩,這是 Medici 美第奇家族隆興之地,歐洲文藝復興的中心。

利瑪竇,作為文藝復興時代,出生在教宗領地,在羅馬唸書的耶穌會會士,目睹梵蒂岡聖彼得大教堂的建造工程,對意大利如此陌生,對自己熱衷的宗教如此藐視,還被教廷欽點為中國教區的領袖?

再說,利瑪竇不是帶著 Ortelius 的世界地圖來中國嗎?

1570 Ortelius 世界地圖集的意大利是靴子形狀,地理形狀相當正確,教宗領地用特別顏色標示。托斯卡納另有專頁。如果是利瑪竇繪製《坤輿萬國全圖》,意大利應該是這個樣子。



《坤輿萬國全圖》沒有梵蒂岡,佛羅倫薩,等於今天一個中國人出示一張沒有北京,沒有上海的現代中國地圖,徹底荒謬!

由此推論,繪製《坤輿萬國全圖》意大利的時代,教皇在法國 Avignon (1309-1376),不在梵蒂岡,文藝復興還沒有開始,所以這些地名沒有在地圖上,作者當然不是利瑪竇。地圖全部中文標注。唯一可能是,地圖的歐洲部分是中國人在梵蒂岡沒有建造以前,即元朝與教廷建交的時候,從歐洲人處得到的地理,那時候的歐洲人的測量技術還不先進,所以意大利像個樹樁,不像靴子。

地圖是在中國繪製的,航海的人必須能回來才能繪製。1430 年,鄭和船隊第七次出海後,鄭和再沒回來。以後,成化皇帝曾經一度想再下西洋,但是聽說鄭和文獻已經不存,明朝沒有大航海的心和力,就此作罷,當然不會再繪製世界地圖。地圖上其他的文字記載,地名的顯隱也支持《坤輿萬國全圖》是 1430 年最後一次出海前完成的。這就是我判斷《坤輿萬國全圖》測繪成圖的年代為 1430 年以前的原因。)

1600 年,利瑪竇到達北京的那年,羅馬發生了件大事。萬人空巷,聚集在離開梵蒂岡一公里, Tiber 河另一邊的 Campo de Fiori 廣場,目擊布魯諾(Giordano Bruno, 1548-1600)被綁在柱子上,活活燒死。他的罪名是反對天主教教廷的信仰,包括支持日心說,認為地球圍着太陽轉,是“異端邪說”。有些人稱布魯諾為第一位科學殉道者、烈士。直到 2000 年,教廷只是表示對布魯諾之死遺憾,約翰保羅二世譴責暴力對待為真理犧牲的人,沒有真正向布魯諾道歉。

布魯諾(Giordano Bruno)被燒死的 Campo de Fiori 廣場,立了他的塑像。

相對來說,伽利略算是幸運。他也是日心說的倡導者,1633 年被判軟禁家中,終身不得宣揚他的學說。直到 359 年後的 20 世紀,教廷才取消伽利

略的罪名。

利瑪竇的年代,歐洲對地球的概念是模糊的,沒有製作《坤輿萬國全圖》的土壤。

東與西是相對一個參照命名的,世界上沒有一個地名既是東,又是西的。1542 年教宗訂制的地球儀把東洋與西洋合二為一,這可是利瑪竇小時候學習的地理啊。Ortelius 1589 年的地圖把北海標注在南美的南端,都到南極了。美國立國前十年(1766 年),法國的皇家地圖學家 Bellin 的地圖,赤道之北到阿拉斯加,還稱南海。這是《坤輿萬國全圖》之後 160 年了。西方世界地圖命名海洋,連東西南北都搞不清楚,完全亂套。《坤輿萬國全圖》能抄白錯誤的地圖而自動更正嗎?

今天,地平說不止存在,歐美還有國際地平學會。這可不是鬧着玩的學會,他們完全相信地球是平的。今天看到他們的網站 tfs.org, 最後更新日期是 2020 年 6 月 28 日,報道了一則 2 月 23 日的新聞:會員 Michael Hughes 為了證明地平說,自製蒸汽動力火箭把自己送上太空,結果喪生了。

《坤輿萬國全圖》沒有一處講天圓地方,李之藻在《坤輿萬國全圖》明白記載了中國漢代張衡的渾天說。只有歐美才繼續相信地平說。

你還相信利瑪竇繪製《坤輿萬國全圖》嗎?

有人問:都過去 600 年了,談這個有意



梵蒂岡地圖廊



佛羅倫薩 Santa Croce 聖十字教堂里的伽利略像和墓。(李兆良攝于 2012 年)