

九句話明白人際交往的秘密

叔本華曾說：“人就像寒冬里的刺澗，互相靠得太近會覺得刺痛彼此，離得太遠又會感到寒冷。”人生在世，我們總是不可避免的要與許多人產生聯繫，如何把握彼此的距離，考驗的不僅是能力，更是情商。

1. 人在低谷時，不要打擾任何人

處在低谷時，不要期待有人搭救你一程，也不要卑微如塵依附於任何人，不打擾是最後的體面。路要自己一步步走，苦要自己一口口吃，抽筋扒皮才能脫胎換骨。海明威曾說：“生活總是讓我們遍體鱗傷，但到後來，那些受傷的地方一定會變成我們最強壯的地方。”無人事理睬時，堅定執著；萬人追捧時，心如止水。

2. 社交的起點，是等價交換

人與人之間交往，本質上是一個社會交換的過程，相互給予彼此所需要的。就像小孩子玩跳板，想要保持平衡，那麼彼此的付出和回報就一定要對等，否則，跳板便會向一方傾斜而失衡。

3. 懂得尊重，才能贏得尊重

生活中，給身邊人最珍貴的禮物不是鮮花，不是奢侈品，而是理解和尊重。《孟子·離婁

章句下》：“敬人者，人恆敬之。”做人，可以平凡，可以不善，唯獨不能不懂尊重。身在低谷，不可輕視自己；身處高峰，不可小瞧他人。

4. 答應別人的事，一定要做到；否則，請直接拒絕

華盛頓曾說：“一定要信守諾言，一定不要去力所不及的承諾。”信任是人際交往的基礎，也是做人的根本。想要建立起信任很難，但想要摧毀信任卻很容易，只需要幾次失信就可以達到。因此，在做出承諾之時，一定要量力而



行。
5. 人際交往中學會克制負面情緒

人生在世，不如意事常八九。失意的時候，可以找人傾訴，但不要逢人就抱怨自己的不幸。要知道，你不是一個行走中的垃圾，別人更不是你的

“這樣”

人生只有結果，沒有如果。當一件事沒有發生在自己身上的時候，那麼請不要輕易否定別人。因為你永遠都無法確定，當事情發生在自己身上時，你是否會比他做得更好。

8. 相處的最好方法，是做到熟人生處

何謂熟人生處？就是和熟人相處的時候，也要像和陌生人相處那樣，保持恰當的距離，做到有分寸、不越界、懂禮儀。親近地保持距離，才是恰當的交際方式。人與人相處時，不要覺得是熟人，彼此間就不拘於禮節。反而是親近的關係，越值得我們用心去維護和經營。

9. 不要從別人嘴裡認識一個人

俗話說：“一千個讀者，就有一千個哈姆雷特。”想要瞭解一個人，那就用心，用時間，去認識對方。別人嘴裡說出來的，不一定是事實；別人眼裡看到的，也不一定就是全部。

成年人的世界，懂得社交禮儀更是一種魅力。願你我，都能知世故而不世故。

以前看電影《獅子王》，我一直覺得獅子草原上最牛的。我曾經去非洲看過幾次動物遷徙。有一次我在肯尼亞，天氣突變，雷鳴電閃，所有動物都在跑，連獅子都跑了，只有大象不動。我心里想，獅子怎麼會這麼膽小？

後來我發現，在草原上，獅子和大象是兩個極端的物種。

肉食類動物里，獅子是“大王”。而在整個動物世界，肉食類、草食類動物加起來，大象才是“大王”。這很有意思。

大象吃的東西跟獅子吃的不一樣，大象吃草，草是大量供應的，不需要跟誰爭，大象無時無刻不在吃，結果長成了最大的個頭。獅子剛好相反，它們吃了上頓沒下頓，吃一頓管四五天，但一次要吃幾十公斤鮮肉。

獅子的生存永遠是以殺死其他動物為前提的——“你死，我才能活”；而大象是“大家都活，只是我比你勤奮”。這兩種動物的生活哲學不一樣。

另外，獅子永遠是“先發制人”，否則它就吃不着，所以獅子永遠是吃奔跑中的動物，抓住目標，吃掉它們。而大象永遠待在那兒，“後發制人”，它們從來不主動攻擊，哪怕對方是比它們小得多的動物。

我就想，一個與人無爭又不攻擊別人的人，才有可能成為最牛的人。但似乎這還不夠，如果別人欺負你了，你還必須有“後發制人”的本事。

大象怎樣“後發制人”？第一，自我防護。它的皮有好幾厘米厚，獅子根本啃不下去，它有“盔甲”。第二，大象能用鼻子和牙把“敵人”挑起來摔死。第三，大象有幾噸重，

把那些摔不死的“敵人”摔蒙了，大象再走過去把對方踩扁。以上幾點都很簡單——防護、挑起來、踩扁，沒有多餘的步驟。

我從大象這裡體會到一種智慧：要想在競爭中保持強者地位，只要做好三件事就可以：第一，不爭。你做的事情一定不能是“你活他死”的事情，一定要做“大家都能活”的事情。第二，要保護好自己。第三，無事不惹事，有事不怕事。遇到挑戰，你回擊，要置對方於死地的時候，一定不能有餘的動作，要以最簡捷、最有效的方式結束這

大象哲學

件事情。
《道德經》講“夫唯不爭，故天下莫能與之爭”，大象是典型的寫照。《道德經》又反復講“柔弱勝剛強”，這在大象身上也有體現。大象最怕的是螞蟻。螞蟻在夏天很熱的時候會找涼快地兒，哪兒涼快？大象的鼻子里。第一，大象鼻子里有黏液，潮潮的。第二，大象呼吸帶風，對螞蟻來說，這堪稱颶風。但大象呼吸時，一吸氣，一群螞蟻就被吸到大象的鼻子里，一旦螞蟻進了大象的呼吸器官和食道，大象就會暈，然後就倒了，倒了之後連餓帶渴就死了。

所以，當你感到自己很強大的時候，千萬要注意，殺死你的，可能就是最小的事情、最小的東西。你得提醒自己，害死你的往往不是你的敵人，反而可能是跟你相伴而生、關係密切、對你還挺友好的那些人。

作者：馮倫



台北有地鐵後，我就不開車了，自此免去了堵車、停車、養車、修車的麻煩，省時、省力又省錢。

只要避開上下班高峰期，搭地鐵真是享受，乾淨清爽，空氣好，班次多。我頭髮白了以後，還經常有人給我讓座。

我出門漸漸離不了地鐵，生活步調也隨着它的路線調整，儘量去地鐵站附近的飯館、戲院，就是看牙也只需轉乘一小段距離的公共車。

想想還真有趣，我的工作、生活範圍就在地鐵一路貫通的幾個站附近，夠方便了。

早期搭地鐵，乘客多半安安靜靜地看報紙、看書，有時也跟鄰座的人聊聊天。

後來報紙銷路不好，媒體便印製地鐵報免費贈閱，靠廣告維持。那陣子，幾乎人手一份地鐵報。

但現在，就連免費報紙都很少人看了，乘客多半埋頭于手機，只顧着聊天、看

劇、玩遊戲，連頭都懶得抬，現實環境里的一切人、事、物仿佛都跟他們無關。

未來世界會是什麼樣子，真是不敢想象！

那天，不知從哪兒冒出來一只蝴蝶，在車廂內飛來飛去，慌慌張張地找出口。

怪的是，除了我，沒人對它感興趣，大家頂多淡然地瞟一眼，繼續低着頭。

蝴蝶本來是在天上飛的，怎麼會闖到地底下來？看樣子那是一只雄性的玉帶鳳蝶，對習慣了綠林、溪谷、庭院、草原的它來講，這陌生的環境一定可怕極了！

我家附近，在春、夏兩季天天都可看到蝴蝶，它們除了在後山林間飛來飛去，有時還會

地鐵中的蝴蝶



短暫停留在我家的玻璃窗外。那麼美麗優雅，卻永遠急促、不留戀，好像停下來就是浪費生命。我也曾用相機捕捉它們的美，卻發現實在是太難了。

有次我擔任攝影比賽的評委，對那些美麗的蝴蝶是怎麼被拍到的感到好奇。現場有人回答，擅于此道的人會用蜜糖，它們在花叢上一停就被粘住了。

我的目光片刻不離地隨着這只蝴蝶轉，甚至跟着它走過來走過去，瞧它有沒有辦法離開，或是何時休息一會兒。

顯然它是在找風的方向。地鐵停了幾站，車門一開，有人上下車，它就特別着急，似乎感知到氣流的方向。

我來回走了好幾趟，終於見它懸在出風口不動了，肯定是力氣已用盡，正在喘息。

這時，我才終於有機會把相機對準它，它是那麼小，要靠得非常近才能拍清晰，即使如此，也只能佔屏幕的一小

部分。拍出來的效果，仿佛它正凝視着人群。

它到底怎麼飛進車廂的？是從哪一站上車的？是一路跟隨着香水味兒，還是看到了印有繁花的衣裳、提包？

因為貪戀，所以它意外掉入陷阱，誤闖進一個原本不屬於它的世界。

台北的地鐵一半建在地底下，一半築在半空中，但願它能撐到那幾個緊挨着黑板樹、藥樹的車站，隨着真正的花香找到脫身的路。

車廂內的低頭族，不也像這只蝴蝶？

只不過，陷入網絡世界的他們，甚至不覺得脫身的必要。

作者：阮義忠

空歡喜

福爾格姆是一個老實、懦弱的男人，他的妻子伊麗莎白則專橫霸道，而且是一個十足的守財奴。福爾格姆在一家大公司上班，每周五的下午領取薪水。福爾格姆在公司的工齡已經超過 20 年，領取的薪水很高，按理說周五應該是他最開心的日子。但事實恰恰相反，一到周五，他就顯得愁眉苦臉。同事對此都心知肚明。因為每周五晚回到家後，他的妻子就會讓他交出所有的錢，只留給他每天吃午飯的錢，連喝一杯咖啡的錢也不會多給。為防止丈夫欺騙他，她曾幾次去丈夫公司的財務部核實丈夫的薪水。

一天，福爾格姆在下班的路上買了一注彩票。晚上彩票開獎時，福爾格姆發現自己買的彩票中了三等獎，獎金一萬美元。福爾格姆高興死了，心想：這下終於有零花錢了！自然，他沒有把這件事告訴他的妻子伊麗莎白。然而，非常不幸，福爾格姆在第二天去投注站領獎的時候，碰到了他的鄰居珊妮。珊妮也中了獎，而且珊妮與伊麗莎白是好朋友。福爾格姆的興奮勁頓時消失得無影無踪。

果然，當天晚上福爾格姆一跨進家門，伊麗莎白就對他怒目而視。福爾格姆不想從今以後連吃午飯的錢也沒了，於是假裝興奮地說：“親愛的，告訴你一個好消息。我買彩票中了一萬美元！”然後，他從公文包里拿出那一萬美元獎金交到妻子手上。

“看在你現在還算老實的分上，我就不罵你，也不罰你了。”伊麗莎白邊興奮地數錢邊說

道。但沒過幾秒鐘，她突然停止了數錢的動作，對丈夫大吼道：“你買彩票的錢是哪兒來的？”

一脈相傳

從前，米爾波特小鎮有個會計，名叫格林。他的祖先創辦了一家專門為人提供會計服務的公司，一直傳到格林這一代。由於祖輩們的精打細算、悉心經營，公司的生意向來紅火，上門的客戶絡繹不絕。經年累月，屋前的一個大理石台階竟被磨出一個深坑。

格林的朋友一直勸他換個新台階，以免有人不慎滑倒，萬一惹上官司，搞不好連家底都得賠進去。

格林並未將這件事放在心上。這天早上，



幽默三則

格林打開報紙，看到一則新聞：一戶人家的樹被狂風吹倒，砸壞了鄰居家的屋頂，兩家對簿公堂，原告獲賠好幾萬英鎊。

看到這裡，格林心里“咯噔”一下，這才感到朋友的勸告不無道理。他馬上拿起電話，請石匠來看情況。

石匠到了以後，格林問他換新台階要多少錢。

“這可是個費工夫的活兒，”石匠說，“不過，你出 100 英鎊，我就給你換個新的。”

格林驚呆了：“你瘋了嗎？換個台階要 100 英鎊！”

他想了想，又對石匠說：“我有個辦法。你幫我把舊台階挖出來，翻個個兒，磨壞的一面埋在底下，底下的翻上來，不就是個新台階了嗎？這樣的話，多少錢？”

石匠猶豫了一下，回答：“20 英鎊。”

“好嘞！幹活兒去吧！”格林吩咐道，“做好後跟我說一聲。”

格林回到屋里記賬，石匠在屋外叮叮噹噹地忙起來。才過了十來分鐘，門鈴就響了。

格林打開門，只見石匠站在門前的一個坑里，坑里壘着剛挖出來的台階，兩面都磨得凹了進去。他指了指台階，笑着說：“哈哈！看到沒？你這個摳門的招兒，你曾曾曾祖父幾百年前就想到啦！”

子夜演講

已經是子夜時分，莫里斯從後視鏡里看到一輛警車從後面向他追來，很快超過了他，擋在他的前面，警車速度逐漸慢下來，示意他停車。兩部車停下來後，警察下車來到莫里斯車旁，叫莫里斯下車。

莫里斯下車後，警察讓他對着酒精檢測儀吹氣。慶幸的是莫里斯沒有達到醉駕的處罰標準。不過，警察還是繼續盤問：“先生，看來您不屬於醉駕。但是，您能不能告訴我，這大半夜的，您要到哪里去？”

“當然可以告訴你，”莫里斯回答，“我去聽演講。”

“先生，是個什麼樣的演講？”警察好奇地問。

“關於暴食、酗酒、熬夜對人體影響嚴重的演講，通常在子夜開始。”莫里斯回答。

“這太不可思議了！”警察看了看表說，“那麼，先生，我可不可以問一下，是誰在子夜時分進行這樣的演講呢？”警察臉上露出迷茫的傻笑。

莫里斯答道：“演講者是我老婆海蒂。”