

今天農曆九月初九,習俗上的重陽節。《易經》中,“九”是陽數,兩“九”相疊便是重陽。

漸入深秋,轉眼就要入冬,有了一年的收成,人們也沒啥事干,於是乎弄點平時想干而沒工夫干的...我猜。

翻翻資料,根據《呂氏春秋·春秋紀》記載:九月秋收後,祭天、祭祖以謝天帝、祖先的庇佑。

農耕文化化,此舉始於遠古,盛於漢、晉,定節於唐,這個過程大致是沒有問題的。

各地流傳習俗項目頗多,就自己經歷過的大致有:祭天、祭祖、吃糕、放風箏、登高、賞菊、吃飯、喝酒...

小學前,在一個基督教孤兒院度過,基本不知道什麼是重陽節。

後來知道吃“糕”是“高”的諧音,登“高”也是為了步步“高”。咱們的文化總是把希望寄託在字的諧音上。

母親是一個心靈手巧的女子,常常聽她埋怨父親做事情“笨手笨腳”。

但記得重陽節前父親自己動手做的風箏,卻表現出一個地道的能工巧匠的手藝。

父親做的風箏很大,站起來比一個大人還要高。記得父親在一間柴房支起一個案子,在那里扎紙鷂,先是扎一只叫“九彩菱”的。整個紙鷂是一個大八角形,其中又包含了八只小八角形,一共九只八角形以取“九”之數。

放這只風箏時需要三個大人一起牽住,我們小孩子去拉一下,人會被吊離地面。紙鷂上裝一張弓,綁一根“簧”,迎風飛起時,風吹動那根簧,發出“嗡嗡...”的聲音悠遠綿長。可惜那時沒有現在一樣可以用照片或視頻記錄下來。

父親還扎過“蝴蝶鷂”,也比人還要大,像一只大蝴蝶飛在天上...

稍大了,對重陽的印象,有一個電影插曲:“九九那個艷陽天,啾啾啾啾,十八歲的哥



哥坐在河邊...”

那段時間可能是對重陽節最快樂的印象了。

之後的坎坷經歷和遠走他鄉,重陽就只剩下王維的“獨在異鄉為異客,淡酒一杯祭九九,卻見半嶺楓葉紅...”了。

待人到中年,對境遇的無奈,對世事的看淡,於是在古人文字里找的是秋怨、是落葉、是黃菊、是秋風...

近代,不知道什麼時候重陽被定為“敬老節”,據說是取九為最大數,九九長壽之意,如此知道自己已經是老人了。

好吧!老則老矣,誰還沒有老的時候?老,就是快要結束人生旅程的階段。縱有一身能耐,一腔熱血,一生怨恨,一肚子學問,滿腦子柔情,也到了交待的時候,何況自己什麼都沒有...

無論是“松糕”、“紙鷂”、“秋風”、“落葉”...最後連一個記憶功能都會煙消雲散...昨晚一場夜雨,淅淅瀝瀝,今日烏雲滾滾,

寒風蕭蕭。

現在要去女兒家為外孫慶十周歲生日!呵呵!美好的節日屬於他們!

江邊散落野菊叢舟自橋西水自東淡酒一杯祭九九卻見半嶺楓葉紅



九月九日秋意濃秋風秋雨愁雲籠人雁一去暖意遠如何秋爽是九重

海老 KK

2020/10/24/(農曆九月初九)于維羅納江邊自寓小樓其中三張匹茲堡秋日景色照片為好朋友所攝



胡適:愚昧是一切落後的根源

騰勝全球教育

3、如果說帝國主義的侵略像一把匕首,那麼愚昧封建就是民族的毒藥。

當年胡適對中國人的10大批判,我們今天再看看過不過時!

1、不講規則

一個骯髒的國家,如果人人講規則而不是空談道德,最終會變成一個有人味兒的正常國家,道德自然會逐漸回歸;反之,一個乾淨的國家,如果人人都不講規則卻大談道德、談高尚,天天沒事兒就談道德規範,人人大公無私,最終這個國家會墮落成爲一個偽君子遍布的骯髒國家。——《介紹我自己的思想》

2、不敢直面

明明是男盜女娼的社會,我們偏說是聖賢禮義之邦;明明是臟官污吏的社會,我們偏要歌功頌德;明明是不可救藥的大病,我們偏說一點病都沒有!卻不知道:若要病好,須先認有病;若要政治好,須先認現今的政治實在不好;若要改良社會,須先知道現今的社會實在是男盜女娼的社會。——《胡適文集·二》

3、野蠻淺薄

你要看一個國家的文明,只需考察三件事:第一看他們怎樣待小孩子;第二看他們怎樣待女人;第三看他們怎樣利用閒暇的時間。

——《易卜生主義》

4、墮落

墮落的方式很多,總括起來,約有這兩大類:第一條是容易拋棄學生時代的求知識的慾望。第二條是容易拋棄學生時代的理想的人生的追求。——《關於大學畢業後的幾條路》

5、沒人格

把自己鑄造成器,方纔可以希望有益於社會。真實的爲我,便是最有益的爲人,把自己鑄造成了自由獨立的人格,你自然會知足,不滿意現狀,敢說老實話。——《胡適自傳》

6、教育失敗

中國的教育,不但不能救亡,簡直可以亡國。不是國防的教育,而是亡國奴的教育。中國並不是完全沒有進步,不過惰性太大,向前三步又退回兩步,所以到如今還是這個樣子。——《胡適談教育》

7、雅量小,噴子多

我受了十年的罵,從來不怨恨罵我的人。有時他們罵的不中肯,我反替他們着急。有時他們罵得太過火,反而損害罵者自己的人格,我更替他們不安。如果罵我而使罵者有益,便是我間接于他有恩了,我自然很願挨罵。——《胡適來往書信選》致楊杏佛的信

8、虛偽

中國人死了父母,發出訃書,人人都說“泣血稽顙”“苦塊昏迷”。其實他們何嘗泣血?又何嘗“寢苫枕塊”?這種自欺欺人的事,人人都以為是“道德”,人人都不以為羞耻。爲什麼呢?因爲社會的習慣如此,所以不道德的也覺得道德了。這種不道德的道德,在社會上,造出一種詐偽不自然的偽君子。面子上都是仁義道德,骨子里都是男盜女娼。——《介紹我自己的思想》

9、畸形的拜金主義

簡單說來,拜金主義只有三個信條:

第一,要自己能掙飯吃。第二,不可搶別人的飯吃。第三,要能想出法子來,開出路來,叫別人有掙飯吃的機會。——《拜金主義》

胡適與李敖
臺灣兩代自由主義者之間的交往
Hu Shi and Li Ao: The Friendship between Two Liberals in Contemporary Taiwan

主講人:黃克武
主持人:黃進興

6/19
19:00
21:00

騰勝全球教育
2020年10月31日

10、假大空
多談些問題,少談些主義。——《多研究些問題,少談些主義》

一九六一年,李敖在《播種者胡適》一文中寫到:“真希望胡適是過了時的人,可胡適之不過時,恰恰證明瞭我們四十年来沒進步。”

在這套書中,我們可以看到為什麼胡適能夠成爲一代思想啓蒙導師不要把事情看得太容易了;不要妄想憑藉已成的勢力;不要虛慕文明;不要好高騖遠。



1930年7月,梁漱溟致信胡適:
“大家公認中國的第一大仇敵是國際資本帝國主義,其次是國內封建軍閥。您卻認爲不是,而是貧窮、疾病、愚昧、貪污、擾亂,這有什麼道理?”

胡適回復:
“什麼都歸結于帝國主義,張獻忠洪秀全又歸咎于誰?鴉片固由外國引進,爲何世界上長進民族不蒙其害?今日滿天滿地的罌粟,難道都是帝國主義強迫我們種的?帝國主義扣關門,爲何日本藉此一躍而起,成爲世界強國?”

這便是著名的梁胡之問。
胡適認爲:
1、愚昧才是一切的根源,愚昧是因爲一直拒絕被啓蒙。
2、落後未必挨打,愚昧肯定挨揍!



梁漱溟與胡適