

# 音樂的道路遙遠而又漫長,沈璐加油!



沈璐與浦瑛

沈璐:離開美國回國已經4年了,雖然離開了美國,我時常還會想起美國的老師,同學,朋友,想念曾經的點點滴滴,想念瓊蓮 Jeff 一家人對我無微不至的關心,感恩伊利華報浦瑛社長對我的幫助與關懷,還有很多其他朋友們...你們都在我的生命中佔有重要地位,永遠也不會忘記你們對我的關心和幫助。2017年,我有幸回到了母校星海音樂學院任職,在過去的三年里也取得了一些成績,帶領學生們在各個比賽中獲獎,自己也在國內各大音樂節音樂廳演出,簽約了中國最出名的鋼琴品牌“長江”,成為了

他們旗下鋼琴家等等,在這特殊疫情的一年,我衷心祝福在美國我的所有朋友們一切順利,平安幸福,也祝願伊利華報輝煌騰達,越辦越好。

林瓊蓮:一見眼沈璐回國也已經好幾年了,可對我全家來說沈璐還是我們家庭的一員。我們見證了他對音樂的熱愛和執着,也一起經歷了一年多時間的風風雨雨和心酸苦辣。

在他決定回國的時候我們很為他開心,也很捨不得讓他離開。他陪我的兩個孩子們練琴,一起瘋玩得不亦樂乎,一起去聽他和他的朋友們的鋼琴演奏... 他在我幼小的兒子的心里播下了第一顆音樂的種子。

每每看到他馬不停蹄地輾轉在教學和演出之間,我們既為他高興,也心疼他為了自己熱愛的音樂而投入太多太多。

音樂的道路遙遠而又漫長,加油!

浦瑛:沈璐回國後,我常常關注他在 Facebook 上刊登他的演出,最近他寄給他彈的一曲黃河頌,我聽了心潮澎湃,人無論你走到天涯海角,你熟悉的語言和音樂,他會碰撞到你的靈魂

的深處。  
沈璐和我也在微信上互動,最近他給我傳來紀念貝多芬,他為你奏響《命運》的演出海報,沈璐現在在中國星海音樂學院任教的,並與中國音樂人常常一起演出,還舉辦許多演出活動,他在中國學習演出,生活十分豐富。

沈璐也是一個非常善良,孝順和單純的藝術家,我和他很有緣分,有幸伊利華報為他做過一場音樂會。

沈璐在美國留學,他在選擇回國發展,在中國他實現了他的夢想,人從有夢想到實現那是要付出一定代價的,成功的背後是艱辛,艱辛是沉浸在執着與不放棄里,時間與毅力才是交上一份能得滿分答案地考卷。

沈璐這位榮獲2014年,全球樂界極具影響力的“希爾頓海德鋼琴比賽”滿分一等獎。2015年,他在美國南卡羅來納州

的希爾頓黑德島,與著名的希爾頓交響樂團合作舉辦了一場主題為“舒曼與勃拉姆斯:德國浪漫主義大師”的鋼琴獨奏音樂會,他在中國更能施展他的才華,他找到屬於他的舞臺,這裡再次祝福好學不倦的沈璐:願您擁有更廣闊的天地!



沈璐與林瓊蓮和家人

2020年是“古典音樂巨匠”貝多芬誕辰250周年的紀念年,同在這一年,人類命運多舛,恍若貝多芬的一生,跌宕起伏。

貝多芬,一個對世界、對人生、對藝術懷有堅定自信並取得全面成功的音樂家,將對生命懷有的高岸理想與熱情投入到音樂創作中。通過對人生透徹的體察與思索,最終修煉成爲一個洞悉世界、並達至涅槃的智慧哲人。

250年後的12月13日,在貝多芬誕辰的這天,旅美青年鋼琴家沈璐用一場“貝多芬·奏鳴·交響”鋼琴獨奏音樂會,向250年前誕生的偉大作曲家獻上真摯由心的祝福,用最爲認真的態度向所有抗疫人員傳遞愛與祝福。演出現已開票。

這場鋼琴獨奏音樂會中,沈璐將帶來貝多芬鋼琴奏鳴曲集大成之作“熱情”,以及體現了貝多芬率真幽默的一面,卻較少被演奏的小型鋼琴作品《丟失一分錢的憤怒》。還有技巧艱難,具備交響樂宏偉格局的降E大調變奏曲“英雄”。此外,沈璐還將與旅美青年鋼琴家沈孟生一同演奏雙鋼琴版本《命運交響曲》,重現這部作品的氣勢輝煌和蕩氣回腸。

在同學的眼中,沈璐從小便與別的孩子不一樣,早早顯示了音樂天賦。由於父母工作關係,自幼走南闖北的沈璐,沒有因爲生活的不斷遷徙放棄學琴,反而愈發珍惜一切學習的機會,



每月在父母的陪伴下輾轉于南京和上海之間,期間得到了上海音樂學院林爾耀老師和南京藝術學院葉惠芳老師的指導。攻讀于星海音樂學院附中和中央音樂學院時期的沈璐,經常斬獲各類國內外重要獎項,如亞洲肖邦鋼琴比賽、鼓浪嶼全國鋼琴比賽、中國音樂金鐘獎全國鋼琴比賽、CCTV鋼琴小提琴大賽,並與廣州交響樂團合作演出了由李心草指揮的《勃拉姆斯第一鋼琴協奏曲》。

走出國門的幾年間,沈璐被美國著名的老牌藝術學府新英格蘭音樂學院錄取,赴美攻讀鋼琴演奏碩士研究生,師從世界著名鋼琴家亞歷山大科爾桑迪亞教授,讓這位爲音樂而生的年輕人,跨越東西半球,讓他走向大師,走向世界。他屢屢在國際性鋼琴賽事上創下佳績,包括愛爾蘭都柏林、佛羅里達 Wideman、Iowa、西班牙 Campillos、Ferrol 等國際鋼琴比賽。在克利夫蘭音樂學院攻讀博士期間,沈璐在美國希爾頓海德國際鋼琴比賽中,以精湛的鋼琴技藝力壓群雄,征服了所有評委,以全票獲得第一名,受邀在美國華盛頓肯尼迪表演藝術中心、波士頓喬丹音樂廳、克利夫蘭聖佛音樂廳等地演出。

沈璐于2014年11月8日在美國的卡內基大廳所舉辦的鋼琴獨奏音樂會被紐約《音樂時報》評論爲:“這是一場激動人心的演出,在他雙手下,音樂和技術完美的結合,拉赫瑪尼諾夫全套音畫練習曲被他演繹的出神入化,觀衆自始至終被他演奏的音樂所吸引。”著名鋼琴家 John O'Conor 評論道:“沈璐的演奏非常有深度且技巧出衆,他所詮釋的音樂與聽衆總是會有非常棒的互動。西班牙報社 El Adelantado de Segovia 評論:“難以置信,年輕的沈璐積累了那么多演奏經驗,音樂技術完美地演繹給聽衆,真是一場難忘的演奏。”

2015年,沈璐受邀錄製發行首張個人唱片《水彩畫》,由施坦威全球發行。著名鋼琴家亞歷山大科爾桑迪亞評論道:“沈璐是一個成熟的鋼琴家,他的音樂非常生動自然,技巧華麗,而且他爲人謙遜,才華橫溢。他的曲目庫非常豐富而且多樣性,他可以輕鬆駕馭各類型的音樂,他是一個非常用心演奏的鋼琴家,他的每一次演奏都可以打動我,我真的很欣賞他的音樂才華。”

2016年,沈璐博士畢業,回到母校廣州星海音樂廳任教,致力於教學和演奏雙線。他指導的

學生在各類鋼琴比賽均有斬獲,並成功考入國內多所知名音樂學府。也是這一年,他被評爲華夏琴英中國十大鋼琴家。2019年,沈璐簽約成爲“長江鋼琴藝術家”。

雙鋼琴演奏者:沈孟生

沈孟生,旅美青年鋼琴家,武漢音樂學院鋼琴系副教授,美國約翰霍普金斯大學皮博迪音樂學院音樂藝術博士,美國茉莉亞音樂學院鋼琴演奏學士、碩士,是極少數能夠同時贏得聖荷西、塔爾薩、中華肖邦三項國際鋼琴比賽首獎的華人鋼琴家。

## 演出曲目 Programme

- G 大調隨想迴旋曲  
作品 129 又名《丟失一分錢的憤怒》  
Rondo a capriccio in G Major, Op. 129, “Rage over a lost penny”
- A 大調第二鋼琴奏鳴曲,作品 2 之 2  
Piano Sonata No. 2 in A major, Op. 2, No. 2
- F 小調第二十三鋼琴奏鳴曲“熱情”,作品 57  
Piano Sonata No. 23 in F minor, Op. 57, “Appassionata”
- 中場休息——Intermission
- 降 E 大調變奏曲“英雄”,作品 35  
(華彩部分改編:亞歷山大·科爾桑迪亞 沈璐)  
“Eroica” Variations in E-flat Major, Op. 35  
(Cadenzas by Alexander Korsantia and Shen Lu)
- 第五命運交響曲  
(Isida Kazue Rockzaemon 改編)  
雙鋼琴演奏者:沈孟生  
Piano Duo by Shen Lu & Shen Meng-Sheng:  
Symphony of No. 5, “Fate”  
(arr. Isida Kazue Rockzaemon)  
\* 以當日演出曲目爲準  
Programme subject to change  
2021 新年演出季  
浦發銀行廣州分行·純粹系列  
“貝多芬·奏鳴·交響”沈璐鋼琴獨奏音樂會  
——紀念貝多芬誕辰 250 周年  
時間:2020年12月13日(周日)19:30  
地點:廣州大劇院 實驗劇場

沈璐博士 鋼琴導師  
2020 香港國際音樂節 廣東赛区 [大師公開課系列]  
**如何在比賽中取得好成績**  
6月8日 16:00-17:00

課程內容

- 1 琴童如何選擇性參賽?
- 2 該如何選曲?
- 3 比賽期間該注意什麼事項?
- 4 為什麼要比賽,從比賽中我們會得到什麼收穫?
- 5 如何正確的看待比賽?

巴魯文化

柏斯音樂 PARSONS MUSIC 榮耀長江 藝術戰疫

公益音樂會 Charity concert

沈璐師生音樂會中國作品專場  
A concert of Chinese works by Shen Lu

2020年07月18日 晚上19:30

紀念貝多芬誕辰 250 周年鋼琴專場音樂會  
A PIANO CONCERT TO MARK THE 250TH ANNIVERSARY OF BEETHOVEN'S BIRTH

Time / Venue  
**08.29** 20:00  
星海音樂廳 交響樂廳

鋼琴音樂會 PIANO CONCERT

主辦單位: 星海音樂學院鋼琴系 柏斯音樂 廣東  
承辦單位: 廣東柏斯琴行  
支持單位: 廣東省紅十字會

紅會團體碼